التَّذريبَاتُ اللَّغُويَّةُ ويَّةُ اللَّغُويَّةُ ويَّةً والقواعِد النَّخويَّة

تاليف

أد. أحمد مختار عمر أد. مصطفى التحاس زهران د. فاطمة راشد الراجحي د. عبد العزيز على سفر

مكتبت لسان العرب www.lisanarb.com



التدريبات اللغوية والقواعد النحوية

تاليف

اد. احمد مختار عمر

اد. مصطفى النصاس زهران

د. فساطمسة راشيد الراجستي

د. عبيدالعيزيز على سيفس

كلية الآداب ـ قسم اللغة العربية

الطبعة الثانية ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩م

فهرسة مكتبة الكويت الوطنية

(ح) جامعة الكويت ١٩٩٩م

التدريبات اللغوية والقواعد النحوية - تاليف: احمد مختار عمر، مصطفى النحاس زهران، فاطمة راشد الراجحي، عبدالعزيز علي سفر - ط الثانية - الكويت: جامعة الكويت، ١٩٩٩م.

۲۹۱ من، ۲۶ × ۱۷ سم

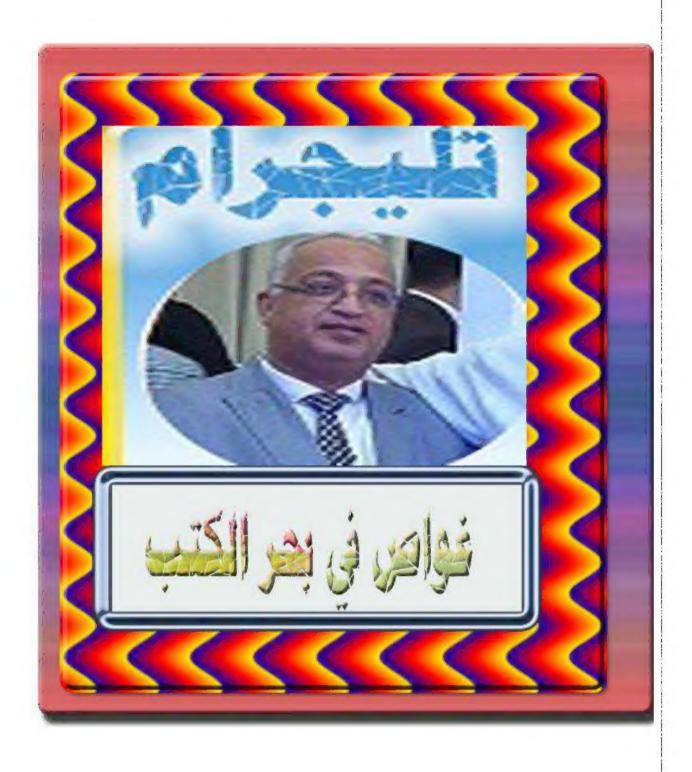
البيلوجرانيا : ص ص

ريمك: ١٩٩٠-١١١٠ ١٩٩٠

١ ـ اللغة العربية ـ النحو. ٢ ـ المعاجم العربية. ٣ ـ القواعد النحوية. ٤ ـ النحو العربي.
 أ. أحمد مختار عمر (مؤلف أول) ـ ب. مصطفى النحاس زهران (م. ثان) ـ ج. فاطمة راشد الراجحي (م. ثالث) ـ د. عبدالعزيز علي سفر (م. رابع) د. العنوان.
 ١ . ١٥ ٤

ريمك - ۲۲- ١٦٠ - ۹۹۹





التدريبات اللغوية والقواعد النحوية

مقدم___ة

هذا الكتاب ألفناه لتحقيق غرضين اثنين، هما:

أولاً: مساعدة طلاب جامعة الكويت الذين يدرسون مقرراً إلزامياً في قسم اللغة العربية تحت اسم "تدريبات لغوية".

ثانياً: الأخذ بيد المثقف العربي الذي يسعى لرفع مستوى أدائه اللغوى، ويريد تحقيق ذلك من خلال كتاب سهل التناول، قريب المأخذ، يضم أساسيات اللغة، وقواعدها العملية.

وقد راعى مؤلفو الكتاب جملة من الأسس، منها:

- (۱) اختيار الأمثلة القريبة التناول؛ سواء كانت من القرآن الكريم، أو الحديث الشريف، أو الشعر أو المثل أو الحكمة، أو كانت مأخوذة من لغة الحياة.
- (٢) الاهتمام بالقواعد الأساسية الوظيفية، وترك ما عداها مطلقاً، أو الإشارة إليه في هوامش الصفحات.
- (٣) الإكثار من الأسئلة والتدريبات النوعية عقب كل قسم من أقسام الكتاب.
 - (٤) تزويد الكتاب بتدريبات عامة مع حلول لها.
- (ه) تقديم نماذج من أسئلة الاختبارات، خلال السنوات الأربع الأخيرة (١٩٩١ ١٩٩٥) لتكون بمثابة تدريبات عامة على موضوعات الكتاب، وتقديم حلول لبعضها.
- (٦) التركيز على مواطن الشبهة أو اللبس، وخصها بتدريبات مكثفة،
 وذلك مثل:
- ۱- التمييز بين ضمائر الرفع وضمائر النصب والتدريب على مواطن
 الخلط في استخدامها (وقوع ضمير الرفع موقع المنصبوب/ وقوع

- ضمير الرفع بعد سوى/ ضمير النصب المتصل في مثل يسرني ويسعدني).
 - ٢- إعراب المثنى في بابي الإشارة والموصول، وإعراب كلا وكلتا.
- ۳- اختلاف الحركة بين التابع والمتبوع (ممنوع من الصرف مع مصروف في حالة الجر/ جمع مؤنث سالم مع مفرد في حالة النصب).
- الخلط بين جمع المؤنث السالم وجمع التكسير أو المفرد المنتهى بتاء مربوطة أو مفتوحة (بنات/ رفات/ قبوات/ أصوات/ قضاة/ معاناة/).
- صرف ما يستحق المنع (صيغة منتهى الجموع المنتهية بحرف مشدد ألفاظ من أفعل التفضيل كلمة أشياء).
- ٦- منع ما يستحق الصرف (المنتهى بهمزة أصلية أو مبدلة عن أصل
 المنتهى بألف أصلية هى لام الكلمة كلمات ليست من صيغة منتهى الجموع).
- التمييز بين الأدوات التي تستخدم لأكثر من معنى (مين للاستفهام والشرط والموصولية، ما للنفى والاستفهام والشرط والموصولية، ما للنفى والاستفهام والمسرط والموصولية والمصدرية، لما النافية والحينية، الواو للعطف والمعية والحال والقسم، لا النافية والناهية والعاطفة، اللم الجارة والجازمة والناصبة للمضارع).
- اعراب الأفعال الخمسة والمعتل الآخر، وبناء الأمر على ما يجزم
 به مضارعه.
- أ- ما يدخل الجملة الاسمية من تقديم وتأخير مع دخول الناسخ أو حذفه.
- ١٠- ضبط حرف المضارعة من فعل وأفعسل، ونوع الهمزة في الأمر

منهما مع ضبطها.

11- شبهات الإسناد (إسناد الفعل الثلاثي المقصور الواوى إلى ألف الاثنين مثل دعا وصحا - إسناد الفعل الناقص الواوى إلى نون النسوة مثل يسمو ويدعو - إسناد الفعل المقصور إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة مع التنبيه إلى الفتحة - إسناد الفعل الغائب إلى نون النسوة - إسناد الفعل المضعف إلى ضمائر الرفع المتحركة).

١٢ شبهات الاستثناء (إيقاع الجار والمجرور بعد سوى - وقوع الضمير بعد سوى - الاستثناء المفرغ بإلا).

ونرجو أن يكون الكتاب قد حقق الغرض منه، وأن يكون عوناً لكل من يتطلع إلى الكمال اللغوى.

وا لله الموفق

(المؤلفون)

















المحتوى

المحتوى

الصفحة	
10	أولاً: مداخل
١٧	المعاجم العربية:
الكشف عن المادة	(من أشهر المعاجم العربية طريقة
تدریب ٤	تدریب۱ تدریب۲ تدریب۳
۲۰	اللام الشمسية واللام القمرية:
، – كلمات) ، ۲– اللام القمرية	١- اللام الشمسية/ الأمثلة (أسما
	(أسماء – كلمات)، تنبيه، تدريد
YY	الهمزة:
صل، همزة القطع، مواضع	الهمزة من أول الكلمة، همزة الو
م، تنبيه، همزة القطع، تدريب،	همزة الوصل، مواضع همزة القط
صل، همزة القطع، مواضع ع، تنبيه، همزة القطع، تدريب، ة، الهمزة في آخر الكلمة.	تدريب ٢، الهمزة في وسط الكلم
Y7	التاء:
ريب١، التاء المقصورة،	التاء المربوطة والتاء المفتوحة، تد
	كتابتها أُلفًا، كتابتها ياً،،
T	علامات الت قيم
اً أو الوقفة ، علامة التوضيح لامة الاستفهام ، علامة الانفعال ،	الفصلة، الفصلة المنقوطة، النقطة
رمة الأستفهام، علامة الانفعال،	أو الحكاية، علامة الّحذف، عا
وسان ،	علامة الاعتراض أو الوصلة، الق
	تنبیه، تدریب۱، تدریب۲، تد
۲۹	ثانيا: مقدمات
١- الاسم، الاسم بين التنكير	الجملة والكلمة، أنواع الكلمة،
ن التذكير والتأنيث، تدريبات،	والتعريف، تدريبات، الاسم بير
دريبات، ٢- الفعل، تدريبات،	الاسم بين الجمود والاشتقاق، ت
	٣- الحرف، تدريبات.

ثالثًا: المعرب من الأسماء
١- مقدمات، ٢- الأسماء الخمسة، ٣- المثنى،
٤- جمع المذكر السالم، ٥- جمع المؤنث السالم،
٦- المفنوع من الصرف، تدريبات.
رابعا: المبنى من الأسماء:
١ – مقدمات، تعريفه، علامات البناء، محل الاسم المبنى من
الإعراب، أنواع إلمبنيات،
٢- المبنى بناء أصيلاً، أ- الضمائر، ب- اسم الإشارة،
ج− الأسماء الموصولة ، د− أسماء الشرط، ً
هـ أسماء الاستفهام، و- بعض الظروف،
ز- المركب من الأعداد،
٣- المبنى بناء عارضًا، تدريبات.
خامسا: المعرب من الأفعال
الفعل المضارع، دلالته الزمنية، علاماته، متى يعرب، حالاته الإعرابية، علامات إعرابه، نواصب الفعل المضارع،
حالاته الإعرابية، علامات إعرابه، نواصب الفعل المضارع،
جوازم الفعلِ المضارع، تدريبات.
سادسا: المبنى من الأفعال
أنواعه، تدريبات.
سابعا: الجملة الاسمية
المبتدأ والخبر، تدريبات.
ثامنا: نواسخ الجملة الاسمية
كان وأخواتها، كاد وأخواتها، إن وأخواتها،
لا النافية للجنس، تدريبات، أفعال تنصب المبتدأ والخبر،
ظن وأخواتها، أفعال تنصب ثلاثة مفعولات، تدريبات،
تدريبات عامة على الجمل الاسمية ونواسخها.
تاسعا: الجملة الفعلية
الفعل المتعدى، الفعل اللازم، تدريبات.
الفاعل، نائب الفاعل، تدريبات.

190.	عاشرا: إسناد الأفعال إلى الضمائر
	إسناد الفعل الماضي إلى الضمائر، إسناد الفعل
	المضارع للضمائر، إسناد فعل الأمر للضمائر، تدريبات.
۲۰۷.	
	المفعول به، تدريبات، المفعول المطلق، تدريبات، المفعول فيه،
	تدريبات، المفعول له، المفعول معه، الحال، التمييز،
	المستثنى، تدريبات.
240.	ثاني عشر: مكملات الجملتين الاسمية والفعلية
	الجر بالحرف أو بالإضافة، تدريبات. التوابع، النعت،
	تدريبات ، التوكيد ، تدريبات ، العطف ، تدريبات ، البدل ، تدريبات .
Y Y Y Y . .	ثالث عشر: الأسماء التي تعمل عمل الفعل
	اسم الفعل، المصدر، اسم الفاعل، أمثلة المبالغة، اسم المفعول،
	الصُّفة المشبهة، اسم التفضيل.
791	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

أولا: مداخل

المعاجم العربية

من أشهر المعاجم العربية:

للجوهرى (ت ۳۹۳ هـ)	الصحاح في اللغة	-1
للزمخشری (ت ۱۳۸هم)	أساس البلاغة	-4
لابن منظور (ت ۷۱۱ هـ)	لسان العرب	-٣
للفيومي	المصباح المنير	-\$
للفيروزآبادي (ت ٨١٦هـ)	القاموس المحيط	-0
للزبیدی (ت ۱۲۰۵ هـ)	تاج العروس	7-
محمود خاطر – طبع وزارة المعارف المصرية	مختار الصحاح	-٧
مجمع اللغة العربية بالقاهرة	المعجم الوسيط	-4

وقد اتبعت هذه المعاجم في ترتيب المواد اللغوية إحدى طريقتين هما:

- الجوهرى وابن منظور والفيروزآبادى والزبيدى في الصحاح واللسان والقاموس المحيط وتاج العروس.
- ٢- طريقة ترتيب الكلمات حسب أوائلها، وأغلب المعاجم تسير على هذه الطريقة، مثل: المصباح المنير ومختار الصحاح والمعجم الوسيط وأساس البلاغة. ويهتم الأخير بذكر المعنى المجازى للكلمات إلى جانب المعنى الحقيقي.

طريقة الكشف عن المادة:

درجت معاجمنا اللغوية على اتخاذ أصل الكلمة (المجرّد) أساساً للكشف في المعاجم، فالكلمات: اكتب، واستكتب، وكاتب وكتاب وكتابة ومكتبة – يُكشف عنها في مادة (كتب)، والكلمات: أعلم واستعلم، والعالم،

والمعلمة، والعلم - يُكشف عنها في مادة (علم). وينسحب هذا على الألفاظ التي ترتد إلى جذر واحد من الناحية اللفظية، وتفترق من حيث المعنى، فالكلمات: عَرفَ بمعنى أدرك، وعَرفَ الديك بمعنى كان له عُرف، وعرف الحجاج بمعنى وقفوا بعرفات، واعترف بالشيء بمعنى أقر به، والأعراف بمعنى الحاجز بين الجنة والنار، والعارفة بمعنى الإحسان، والعراف بمعنى المنجّم، والعُرف بمعنى المعروف، وهو خلاف النّكر .. إلى آخر هذه القائمة الطويلة من المعانى التي تخرج عن دائرة المعنى الواحد، وتتفق فيما بينها لفظاً يكشف عنها في مادة (عرف).

تدریب (۱)

كيف تبحث عن كلمات: مأزق – يتناقص – ميعاد – معروف، في كل من: – القاموس المحيط، والمعجم الوسيط ؟

الإجابة

«البحث عنها في المجم الوسيط	البحث عنها في القاموس	مجردها	الكلية
في باب الهمزة.	في باب الناف، فصل الهمزة.	أزق	مأزق
في باب النون.	في باب الصاد، فصل النون.	ئتص	يتناقص
في باب الواو.	في ياب الدال فصل الواو.	وعد	ميعاد
في باب المين.	في باب الناء، فصل المين	عرف	معروف

تدریب (۲)

من كتاب البيان والتبيين للجاحظ:

وأحسن الكلام ما كان قليله يُغنيك عن كثيره، ومعناه في ظاهر

لفظه، وكأن الله عزّ وجل قد ألبسه من الجلالة، وغشّاه مسن نبور الحكمة على حسب نية صاحبه، وتقوى قائله ...

فإذا كان المعنى شريفاً، واللفظ بليغا، وكان صحيح الطبع، بعيداً عن الاستكراه، منزّها عن الاختلال، مصوناً عن التكلف - صنع في القلوب صنع الغيث في التربة الكريمة،

كيف تبحث عن الكلمات المخطوط تحتها في كل من: لسان العرب، مختار الصحاح، المعجم الوسيط؟

تدریب (۳)

أ- ارجع إلى مقدمة والمعجم الوسيطة وبين: ماذا تعنى الرموز الآتية:
 (ج)، (— بين المعجم (مع)، (د)، (مج).
 ب- استخرج من الجزء الأول من المعجم الكلمات الآتية، ومعانيها:
 التأثرية – الأثفية – الإحنة.

تدریب (٤)

قرأت في أحد المعاجم أن (حسب) من بابي فرح وورث، فما معنى هذا؟ الإجابة

معنى هذا أن مضارع (حسِب) يأتى مفتوح العين(١)، فنقول (يحسب) كما نقول في مضارع (فرح): يفرّح. وأنه يصح أيضاً في مضارع (حسِب) أن

⁽۱) يُقصد بالعين هنا الحرف الثانى الأصلى من الكلمة، فأنت تعمرف أن العرب وضعوا الحروف (ف ع ل) لوزن الكلمة مجردة، وحعلوا الفاء تقابل الحرف الأول من الكلمة، والعين تقابل الحرف الثالث، وقذلك يسمى الحرف الأول: فاء الكلمة، والثانى: عين الكلمة، والثالث: لام الكلمة.

يأتى مكسور العين، فنقول (يحسِب) كما نقول في مضارع (ورِث) يرث.

اللام الشمسية واللام القمرية

۱- اللام الشمسية هي لام «ال» في قولنا: الشمس، ويلاحظ أنها لا تنطق، وإنما تتحوّل إلى صوت مماثل لما بعدها، ويدغم الصوتان، ويُرمز لهما بالشدّة. وتكون اللام شمسية (أى تُكتب ولا تُنطق، وإنما يُنطق الصوت الذي بعدها مشدّداً) إذا وقع بعدها أحد الأصوات الآتية: ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن.

الأمثلة

(أ) أسماء الحروف السابقة:

التَّاء، الثَّاء، الدَّال، الذَّال، الرَّاء، الزَّاى، السّين، الشيّن، الصّاد، الضّاد، الطّاء، الظّاء، اللاّم، النّون، ولذلك تسمى بالحروف الشمسية؛ لأن اللام فيها تُكتب ولا تُنطق .. نسبة إلى كلمة والشمس.

(ب) كلمات، مثل:

التَّين والزَّيتون، الظَّلام والنَّورِ، السَّفَةِ والطَّمع، الرَّحمـة والصَّبر، الضَّراعـة والشَّفاعة، اللَّيل والدَّموع، الثرى والذَّرا.

٢- أما اللام القمرية فهى لام «ال» فى قولنا: القمر، ويلاحظ أنها تحتفظ بشخصيتها، وتظهر في النّطق، ولا تتحوّل إلى صوت آخر كالشمسيّة. وتكون اللام قمرية (أى تظهر فى النطق لاماً ساكنة) إذا وقع بعدها أحد الأصوات الآتية: أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، هه، و، ى.

الأمثلة

(أ) أسماء الحروف السابقة:

الهمزة، الباء، الجيم، الحاء، الخاء، العين، الغين، الفاء، القاف، الكاف، الكاف، الميم، الهاء، الواو، الياء، ولذلك تسمى بالحروف القمرية؛ لأن اللام فيها تُنطق ساكنة .. نسبة إلى كلمة «القمر».

(ب) كلمات، مثل:

الأدب والبلاغة، الجبر والحساب، الخط والعلوم، الفصل والوصل، الكتاب والهدى، الخيل والمصباح، اليوم والغد.

تنبيه:

لعلك لاحظت أن حروف الهجاء الشمسية (١٤) أربعة عشر حرفاً، والقمرية كذلك (١٤) أربعة عشر، فيكون المجموع (٢٨) ثمانية وعشرين حرفاً.

تدریب (۱)

من وصية تاجر لولده:

يا بنى، اعلم أن رأس المال خير من الربح، وبحفظ الأصول تثمر الفروع. وكل من خسر ففى طلب الربح الكثير كان اجتهاده، وأكثر ما يستهلك الأموال الطمع، ومسامرة الأمانى والآمال الكاذبة، وائتمان الخونة ومعاملة النساء بغير جاه ولا رهن، وتصديق القول من غير برهان ولا بيان.

فأول ما يجب على العاقل أن يعتمد عليه القناعة، وحسم الطمع والاقتصار من الخدم والنفقات على مالا مندوحة عنه، ولا يحفظ الصحة أقل منه. وينبغى للعاقل أن يخدم في شبابه لزمان شيخوخته، كما يخدم في

الصيف لزمن الشتاء قبل هجومه، واعلم أن كساد السلع أحسن من مقامها في ذمة المضطرين والمحتاجين.

اقرأ القطعة السابقة، ثم استخرج منها الكلمات المحلاّة بأل، وصنّفها إلى «ال» القمرية، و «ال» الشمسية.

تدریب (۲)

راجع اأسماء الله الحسني، الـ ٩٩ واذكر منها عشرة أسماء تبدأ بـ (ال) الشمسيّة.

الهمزة من أول الكلمة

الهمزة حرف يقبل الحركة، ويقع في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها. وسنعرض بإيجاز مواقع الهمزة في أول الكلمة، أما الهمزة في وسط الكلمسة أو آخرها فسنكتفى بإعداد بعض الجداول لها.

والهمزة في أول الكلمة نوعان: همزة وصل، وهمزة قطع ..

فهمزة الوصل: همزة يؤتى بها فى أول الكلام للتوصّل إلى النطق بالساكن، وهى تظهر حين نبدأ بنطق الكلمة التى وقعت الهمزة فى أوّلها، وتختفى من النطق حين تقع هذه الكلمة فى وسط الكلام، مثل: انطلق الفارس انطلاق السهم، ويرمز لها بالرمز (ا).

أما همزة القطع: فتظهر في النطق دائماً؛ سواء وقعست في أول الكلام أو في وسطه، مثل: أَحْسِن كما أَحْسَنَ الله إليك، ويرمز لها بالرمز (أ).

مواضع همزة الوصل:

لهمزة الوصل مواضع كثيرة: أشهرها:

- ١- أمر الفعل الثلاثي، إذا كان هذا الأمر مبدوا بهمزة، مثل: إفهم، أكتب، أنظر، إجلس.
- ۲- الأسماء الآتية: اسم، ابن، ابنة، ابنان، ابنتان، اثنان، اثنتان، اثنتان، امرؤ، امرأة، امرأتان.
- ۳- الكلمات المبدوءة بالألف واللام، مثل: الدرس، القلم، الكتاب،
 المحاضرة، النور، الهدى.

وحركة همزة الوصل الكسر دائماً، إلا في دالله فهى مفتوحة، وفي دامُرُو، فهى مضمومة، وفي المضارع فهي فهي مضمومة، وفي أمر الفعل الثلاثي المضموم العين في المضارع فهي مضمومة، مثل: أكتُب، أنْصُر، أنْظُر. ونقول فيما عدا ذلك: إجُلِس، إنْهَب، إنْطَلِق، إهْتَد، بكسر الهمزة.

مواضع همزة القطع:

من أشهر هذه المواضع:

- ١- الفعل الماضى الثلاثي ومصدره، مثل: أَخَـذَ أَخْـذًا، أَكَـلَ أَكُـلاً، أمرَ
 أَمْرًا، أَسِفَ أَسَفًا ..
- ٢- الفعل الماضى المزيد بالهمزة وأمره ومصدره، مثل: أَحْسَنَ إِحْسَانا، أَشارَ إِشارةً، أَعانَ إِعانةً، أَقامَ إِقامةً، أَنْعَمَ إِنْعامًا .. والأمر من هذه الأفعال: أَحْسِنْ، أَشِرْ، أَعِنْ، أَقِمْ، أَنْعِمْ ..

تنبيه:

همزة الوصل: تُكتب ألفًا فقط؛ أى ليس فوقها ولا تحتها همزة؛ سواء كانت في أول الكلام أم في وسطه، مثل:

- الاعتماد على النفس فضيلة

- اثنان لا يشبعان: طالب علم وطالب مال.

ومن الخطأ ما نراه في كتابات الطلاب من وضع الهميزة فوق الألف أو تحتها، في مثل:

- الخدمة الإجتماعية، الإمتحان النهائي، إسم الطالب، أنظر، أكتب، إشرح، أذكر، إلى آخر هذه الأخطاء.

والصحيح أن تُكتب:

- الخدمة الاجتماعية، الامتحان النهائي، اسم الطالب، انظر، اكتب، اشرح، اذكر.

أما همزة القطع، فتُكتب ألفًا فوقها همزة إذا كانت مفتوحة أو مضمومة، وتُكتب ألفًا تحتها همزة إذا كانت مكسورة، مثل الكلمات: أَحْسَن - أَحْسِنُ - إحسانًا - أَحْسِنُ.

تدریب (۱)

من أقوال الحكماء:

- * من حزن فليسمع الأصوات الحسينة، فإن النفس إذا حزنت خميدت نارُها، وإذا سمعت ما يطربها اشتعل منها ما خمد.
- * أفضل الحركات وأمثل السكنات الصيام، وأنفع السير الصدقة، وأزكى السر الاحتمال، وخير العمل ما صدر عن خالص نيّة، والحكمة أم الفضائل، ومعرفة الله أول الأوائل (ابن سينا)
 - * في الإنسان طبائع أربع: العقل والهوى والشهوة والعفة.

تأمل الأقوال السابقة، ثم استخرج منها: أ- الكلمات التى اشتملت على همزة وصل. ب-الكلمات التى اشتملت على همزة قطع.

تدریب (۲)

﴿ اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علق، اقرأ وربك الأكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، كلا إن الإنسان ليطغي، أن رآه استغنى! إن إلى ربك الرّجعي ﴾

هات من النص الكلمات التي اشتملت على همزة في أوّلها، ثم صنّفها إلى الأنواع الآتية:

أ- كلمات اشتملت على همزة وصل فقط.

ب-كلمات اشتملت على همزة قطع فقط.

جـ-كلمات اشتملت على همزتى وصل وقطع.

الهمزة في وسط الكلمة

يرتبط رسم الهمزة المتوسطة بأربعة أشياء: ضبط هذه الهمزة، وضبط الحرف الذي قبلها، ونوع الحرف الذي قبلها إذا كان صحيحا أو حرف علة،

ونوع الحرف الذي بعدها، وفيما يلى أمثلة لأحوال الهمزة المتوسطة:

	<u> </u>		
شَيْئان	جزءان	ببر	سأل
عِبْئان	تضاءل	فِئَة	رأي
هَيْئة	قراءات	لِئَام	نُشأة
يُضيئان	ضوءه	قارئُون	مُوأَى
كئوس	تبوءك	سَيْم	مُؤْمن
مسئول	بدَّوا	رُئِي	يُؤجل
مَيْنُوس منه	ر پوس	مخطئين	مُؤَامِرة
مكافآت	أضاءوا	جُزْئِي	يؤة
مُلْجِآن	موءودة	صائِم	ارۇس
ظُمآن	هر وس	تَبوَيْه	التشاؤم

الهمزة في آخر الكلمة

يرتبط رسم هذه الهمزة بضبط الحرف الـذى قبلها، ونوعه إذا كان حرفًا صحيحًا أو حرف علة. وفيما يلي أمثلة لأحوال الهمزة المتطرفة:

جزء	سهاء	يَجْرُوْ	اُمْدَا
عب	بناء	تكافُوْ	يَبْدَأ
شَیء	هدوء	شاطئ	مَلْجَأ
فی	جُرىء	بادئ	الخطأ

التاء الربوطة والتاء المفتوحة

١- التاء المربوطة:

هى التاء التى تُكتب هاء بنقطتين، وتُنطق تاء عند الوصل، وهاء عند الوقف. وأمثلتها: رحمة – فاطمة – قضاة – نابغة.

٧- التاء المفتوحة:

هى التاء التى تُكتب تاء، وتنطق تاء فى حالتى الوصل والوقف. وأمثلتها: درست - درست - ثبت - طالبات - أنت - ليت.

تدریب (۱)

يقال: إن سليمان بن عبدالملك كان مهيبًا، لا يجرؤ امرؤ أن يكلمه، وكان وزراؤه قد استأثروا بشئون أغضبت العامة. فدخل عليه أعرابي ذو هيئة، فصيح اللسان، شديد العارضة، جرى، الفؤاد، فقال له: يا أمير المؤمنين، إنى مكلمك بكلام فاحتمله إن كرهته، فإن وراءه ما تحب إن قبلته. قال: هات يا أعرابي، قال: سأطلق لساني بما سكتت عنه الألسن، أداء لحق الله وحق أمانتك: إنك قد أحاط بك وزراء اشتروا دنياك بدينهم، ورضاك بسخط ربهم، خافوك في الله، ولم يخافوا الله فيك، فلا تصلح دنياك بفساد آخرتك. فقال سليمان: أما أنت فقد نصحت إلا أنك جردت لسانك

فهو سيفك. فقال: أجل يا أمير المؤمنين، هو لك لا عليك.

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده نه فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

اقرأ القطعة السابقة، ثم استخرج منها:

أ- التاءات المربوطة.

ب- التاءات المفتوحة.

الألف المقصورة

وتسمى الألف اللينة، وهي عبارة عن ألف ساكنة متطرفة، مفتوح ما قبلها. كِتَابِتُها:

تكتب ألفا طويلة في المواضع الآتية:

١-الفعل الماضى الثلاثي المنقلبة ألفه عن واو، مثل: دعا، رجا، سما،
 عفا.

٢-الاسم الثلاثي المنقلبة ألفه عن واو، مثل: خُطا، ذُرا، رُبا، عصا، قفا(١)

۳-الأسماء الأعجمية تُكتب ألفها اللينة المتطرفة ألفًا طويلة دائمًا، سواء أكانت ثلاثية أم غير ثلاثية، مثل: ألمانيا، زليخا، طنطا، موسيقا. ويستثنى من ذلك أربعة أسماء تُكتب بالياء غالباً، وهيى: موسى، عيسى، كسرى، بخارى؛ وذلك لأن العرب عربتها فأعطيت حكم الكلمات العربية.

٤-- كل اسم أو فعل ختم بألف قبلها ياء، وهو غير علَم، مثل: يحيا،
 تزيًا، استحيا، الدنايا .. فإن كان علمًا انقلبت ألفه ياء، نحو: يحيى.
 وتكتب ياء في المواضع الآتية:

⁽١) يكتب الكرفيون كل ما كان على وزن فُعَل بالياء مطلقًا مثل ضُحى، خُطَى، ذُرَى، رُبي.

١- الفعل الماضى الثلاثي المنقلبة ألفه عن ياء، مثل: رَمَّى، سَعَى، قَضَى، نَهَى، نَهَى، نَهَى، نَهَى،

٢-الاسم الثلاثي المنقلبة ألفه عن ياء، مثل: فَتَى، رَحًى.
 ٣-وتكتب الألف ياء في الأسماء والأفعال الرباعية فأكثر، مثل: انقضى، انتهى، تداعَى، تسامَى. ومثل: صُغْرَى، كُبْرَى، مستشفى، مُنْتهَى، مُرْتَضَى.
 مُرْتَضَى.

وفيما يلى مجموعتان من الكلمات التى تنتهى بألف ليّنة: المجموعة الأولى: كلمات تُكتب ألفها اللينة ألفًا:

All to the limit	1.0	** 11 *150 (1 .
ارتفع وصعد على الشيء	عُلا:	اسم للآلة المعروفة	عصا:
تنبه واستيقظ من غفوته	صَحَا:	نتوءات الجبل	ذُرا:
راق وخلص من الكدر	صَفًا:	عقل وفطنة	حِجًا:
ذهب عند الغداة	غُدًا:	سار وتقدم إلى الأمام	خُطًا:
هجم وحارب الأعداء	غُزًا:	قلة النظر في العين	العَشا:
كان شديدًا لا يلين	قَسًا:	المرتفع من الأرض	الرُّبا:
قرب وتقدم	دَنَا :	الموافقة والقبول	الرّضا:
تبختر وتبأهى	زَهَا:	الرائحة الطيبة	الشَّذا :
سامح	عَفًا:	ريح رطبة تأتى من الجنوب	الصّبا :
جمع/ مفرده منية، وهي	المنايا:	الأعداء	العِدَا:
الموت			
يعيش ويظل حيا	يحيا:	جمع مفرده عروة، وهي	الغُرَا:
		العقدة من كل شئ	

المجموعة الثانية: كلمات تُكتب ألفها اللينة ياء:

سال	جَرَى:	فتر وضعف	وَنِي:
الفضة: أظهرها	جَلَى:	خلا وفرغ	خُوَى:
شدة الوجد من عشــق أو	الْجَوَى:	کره ورفض	أَبَى:
حزن			
منع	حَمَى:	جاء وأقبل	أتى:
لوی	حَنْي:	سكن وبات	أُوَى:
جُمَع	حَوَى:	نحت	بَرَي:
النبت: ذُبُل		دمعت عيناه	بكي:
نظر وشاهد	رُأْي:	التراب	الثري:
سقى	رَوَى:	رد بعضه على بعض	ثنَــــى
_			الشيء:
راقب، حفظ، والماشية:	رَعَى:	أطال الإقامة	ثُوَى:
جعلها ترعى			
ألقى	رَمَى:	قصد	سَعَى:
كفاه الشيء: استغنى به	كَفَى:	ضوء البرق	
عن غيره			
عند، ظرف	لَدَي:	ضد أمر	نْهَى:
الغاية والنهاية	مَدَى:	أخبر بموت ووفاة	نَعَى:
سار وتحرك	هَشَي:	قصد	نُوَي:
بَعْد	نَأْي:	چمع	جَبِي:

علامات الترقيم

الكاتب عندما يكتب موضوعًا من الموضوعات يضع فى ذهنه فكرة عامة ، تدور حولها كتابته ، وداخل هذه الفكرة العامة أفكار جزئية ، تسمى فقرات ، هذه الفقرات تحتوى على جمل. ولتوضيح الجمل وإبرازها ، ومساعدة القارئ على فهم ما يُكتب – تُستعمل علامات تسمى اعلامات الترقيم ،

من هذه العلامات:

١- الفصلة أو الفاصلة: (،)

واستعمالها أساسًا ينبع من شخصية الكاتب وذوقه، ويحسن أن توضع عندما يحدث سكوت يطول أو يقصر في الجملة، كما يحسن أن توضع في المواقع الآتية:

- أ- بعد المنادى، مثل: يا رجل، أعرض عن هذا.
- ب- بين المفردات المعطوفة التى تفيد التقسيم أو التنويع، مثل: الكلمة: اسم، أو فعل، أو حرف. المادة ثلاثة أنواع، صلبة، وسائلة، وغازية.
- جـ- بين الجمل القصيرة التامـة المعنى، مثل: ربّنا، لك الحمد، ولك الشكر.
- د- بين المفردات الشبيهة بالجملة لطولها، مثل: ووليس من خلّة في
 هذه الحياة، هي للغني مدح، إلا هي للفقر عيب».
- هـ بين جملة الشرط والجزاء إذا طالت جملة الشرط، مثل: ﴿مهما تأتنا به من آية لتسحرنا بها، فما نحن لك بمؤمنين﴾.
 - و- وبعد حرف الجواب، مثل: نعم، المسلمون بخير.
- ز- قبل ألفاظ البدل عندما يراد لفت النظر إليها، مثل: في هذا العصر، عصر الألكترونات، تتفجّر ينابيع المعرفة.

٢- الفصلة أو الفاصلة المنقوطة: (؛)

ويحسن أن توضع بين جملتين، تكون الثانية تعليلاً للأولى، أو سببًا في حدوث الأولى، مثل:

كن متفائلاً؛ فإن التشاؤم سمّ قاتل للإنسان.

لم توفقٌ في الامتحان؛ لأنك لم تحسن فهم المطلوب.

٣- النقطة أو الوقفة: (.)

وتوضع في نهاية المعنى، وينبغى وضعها في نهاية كل فقرة، وتمام المعنى داخل الفقرات، مثل:

مثل المؤمن الذى يقرأ القرآن مثل الأُتْرُجَّة (")، ريحها (") طيب، وطعمها طيب. ومثل المؤمن الذى لا يقرأ القرآن كمثل التمرة، لا ريح لها، وطعمها حلو. ومثل المنافق الذى يقرأ القرآن كمثل الريحانة (")، ريحها طيب، وطعمها مرّ. ومثل المنافق الذى لا يقرأ القرآن كمثل الحننظلة (")، ليس لها ريح، وطعمها مرّ. (حديث شريف).

	(:	الحكاية: (٤- علامة التوضيح أو
			وهى النقطتان، وتوضع
	مثل :	وي، أخبر	قال، سأل، أجاب، ر
•••••	روی أبو عبيدة:		قال الجاحظ:
	ثم سألته:		سمعت فلانًا يقول:
•••••	وكان مما أجاب:		وقد أخبرنا أبو علَّى:

⁽١) الأترجة: ثمرة النارنج، وهي تشبه البرتقالة في مظهرها..

⁽۱) ريجها: رائحتها.

⁽١) الريمانة: نبات عطريّ.

⁽١) الحنظلة: عُرة شديدة الموارة.

كما توضع قبل المفصّل بعد إجمال، مثل: الخبر أنواع: مفرد، جملة، شبه جملة. وبعد العناوين الجانبية، وبعد كلمة «الآتى» أو «التالى» أو «مِثُل، أو «نحو».

٥- علامة الحذف: (...)

وتوضع للدلالة على كلام محذوف لا ضرورة لإثباته، أو توضع مكان الكلام الذى لم يستطع الناقل الحصول عليه، تنبيهًا على النقص، مثل: اإن فى الأرض لعبرًا يحار فيها البصر: من مهاد موضوع، وسقف مرفوع، ونجوم تمور، وبحار لا تغور

٦- علامة الاستفهام: (؟)

وتوضع في آخر الكلام المستفهم به، سواء أكانت أداة الاستفهام اسمًا أم حرفًا، مثل: هل جاءكم من أحد؟ كيف أصبحت؟

٧- علامة الانفعال: (!)

وتوضع في نهاية كل جُملة تدلّ على ما يحدث الانفعال في النفس أو التأثر، مثل:

	مَرْحى لك!	التحبيذ:	"
يا لجَمال الطبيعة!	ما أعظمُ القرآن!	التعجب:	Ļ
•	يا للّهِ للمسلمين!	الاستغاثة:	إ .
	أسفى على يوسف!	التأسّف:	7
	نِعْم الصديق!	المدح:	
	رب وفقني، وسدد خطاي!	الدعاء:	و–
	طفح الكيل!	التدّمر:	ز-
	ويل للمطففين!	الإنذار:	د_

۸- علامة التنصيص: (« »)

ويوضع بينها الكلام المنقول بنصه حرفيًا، سواء أطالت عبارته أم قصرت، مثل:

كان قسامة بن زهير ينادى فى قومه بأعلى صوت ناصحًا: وأَنْ أَقِلُوا من الكلام، وأكثروا من الصمّت والفكر».

. ٩- علامة الاعتراض أو الوصلة: ١ - ١

وتسمى الشّرطة، وهي خط صغير يوضح أول وآخر الجملة المعترضة، مثل: محمد - وإن كان فقيرًا - مثال الأمانة والنزاهة.

علىّ - كرّم الله وجهه - أول صبّى في الإسلام.

ويحسن وضعها قبل الخبر أو الفاعل أو نائب الفاعل إذا طال الفصل بين ركنى الجملة، مثل:

المسألة التي أنفقنا من أجلها هذه الساعات الطويلة ، نتحاور ، ونتناقش -- الا تحتاج إلى كل هذا الجهد.

وقد توضع بعد العدد رقمًا أو لفظًا، مثل الرقم (٣--) ولفظ العدد (ثالثًا-) ويذكر بعدها المعدود.

١٠ القوسان: ()

ويقعان في وسط الكلام، وتوضع بينهما الألفاظ أو العبارات التي ليست من الأركان الأساسية في الكلام، مثل الجمل الدعائية، والجمل المعترضة، والجمل التفسيرية، وألفاظ الاحتراس.. مثل:

وقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): «آية المنافق ثلاث ... وقول الشاعر:

وكدت (ولم أخلق من الطير) إن بدا ... لها بارق نحو الحجاز أطير

وقد تحل الشرطتان محل القوسين، ويتبادلان المواقع.

* * * *

تنبيه:

لا يجوز وضع علامة من علامات الترقيم في أول السطر، إلا علامة

التنصيص والقوسين، وفيما يلي مجمل صور علامات الترقيم: صورتها اسم العلامة اسم العلامة صورتها الفصلة والفاصلة علامة الاستفهام الفصلة المنقوطة علامة التأثر Ě النقطة أو الوقفة علامة التنصيص النقطتان علامة الحذف الشرطة أو الوصلة القوسان

هذا، ونؤكد ما سبق من أن استعمال هذه العلامات ينبع من شخصية الكاتب وذوقه، ولذا ينبغى أن يحتاط فى استخدامها، كما يراعى عند الابتداء بالكتابة فى أول السطر، عقب كل فقرة – ترك فراغ أبيض مقدار

تدریب (۱)

من خطاب صاحب السمّو أمير البلاد، في افتتاح دور الانعقاد الثاني، من الفصل التشريعي السابع لمجلس الأمة:

ولقد كانت الفترة المنصرمة بالغة الصعوبة (١) إذْ كان علينا أن ننهض من عثرة أصابتنا بها يد الغدر (٢) ولولا الحيوية التي يتمتع بها الشعب الكويتي العزيز (٣) وتلاحمه (٤) ووعيه السياسي (٥) لما كانت هذه الإنجازات الكبيرة في البناء السياسي والاجتماعي والعمراني (٦) ونحن

مدعوون جميعًا إلى مزيد من الجهود والتضحيات والتعاون(٧) للتعمالي على المحنة(٨) فلسنا أول من ابتلى(٩) ولن نكون آخر من اكتوى(١٠)،

أعد كتابة الفقرة السابقة، مع وضع علامات الترقيم المناسبة مكان الأرقام. تدريب (٢)

اكتب فقرة من خمسة أسطر، تتناول موضوع الأسرى الكويتيين في سـجون النظام العراقي، مع مراعاة علامات الترقيم.

تدریب (۳)

القطعة الآتية حلَّت فيها الأرقام محلّ علامات الترقيم، حاول أن تضع مكان كل رقم علامة الترقيم المناسبة، ثم قابل بين إجابتك والإجابة في الصفحة التالية؛ لتعرف الصواب من الخطأ:

القطعة: ن

ومما هو جدير بالملاحظة أن القرن التاسع عشر (۱) الذى ازدهرت فيه الروح الديمقراطية (۲) وانتعشت فيه آمال الضعفاء والمحروم ين (۳) واختفى كثير من معالم السلطات المستبدة الجائرة (٤) وتطلع كثير من الناس إلى أسلوب جديد في الحكم (٥) هو من أحفل العصور بالمخترعات (٦) والكشوف العلمية (۷) ألم يلاحط أن جلائل الأعمال الحضارية (٨) وروائع الابتكار (٩) ومعجزات الصناعة (١٠) لم تتم إلا في هذا القرن على أيدى الديمقراطيسين (١١) الذين كان الأرستقراطيون ينعتونهم بالضعفاء والمرضى (١٢) ولا غرابة في ذلك (١٣) لأن كل اختراع إنما هو وليد الضرورة

 ^(*) من مقال للأستاذ على أدهم بتصرف، نقالاً عن كتاب "الإسلاء والمترقيم" للأستاذ: عبدالعليم يبراهيم.

والحاجة (١٤) وقد قيل (١٥) (١٦) الضرورة أم الاختراع (١٧) ومن ثم تبنيت الروح الديمقراطية كل اختراع وابتكار (١٨).

وقد قضت سخرية القدر(١٩) بأن الديمقراطية هي التي توجد الاختراع(٢٠) والأرستقراطية هي التي تجنى ثمره(٢١) وتغنم فوائده(٢٢) بعد أن يثبت على التجربة(٢٣) ويتحقق نفعه(٢٤) وكثيرًا ما كانت الأرستقراطية(٢٥) والاختراع في أطواره الأولى(٢٦) من ألد أعدائه(٢٧) وأعنف المقاومين له (٢٨) والمعارضين في ظهوره(٢٩) خوفًا على السلطة(٣٠) وحفاظًا على الاستعلاء (٣١)

الإجابة

علامة الترقيم التي حل محلها	الرقم	علامة الترقيم التي حل محلها	الرقم
و وعلامة التنصيص	14-17	، فصلة	-1
قطة .	-14	، فصلة	-7
، فصلة	-19	، فصلة	-٣
، فصلة	-7.	، فصلة	- {
، فصلة	-71	- شرطة	-6
، فصلة	-77	، فصلة	-7
، فصلة	-74	؛ فصلة منقوطة	٧
. نقطة	_Y {	، فصلة	-^
() قوسان أو شرطتان	77-70	، فصلة	-9
، فصلة	-44	علامة الحذف	-1.
، فصلة	-۲۸	، فصلة	-11
؛ فصلة منقوطة	<u>-</u> ۲۹	؟ علامة استفهام	-17
، فصلة	-4.	﴾ فصلة منقوطة	-17
. نقطة	-41	، فصلة	-18
		: نقطتان	-10

ثانیا: مقدمات

الجملة والكلمة

- ١- ﴿ الله نور السموات والأرض﴾
- ٢- ﴿يمحق الله الربا ويُربى الصدقات﴾
 - ٣- ﴿وتلك الأيام نداولها بين الناس﴾
 - ٤ ﴿إِن الله لا يظلم مثقال درة﴾
- ه|نما يخشى الله من عباده العلماء﴾
- الآيات السابقة تشكل وحدات نحوية أو جملاً مفيدة. وكل جملة منها تتكون من مجموعة من الكلمات.
- تعرّف الجملة بأنها مجموعة من الكلمات الدالـة على معنى يحسن السكوت عليه.
- وتعرّف الكلمة بأنها الوحدة الصغرى في الجملة التي يمكن الوقوف عندها. والكلمة في داخل الجملة لها إلى جانب دلالتها المعجمية وظيفتها النحوية التي تنشأ عن علاقتها بغيرها من الكلمات المصاحبة لها. فكلمة والله، في الآية الأولى تقوم بوظيفة المبتدأ، أو المسند إليه، أو المحكوم عليه، وبقية الكلمات تقوم بوظيفة الخبر، أو المسند، أو المحكوم به. ومثل هذا يقال في بقية الآيات؛ فكلمة ويمحق، مثلا تقوم بوظيفة الفعل، أو المسند، وكلمة والله، تقوم بدور الفاعل، أو المسند إليه.
- ويستدل على الوظيفة النحوية للكلمة: إما بموقعها في الجملة (كلمة الربا في الآية الثانية). أو بالعلامة الإعرابية (لفظ الجلالة في الآية الخامسة)، أو بهما معًا (لفظ الجلالة في الآيتين الأولى والثانية).

- ويلاحظ المتأمل في الجمل السابقة أن بعضها قد بدأ باسم: الله نور،
 وبعضها قد بدأ بفعل: يمحق الله الربا؛ فما يبدأ منها باسم يسمى
 اجملة اسمية،، وما يبدأ منها بفعل يسمى اجملة فعلية.
- ويلاحظ المتأمل كذلك أن وحدات الجملة ، أو الكلمات ليست من نوع واحد ؛ ففيها ما يُعد اسمًا مثل: الله نور السموات الأرض ، ومنها ما يعد فعلاً مثل: يمحق يربى نداول يظلم يخشسى ، ومنها ما يعد حرفا مثل: الواو إنّ لا بن.

أنواع الكلمة ١- الاسم

أ– علاماته:

١- الحق أبلج، والباطل لجلج(١).

٧- الوحدة خير من جليس السوء.

٣- اختلط الحابل بالنابل(١).

٤- خامرى أمَّ عامر ٢٠).

الاسم وحدة نحوية تفيد التسمية، أو هو كلمة دلت على معنى فى
 نفسها، وليس الزمن جزءًا منها.

• وعلامة الاسم إمكانية وقوعه مبتدأ، أو فاعلاً، أو قبوله التنويان، أو الإفراد والتثنية والجمع، أو التذكير والتأنيث، أو علامة التعريف، أو وقوعه منادى، أو مضافًا، أو مجرورًا بحرف الجر.

وإذا تأملت الأمثلة السابقة وجدت هذه العلامات جميعها موجودة فيها: «فالحق» في المثل الأول، مبتدأ، و «الحابل» في المثل الثاني: فاعل، إوكلمة «خير» في المثل الثاني: منونة، وكذلك «عامر» في المثل الرابع. وكلمة «جليس» في المثل الثاني تقبل التثنية والجمع والتأنيث. وكلمة «الحق» في المثل الأول، و «الوحدة» في المثل الثاني، و «الحابل» في المثال قبلت «الى التي تفيد التعريف. وكلمة «أم عامر» في المثل الرابع وقعت منادي. وكلمة «جليس» في المثل الثاني وقعت مضافًا، وكذلك كلمة

⁽١) أي يتردد فيه صاحبه، ولا يجد له حجة مقنعة.

⁽٢) أيضرب للقوم يختلط أمرهم، ولا يهتدون لرأي.

⁽٣) «أم عامر» كنية الضبع، ومعنى «خامرى»: استترى. وبالضبع يشبه الأحمــق؛ لأنهــم إذا أرادوا صيدهـا رموا في حجرها بحجر فتحسبه شيئًا تصيده فتخرج لتأخذه، فتصاد عند ذلك.

«أم» في المثل الرابع. وكلمة «جليس» في المثبل الثباني وقعت بعد حرف الجر، وكذلك كلمة «النابل» في المثل الثالث.

ب- الاسم بين التنكير والتعريف:

١- ﴿لا يكلف الله نفسًا إلا وسعها ﴾

٢− ﴿إِذَا تَدَايِنْتُم بِدِينَ إِلَى أَجِلَ مُسْمَى فَاكْتَبُوهُ﴾

۳- ﴿ وَا لله دُو فَصَل على المؤمنين ﴾

٤- ﴿ الله لا إله إلا هو الحي القيوم ﴾

ه- ﴿ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين﴾

٦- ﴿اعبدوا ربكم الذي خلقكم﴾

٧- ﴿ولقد كرمنا بنى آدم وحملناهم في البر والبحر﴾

- يكون الاسم نكرة إذا دل على فرد شائع فى جميع أفراد جنسه، ولا يختص به واحد معين (نفسا دين أجل مسمى فضل ...) وعلامته قبول «ال» الدالة على التعريف (الكلمات السابقة)، أو وقوعه موقع ما يقبل «ال»، مثل كلمة «ذو» فى الآية الثالثة، فهى بمعنى صاحب، ويمكن أن تقع موقعها.
- ویکون معرفة إذا دل علی محدد معین معروف، ویشمل ذلك ستة أنواع هی:

أ- الضمير في دوسعها،، دفاكتبوه،، هو الخ).

ب- اسم الإشارة («ذلك، في الآية الخامسة).

جـ الاسم الموصول («الذي» في الآية السادسة).

د-العَلَم («آدم، في الآية السابعة).

هـ المعرف بـ «ال» (المؤمنين، الحي، القيوم، الكتاب ...).

و- المضاف إلى معرفة (وسعها، ربكم).

تدريبات

س١ بيِّن ما تجده من علامات للأسماء في الكلمات التي تحتها خط:

- الناس سواسية كأسنان المشط.
 - اقترب <u>الامتحان</u>.
 - يا <u>هذا</u> اتق الله.
- ﴿ما عندكم ينفد، وما عند الله باق﴾.
 - رأس الحكمة مخافة الله.
- ﴿ ذلك الكتابِ لا ريب فيه هدى للمتقين﴾.
 - ﴿إِن أُحسنتم أحسنتم لأنفسكم. ﴾

س٢ بيِّن نوع كل جملة من الجمل الآتية، وعيِّنْ عنصري كل جملة (فعـل

- فاعل، مبتدأ - خبر):

البطنةُ تُذهِبُ الفِطنة.

المؤمنُ القويُّ خيرٌ وأحبُّ إلى اللهِ منَ المؤمن الضعيف.

ترتفعُ درجةً الحرارة في الصّيف.

﴿إِنْمَا المؤمنون إخوة ﴾

﴿لا يحبُّ اللهُ الجهرَ بالسوء من القول﴾

مَنْهُومَان لا يشبعان: طالبُ عَلم وطالبُ مال.

المتوازيانَ لا يلتقيان.

كفّى بالموّتِ واعظا.ً

ليس المالُ مجلبةً للسعادة دائمًا.

الدينُ يُسُرُّ لا عُسْر.

يُسُّروا، ولا تعسَّروا. نهضت الدولُ المتقدمة بالعمل. على الباغي تدور الدوائرُ.

س٣ بيِّن نوع الكلمات التي تحتها خط من حيث التنكير والتعريف:

- ﴿لا يكلف الله نفسا إلا وسعها﴾
- ﴿إِذَا تَدَايِنُتُم بِدِينَ إِلَى أَجِلَ مِسْمِي فَاكْتَبُوهِ﴾
 - اعرف لكل ذي فضل فضله.
- كل مولود يولد على الفطرة، فأبواه هما اللذان يهودانه أو يمجسانه أو ينصّرانه.
 - ﴿ كيف يهدى الله قومًا كفروا بعد إيمانهم ﴾
 - ﴿والله يؤتى ملكه من يشاء﴾
 - من الطارق؟
 - ﴿ولا تتمنوا مِا فضّل الله به بعضكم على بعض﴾
 - ﴿ وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه ﴾
 - ﴿قَالَ فَرعونَ وَمِا رَبِ العَالِمِينَ ﴾

ج الاسم بين التذكير والتأنيث:

- ١- ﴿ ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة ﴾.
- ٢- ﴿ يأيتها النفس المطمئنة ، ارجعي إلى ربك راضية مرضية ﴾.
 - ٣- ﴿ رَبُّنَا آتِنَا فِي الدُّنيا حسنة ، وفي الآخرة حسنة ﴾.
 - ﴿ يُطاف عليهم بكأس من معين، بيضاء لذة للشاربين ﴾.
- ﴿لا الشمس ينبغى لها أن تدرك القمر، ولا الليل سابق النهار﴾.
 - ٦- ﴿والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم﴾.

۷- ﴿وقیل یا اُرض ابلعی ما اُك، ویا سما اُقلعی﴾.
 ۸- ﴿لقد كان فی یوسف وإخوته آیات للسائلین﴾
 ۹- ﴿یا مریم اقنتی لربك واسجدی﴾
 ۱۰- ﴿وإن یروْا سبیل الغی یتخذوه سبیلا﴾
 ۱۱- ﴿قل هذه سبیلی أدعو إلى الله علی بصیرة﴾

تقسّم اللغة العربية الموجودات إلى مذكر ومؤنث، ويترتب على التعييز بينهما أحكام كثيرة مثل تذكير الفعل وتأنيثه، واستخدام الضمائر، وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة المناسبة، كما تترتب عليه أحكام فى أبواب الممنوع من الصرف، والعدد، والمبتدأ والخبر، والحال، والنعت، وغيرها. ويكون الاسم مؤنثًا – على سبيل القطع – إذا لحقته علامة من علامات التأنيث الثلاث: التاء، والألف المصورة، والألف المعدودة (الآيات ١، ٢، ٣، ٤)، وكذلك إذا كان مسماه مما/ ممن يلد أو يبيض فهو مذكر قطعًا (الآية الم يكن كذلك، فإن كان له مقابل مما يلد أو يبيض فهو مذكر قطعًا (الآية الى الاستعمال العربي، وإلى كتب اللغة. فكلمات النفس، والكأس، والسماء مؤنثة (الآيات ٢، ٤، ٥، ٧)، وكلمات القمر، والعرجون، والليل، والنهار، مذكرة (الآيتان ٥، ٢)، وكلمة سبيل تأتى مذكرة ومؤنثة (الآيتان ٥، ٢)، وكلمة سبيل مجازيا.

تدريبات

س١- أكمل البيانات الناقصة لكل لفظ مما يأتي بوضع علامة في الخانة المناسبة:

1 194		الأنث								
اللفظ	الذكر	نوعه				علامة تأنيثه				
		حتيتي	مجازي	لنظي	معنوي	لا توجد	: التاء	الألسف المتصورة		
زينب										
فاطمة									-	
رأس										
أرض							<u></u>			
شمس					·	-			<u> </u>	
قمر						 				
دماغ								-		
يمين					1	 		-		
كبرياء										
بئر				_	1			-		
أتان						<u> </u>		 	<u> </u>	
شجرة								 	<u> </u>	
قلم					1	<u> </u>		 		
مستشفى						 				
عين							 	+		
يد						 		1		
سن								 		
إصبع					1					

تابع السؤال الأول

المؤنث									
	تأنيثه	علامة		نوعه				المذكر	اللفظ
الألــف المدودة		التاء	لا توجد	ممتوي	لفظي	مجازي	حقيقى		
									حسني
									نار
									سعاد
									حرب
									ناقة
									بشرى
									زهراء
									رؤيا
									كأس
									حاجب
									خد
									نفس

ند» أو «إحدى» في المكان الخالي حسب نوع الجمع:	ضع لفظ وأح	س۲:
المستشفيات		_
الشكاوي		-
المراضع		_
الحواجب		_
الخدود		-
الآبار		_
الأدم		_

الاحتبارات	******	_
المصحات		_
الأيام		_
المامد		_
كان الخالي اسم الإشارة المناسب:	: ضع في المك	س۳
المستشفيات	_	_
الدنيا		-
الخد	******	_
الرؤيا		_
النار		_
الشكوى		_
الكبرياء	******	_
نان الخالي عدداً من ٣ إلى ١٠ في صورته الصحيحة:	: ضع في المك	س\$:
شموس		_
اختبارات		
حمامات		_
مستوصفات	*******	_
دول	•••••	_
فتاوی	•••••	_
أصابع	******	_
حواجب	•••••	_
جفون	******	-
عيون	*****	_

د- الاسم بين الجمود والاشتقاق:

- ﴿وجئتك من سبأ بنبأ يقين﴾.
- ﴿إِن أُولَ بِيت وضع للناس للذي ببكة مباركا﴾.
 - ﴿إنا نبشرك بغلام عليم﴾.
- ﴿وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس﴾.
 - ﴿خلق الإنسان من صلصال كالفخار﴾.
 - ﴿فاذكروا الله كذكركم آباءكم أو أشد ذكرا﴾.
- ﴿ وقل رب أدخلني مُدُخل صدق وأخرجني مُخْرَج صدق ﴾.
 - ﴿ وَفِي الْأَرْضِ آياتِ للموقنين ﴾.
 - ﴿ وَمِنْ لَمْ يَطْعُمُهُ فَإِنَّهُ مِنْيَ إِلَّا مِنْ اغْتَرِفْ غُرِّفَةً (١) بِيدِه ﴾
 - إن العَوَانِ لا تُعلُّم الخِمرُة(٢)
- الجامد من الأسماء ما دل على ذات فقط كالأعلام (الآيات ١، ٢،
 ٣)، وأسماء الأجناس المحسوسة، مثل غلام، حديد، إنسان، صلصال، فخار (الآيات ٤، ٥٠ ٦).
 - أما المشتق فهو نوعان:
- ما دل على معنى فقط، وهو المصدر بجميع أنواعه (بما يشمل المصدر الميناعي) مثل المصدر الميناعي) مثل بأس، ذكر، مُدْخَل، مُخْرَج (٣)، صدق، غَرْفة، خِمْرة.

⁽١) في قراءة بعض السبعة بفتح الغين.

 ⁽۲) العوان من النساء: التي كان لهما زوج. والخمرة: هيئة الاختمار. وهو مثل يضرب للرحل المحرّب العارف.

⁽٣) على أنهما مصدر ميمي.

ب- ما دل على معنى وذات معا، ويشمل ذلك اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، وصيغ المبالغة، وأفعل التفضيل، واسمى الزمان والمكان، واسم الآلة، مثل: يقين، مبارك، عليم، شديد، أشد، مُدْخَل، مُخْرَج (١٠)، موقن، مِبْرد.

والشكل المبين في الصفحة التالية يوضح ذلك.

تدريبات

س١: ميز نوع المصدر في الجمل الآتية (مصدر/ مصدر ميمي/ اسم مـرة/ اسم هيئة/ مصدر صناعي):

- وطنيتك تقتضى التبليغ عن المخربين.
 - حبسه حبسة الطائر.
 - خذ من الماء رشفة.
- شرف المواطنية يجب أن يقصر على المخلصين.
 - يجب دعم انطلاقة الشعب نحو الحرية.
 - أدخل المسرّة على نفوس أطفالك.
 - قو إيمانك تقوية.
 - يحزنني فراقك.
 - سكت سكتة الأبكم.
 - سافر قبل انبلاج الصبح.
 لا مهرب من قضاء الله.

⁽١) على أنهما اسم مكان.

الاسم المشتق

	> 1 > 1 3 4 4 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1
3. 5.	> = = = = = = = = = = = = = = = = = = =
على مغز على >	> 1/2 > 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
وقط	→ [³→·⅓
	→ [] →·-j'
	→ [== → = -]·½.
	> [= 3 > = 1.1.1/2
	→ 1 3 3 → 1 4 1 2 3
	→ 見言→ きたももも
ما دل ء	$\rightarrow \frac{1}{16} \xrightarrow{id} \rightarrow i = \frac{1}{12} \xrightarrow{id} i \xrightarrow{id} i$
ا دل على ذات ب	$\rightarrow \int \frac{d}{dt} \rightarrow \frac{d}{dt}$
ومعنى	→] ³ / ₃ → ³ / ₃ ³ / ₃
	→ [] → · 첫 집] ·]

س٢: بيِّن نوع المشتقات التي تحتها خط:

- ﴿ الله رءوف بعباده ﴾.
- ─ ﴿الحمد لله رب العالمين الرحيم مالك يوم الدين﴾.
 - ﴿ هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة ﴾.
- ﴿ هو الملك القدّوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجيار المتكير ﴾.
 - طالب الدائن مدينه برد الدين في موعده.
 - القصف الجوي مُشتد على السكان الآمنين.
 - اذا جاء قضاء الله فلا الد له.
 - - ﴿ولكم في الأرض مستقر ومتاع إلى حين﴾.
 - ﴿وأنذر عشيرتك الأقربين﴾.
 - ﴿ ذلك بأن منهم قسيسين ورهبانا ﴾.
 - -- <u>الساعي</u> في الخير <u>كفاعله</u>.
 - ﴿ كان على ربك حتما مقضيا ﴾.
 - ﴿فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله ﴾.
 - قصفت الطائرات مستودعات البترول.
 - ﴿وسيعلم الذين ظلموا أي مُنْقلب ينقلبون﴾.
 - ﴿فسيعلمون من أضعف ناصرًا وأقل عددا﴾.
 - ﴿ لها سبعة أبواب لكل باب منهم جزء مقسوم ﴾.
 - ﴿وإن مسه الشر فيئوس قنوط﴾.
- ﴿سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من <u>السجد</u> الحرام إلى المسجد <u>الأقصى</u> .
 - ﴿إذ يتلقى المتلقيان عن اليمين وعن الشمال قعيد﴾.
 - أظلوم إن <u>مصابكم</u> رجلاً أهدى السلام تحية ظلم
 - ﴿أأرباب متفرقون خير، أم الله الواحد القهار﴾.
 - ﴿ وكان الله على كل شيء مقيتا ﴾.

- ﴿واتَّخِدُوا مِن مِقامِ إبراهيم مصلي ﴾.
- — ﴿إِذْ أَنتُم بِالعُدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى﴾.
- ﴿وقل رب أدخلني مُدخل صدق وأخرجني مُخرج صدق﴾.
- تبنى الحكومات <u>ملاجئ</u> كثيرة للوقاية من الغارات الجوية.
 - ﴿حتى يلج الجمل في سُم الخياط﴾.
 - ﴿وعنده مِفَاتِح الغيب لا يعلمها إلا هو﴾.
 - ﴿الذين هم يراءون ويمنعون الماعون﴾.
 - ﴿ وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مُجرميها ﴾.

س٣ ميز بين اسم الفاعل واسم المفعول في الجمل الآتية مع ضبط الكلمة بالشكل:

- أصبح متعيّنًا عليك أن تستجيب لمطالب أصدقائك.
 - لم يعد الحق الانتخابي مقتصرًا على الرجال.
 - ضبط جاسوس يقوم بعمليات تجسس مزدوجة.
 - يعيش في يأس مطبق نتيجة فقره المدقع.
 - لكل فرد طابع مميز في اتجاهاته.
 - أحمد السقاف من الشعراء المبرزين.
 - وقعت خسائر كبيرة في الأفراد والمعدات.
 - ألقيت في الحفل كلمتان متبادلتان.

٧- الفعل

- ١- إذا أراد الله بعبد خيرًا فقهه في الدين.
- ٧- إنّ المنبت لا أرضا قطع، ولا ظهرا أبقى (١).
 - ٣- إنَّ الله يحب النَّكُل عَلَى النَّكُل (١).
 - ١- نرجو رحمتك، ونخشى عذابك٣).
 - اعمل لآخرتك كأنك تموت غدا.
 - ٦- أسفروا بصلاة الفجر⁽³⁾.
 - ٧- زرْ غِبّا، تزدد حُبّا().

الفعل كلمة تدل على حدث (معنى) مقترن بزمن. فالحدث في الأفعال المذكورة – على الترتيب – هو: التفقيم، والقطع، والإبقاء، والحب، والرجاء، والخشية ... إلخ، والزمن قد يكون الماضي كما في المثالين ١، ٢؛ أو الحال كما في المثالين ٣، ٤؛ أو الاستقبال كما في الأمثلة ٥، ٦، ٧.

وعلامة الفعل الماضى قبوله تاء الفاعل، أو تاء التأنيث؛ كأن تقول فى المثال الأول: وأردتُ، أو وأرادت،

⁽١) المنبت: المجهد دابته في السير.

⁽٢) أي الرجل الحرّب على الفرس القوى.

⁽٣) من دعاء القنوت.

⁽٤) أي أخروا الصلاة حتى تذهب ظلمة آخر الليل.

^(°) غِبًّا أي بصورة متقطعة.

وعلامة الفعل المضارع بدؤه بأحد الأحرف الأربعة التي يجمعها قولك: نأتى (الأمثلة ٣، ٤، ٥)، وقبول الوقوع بعد «لم»، أو «لن»، أو السين، أو «سوف»، كأن تقول: سوف يحب، سنرجو، لن نخشى بطش الطغاة.

وعلامة الأمر دلالته على الطلب بصيغته()، مع قبوله ياء المخاطبة()، كما في الأمثلة ٥، ٦، ٧؛ فيمكنك مثلاً أن تقول: اعملي، زوري ... إلخ.

تدريبات

س١: بين أنواع الأفعال التي تحتها خط وعلامة كل منها:

﴿قالت الملائكة يا مريم إن الله اصطفاك﴾..

- ﴿يا بني آدم لا يَفْتنَنَّكُمُ الشيطان﴾.

كوني له أُمَةً يكن لك عبدًا.

من كنت مولاه فعلى مولاه.

﴿لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين منفكين﴾.

﴿ان تخرجوا معي أبدًا﴾.

- ﴿فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه﴾.

﴿إنى ظلمت نفسى فاغفر لى﴾.

﴿يوسف أعرض عن هذا واستغفري لذنبك﴾.

- ﴿كتب الله لأغلينِّ أنا ورسلي﴾.

هاتي ما عندك أعطك ما عندي.

⁽٦) ليخرج المضارع المقترن بلام الأمر مثل: لتكتبي.

⁽V) ليخرج اسم فعل الأمر مثل صة (ععني اسكت).

س٢: خذ من العمود الثاني ما يتلاءم مع العمود الأول:

الحدة الفعل الماضى
 علامة الفعل المضارع
 التاء فى أنتن تحبين العلم
 علامة فعل الأمر
 الهمزة فى اكتب
 التاء فى زينب تحب العلم

التاء في كتبت ً
 تاء التأنيث

٩- تاء الضمير

قبوله السين وسوف
تدل على التأنيث
اسم لا حرف
قبول تاء الفاعل
تدل على الخطاب
دلالته على الطلب بصيغته
وقبول ياء المخاطبة
حرف لا اسم
متحركة

٣- الحرف

- ١- ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسُ بِالبِرِ وَتَنْسُونَ أَنْفُسُكُم ﴾.
 - ٧- ﴿ الله لا إله إلا هو الحي القيوم﴾.
- ٣- ﴿ ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة ﴾.
 - ٤- ﴿ أَانْتُم أَشَد خَلَقًا أَم السماء بناها ﴾.
 - ه- ﴿فأما اليتيم فلا تقهر﴾.
 - ٦- ﴿إِنَا هدينَاه السبيل إِما شاكرا وإِما كَفُورا﴾.
 - ٧- ﴿إِنْ اللهِ يأمركم أَنْ تؤدوا الأَمانات إلى أهلها ﴾.
 - ٨- ﴿إن تقرضوا الله قرضا حسنا يضاعفه لكم﴾.
 - ٩- ﴿ الله الصمد لم يلد ولم يولد﴾.

١٠- ﴿إِنْ أَرِيد إِلَّا الْإِصلاحِ مَا استَطعت﴾.

١١- ﴿ ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا ما ترك على ظهرها من دابة ﴾.

١٧- ﴿ يود الذين كفروا وعصوا الرسول لو تسوى بهم الأرض ﴾.

١٣- ﴿تَا لِلَّهُ لِتَسَأَلُنُ عَمَا كُنْتُمْ تَفْتُرُونَ﴾.

١٤- ﴿ يأيتها النفس المطمئنة ، ارجعي إلى ربك راضية مرضية ﴾.

١٥- ﴿قَالَ أَلِيسَ هَذَا بِالْحَقِّ، قَالُوا: بِلَي ﴾.

١٦- ﴿ وَإِنْ إِلِياسَ لَمْنَ المُرسِلِينَ، إِذْ قَالَ لَقُومُهُ أَلَّا تَتَقُونَ ﴾.

١٧- ﴿فأوحينا إليه أن اصنع الفلك﴾.

١٨- ﴿ ولينصرنَ الله من ينصره ﴾.

أفهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا﴾.

۲۰ ﴿إِنَّ الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صف كأنهم بنيان مرصوص﴾.

٢١ ﴿ ما هذا بشرا، إنْ هذا إلا ملَّك كريم ﴾.

٢٢- ﴿لينفقُ ذو سعة من سعته﴾.

٣٠- ﴿ أَلَا لَهُ الْحُلْقُ وَالْأَمْرِ ، تَبَارِكُ اللهُ رَبِ الْعَالَمِينَ ﴾.

٢٤- ﴿ أَلَا إِلَى اللهِ تصير الأمور ﴾.

٥٢− ﴿ أَلَا تحبون أَن يَغْفَر الله لَكُم ﴾.

٣٦- ﴿فلو أنَّ لنا كرَّة فنكون من المؤمنين﴾.

٧٧- ﴿يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلُ مَا أُوتِي قَارُونَ﴾.

٨٠- ﴿ فقولا له قولا ليّنا لعله يتذكر أو يخشى ﴾.

٢٩− ﴿فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا، قالوا: نعم﴾.

٣٠- ﴿قل إى وربي إنه لحق﴾.

٣١- ﴿أُطُلِعِ الْغَيْبِ أَمِ اتَّخَذْ عَنْدِ الرَّحِمْنُ عَهْدا ، كَلاًّ ﴾.

٣٢- ﴿لُولا أَنتم لَكُنَّا مُؤْمِنَين﴾.

٣٣- ﴿ وَآخرون مُرْجَوْن لأمر الله ، إما يعذبهم ، وإما يتوب عليهم ﴾.

٣٤- ﴿وجادلوا بالباطل ليُدحضوا به الحق﴾.

٣٥- ﴿وسنزيد المحسنين﴾.

٣٦- ﴿ وسوف يؤتى الله المؤمنين أجرا عظيما ﴾.

٣٧ ﴿ لَنْ تَنْفَعِكُم أَرْحَامِكُم وَلا أُولَادِكُم يَوْمِ القَيَامَةُ ﴾.

٣٨- ﴿ لأنتم أشد رهبة في صدورهم من الله ﴾.

٣٩ ﴿ تَا لله لقد آثرك الله علينا ﴾.

1٠- ﴿لئن أخرجوا لا يخرجون معهم﴾.

٤١- ﴿والشمس وضحاها﴾.

٤٢- ﴿وليس الذكر كالأنثى﴾.

٤٣- ﴿سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون﴾.

14- ﴿يطاف عليهم بكأس من معين، بيضاء لذة للشاربين﴾.

ه٤- ﴿وأَنْ تصوموا خير لكم﴾.

٢٦- ﴿وما منعهم أن تُقبِل منهم نفقاتُهم إلا أنهم كفروا﴾.

٤٧- ﴿وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمتُ حيا﴾.

14- ﴿ لَمْ تَوْدُونْنَى وقد تعلمون أنى رسول الله إليكم ﴾.

19- ﴿إِنَّ الله لذو فضل على الناس، ولكنَّ أكثرهم لا يشكرون﴾.

٠٠- ﴿إِنَّ اللَّهُ لَا يَظُلُمُ النَّاسِ شَيِّنًا ، وَلَكِنَّ النَّاسِ أَنْفُسِهُم يَظْلُمُونَ ﴾.

٥١ - ﴿وَا للهُ مِنْ وَرَائِهُمْ مَحَيَّطُ﴾.

٢٥- ﴿سلام هي حتى مطلع الفجر﴾.

٥٣- ﴿ وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود ﴾.

٥٥- ﴿ذلك من أنباء القرى نقصّه عليك﴾.

هه− ﴿ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين﴾.

٥٦- ﴿وما أريد أن أشقَّ عليك﴾.

٧٥- ﴿ما يكون لى أن أبدّله من تلقاء نفسى﴾.

٨ه− ﴿واتقوا يوما لا تجزى نفس عن نفس شيئا﴾.

٥٩- ﴿ فلا صدِّق ولا صلى ، ولكن كذَّب وتولى ﴾.

٠٠- ﴿ فلا اقتحم العقبة ، وما أدراك ما العقبة ، فك رقبة ﴾.

٦١- ﴿ وما كان الله ليضيع إيمانكم ﴾.

٦٢- ﴿لم يكن الله ليغفر لهم، ولا ليهديهم سبيلا).

٦٣- ﴿فَالتَقَطُّهُ آلَ فَرَعُونَ لَيكُونَ لَهُمْ عَدُوا وَحَزِنا﴾.

- النوع الثالث من أنواع الكلمة هو الحرف، وهو كلمة دلت على معنى
 في غيرها، وسميت بذلك لأن معناها لا يظهر إلا بانضمامها إلى
 غيرها.
- وتسمى هذه الكلمات ،حروف المعانى،؛ تمييزًا لها عن ،حروف المبانى،، أي الحروف التي تدخل في بنية الكلمة.
- ويبلغ عدد حروف المعانى فى اللغة العربية أكثر من تسعين حرفًا(۱)، منها ما هو مفرد، أى مكون من حرف واحد (مثل الهمزة، والباء، والكاف، واللام، والنون ...) ومنها ما هو مركب من حرفين أو أكثر (مثل قد، وعلى، ولعلّ، ولكنّ ..).
 - وجميع هذه الحروف مبنى، وليس له محل من الإعراب.
 - وتقسم حروف المعانى بحسب عملها إلى ما يأتى:

١-- حروف الجرّ:

أشهرها: من، إلى، عن، على، فيى، رب، الكاف، حتى،

⁽١) انظر؛ رصف الباني للمالقي ص٤.

٧- حرف نصب المضارع:

أشهرها: أَنْ، لن، كي، حتى، لام التعليل، لام الجحسود، فاء السببية، واو المعية (انظر الآيات ٧، ١٩، ٥٤، ٣٤، ٣٥، ٤٥، ٤٠، ٥٣، ٥٠، ٥٠، ٥٠، ٥٠، ٥٠).

٣- حروف جزم المضارع:

وهي نوعان: نوع يجزم فعلاً واحدًا، وهو: لمّ، لمّا، لام الأمر، لا الناهية؛ ونوع يجزم فعلين، وهو: إنّ (انظر الآيات ٥، ٨، ٩، ٢٢، ٢٢)

٤- الحروف الناسخة لأحد طرفي الجملة الاسمية:

⁽١) ومنها: مُذَّ، ومنذ، وخلا، وعدا، وحاشا مع تفصيل نيها.

⁽٢) وانظر مكملات الجملتين الاسمية والفعلية: المحرور بحرف الجر.

⁽٢) وانظر نصب الفعل المضارع.

⁽٤) وانقار حزم الفعل المضارع.

 ^(°) وانظر نواسخ الجملة الاسمية.

٥- حروف نصب الاسم على المعية:
 وهى حرف واحد هو: الواو(١).

٧- حروف الاستثناء:

وهي: إلا، وخلا، وعدا، وحاشا(١) (انظر الآيات ٢، ١٠، ٢١، ٤٦).

. ٧- حروف النداء:

أشهر هذه الحروف: يا(") (انظر الآية ١٤).

وتقسم حروف المعانى بحسب معانيها أقسامًا كثيرة، أهمها:

١- الطلب:

ويشمل الأمر، والنهى، والدعاء، والاستفهام، والعرض، والتحضيض، والتمنى، والترجى ... مثل:

: أ- الأمر:

ويكون بحرف واحد، وهو اللام (انظر الآية ٢٢). ويتوجه الأمر من الأعلى، الأعلى الأدنى، وقد تُستخدم اللام للدعاء إذا كانت من الأدنى للأعلى، وللالتماس إذا كانت من المساوى للمساوى(٤).

⁽١) انظر المعول معه.

⁽٢) - الثلاثة الأخيرة لا تكون حروفا إلا في حالة حرّ ما بعدها. وانظر باب الاستثناء.

⁽٣) وتستعمل لنداء البعيد، أما نداء القريب فيستخدم له الهمزة. وانظر أسلوب النداء.

⁽٤) وانظر حزم الفعل المضارع.

ب-النهى:

ويكون بحرف واحد هو لا الناهية (انظر الآية ه). ويتوجه النهي من الأعلى للأدني، وقد تستخدم ولاء للدعاء وللالتماس كما سبق في لام الأمر(١).

ج- الاستفهام:

ويُستخدم له حرف من اثنين هما: هل، والهمزة (انظر الآيات ١، ٤، ٥٠، ١٩، ٢٩، ٣١) ٢٠.

د- العَرْض:

ويستخدم له عدد من الأدوات أشهرها: ألا (") (انظر المثال ٢٥). والعرض طلب الشئ برفق ولين، ويختلف عن التحضيض في أن الأخير يشتمل على قدر من الحث والدفع أكثر من الأول.

هـ التحضيض:

ويستخدم له كل من األاً، وهَلاُّك (انظر الآية ١٦).

و-التمني:

هو طلب المستحيل، أو منا فينه بُعْد. وأشهر أدواته: «لينت»، وقد تستعمل له: «هل»، أو «لو»(٩) (انظر الآيات ١٩، ٢٦، ٢٧).

⁽١) وانظر جزم الفعل المضارع.

⁽٢) لاحظ أن «هل» في المثال ١٩ قد خرجت عن معنى الاستفهام إلى معنى التمنى. وانظر المبنيات من الأسماء.

⁽٣) من الأدوات المستخدمة كذلك: أمَّا، ولكنها لم ترد في القرآن الكربير.

⁽٤) لم ترد الثانية في القرآن الكريم، ومثالها من الحديث الشريف: هلا بكرا تلاعبها وتلاعبك.

^(°) كذلك قد تستعمل «لعل» للتمني لإبراز المتمنّي في صورة الممكن. وانظر: إنّ وأعواتها.

ز- الترجى:

وهو طلب أمر مرغوب فيه سهل التحقيق، وأشهر أدواته: «لعـل»(١) (انظر الآية ٢٨).

٧- الاستدراك:

وهو التعقيب على حكم يفهم من كلام سابق بنفيه حين يتوقع ثبوته، أو إثباته حين يتوقع نفيه. وأشهر أدواته: «لكن» (انظر الآيتين؟ ١٠٥)(٢). ٣- الاستفتاح والتنبيه:

وأشهر أُدواتهما: وأَلاَه(٣) (انظر الآيتين ٢٣، ٢٤). وعلامتها أن الكلام يصح بدونها.

4- التفسير:

وهو إيضاح كلام سابق مبهم، ويستعمل له حرفان هما: أنْ، وأَيْ(١) (انظر الآية ١٧).

٥- التفصيل:

ويكثر فيه استعمال الأداة وإمّاء، وتكون مكررة في الجملة (٠) (انظر الآية ٣٣).

۲- الجواب:

وهو الرد على استفهام أو كلام يقتضى جوابا، ويستخدم له عدد من الأدوات أسهرها: نعم، و إى، و لا، و يلى، وكلا (انظر الآيات ١٥،

⁽١) وانظر إنّ وأحواتها.

⁽٢) وانظر الحروف الناسخة لأحد طرفي الجملة الإسمية، ونواسخ الجملة الاسمية.

⁽٣) من أدواتهما «أماً» كذلك، ولكنها لم ترد في القرآن الكريم.

⁽٤) كقولك: أكرمه، أي أعطه ما يريد.

^(°) هذا مخلاب قوله تعالى: ﴿وإِما بِنزِغَنَك مِن الشَّيطان نزغ فاستعد بِا الله فهمي «إن» الشرطية دخلت عليها «ما» الزائدة للتأكيد.

.(٣) .٣ . ٢٩).

٧- التعليل:

وأشهر أدواته اللام التي ينصب الفعل بعدها (انظر الآية ٣٤)، والـلام الجارة للاسم، كقولك: جئتك للاستزادة من علمك، وبعـض حـروف الجـر الأخرى مثل «مِنْ» و «حتى»، و «الباء»(١).

٨- الشرط:

وهو تعلیق جملة فی الوقوع (أو عدم الوقوع) علی أخرى. وحروف الشرط نوعان: جازمة، وأشهرها: «إنْ، ١٥ (انظر الآية ٨)، وغير جازمة، وأشهرها: «لوه، و «لولاً»، و «أمّا، (انظر الآيات ٥، ١١، ٣٢).

٩- الابتداء:

وله أداة واحدة هي اللام ٣٠). وسميت بذلك لأنها تقع في ابتداء الكلام (انظر الآية ٣٨). وتسمى كذلك المزحلقة إذا أخرت عن موقعها، كما إذا وقعت في خبر إنَّ كراهية أن يتوالى مؤكدان (انظر الآية ١٦).

١٠- التوكيد (التأكيد):

ومعناه تمكين المعنى في النفس، وتستعمل له جملة من الأدوات منها: لام الابتداء (انظر لام الابتداء)، واللام الواقعة في جواب القسم (انظر الآية ٣٠)، واللام الموطئة للقسم (أي التي تأتي توطئة لجواب القسم) -- (انظر الآية ٤٠)، ومنها اإنّه، و دأنّه. (انظر الآيات ٢، ٧، ١٦، ٢٠، ٢٢)، ومنها النون، ويؤكد بها المضارع والأمر (انظر الآيتين ١٣، ١٨).

⁽١) وقد تستعمل له «إذَّ» كما في قوله تعالى: ﴿ولن ينفعكم اليوم إذ ظلمتم أنكم في العذاب مشركون﴾ (مع الخلاف في نوعها أهي حرف أم اسم).

 ⁽٢) وانظر جزم القعل المضارع.

⁽٣) قد يطلق على واو الاستناف واو الابتداء كذلك (انظر رصف المباني ص ٤١٦).

١١- القسم:

وأشهر حروفه الباء، والتاء، والواو الجارة(١) (انظر الآيتين ١٣، ٤١) (١). ويحتاج القسم إلى جواب يسمى المقسم عليه، وهو في المثال الأول جملة: لتسألن.

١٢- التحقيق:

ويستخدم له وقده مع الفعل الماضي (انظر الآية ٣٩).

٦٣- التقليل:

أشهر ما يستخدم له وقده الداخلة على الفعل المضارع (انظر الآية ١٤)، و ورُبّ الجارة الداخلة على الاسم النكرة (١٠) . كقولك: رُبّ صمت أبلغ من كلام.

١٤- الاستقبال:

وأشهر أدواته السين، و وسوف، و ولن، الأوليان للإثبات، والثالثة للنفى. والفرق بين السين و وسوف، أن الأولى للاستقبال القريب، والثانية للبعيد (انظر الآيات ٣٥، ٣٦، ٣٧).

١٥- التشبيه:

وأشهر حروفه الكاف الجارة، وكأن الناسخة (انظر الآيتين ٢٠، ٤٢). ١٦- المصدرية:

هناك حروف حين تضم إلى ما يقع بعدها من أفعال أو جمل اسمية تكتسب مع ما بعدها معنى المصدر، وتؤدى في الجملة وظيفة الاسم المفرد

⁽١) وانظر حروف الجر.

⁽٢) وكقولك: بالله لتقبلنّ دعوتي.

⁽٣) وقد يكون معناها التوقع كما في قوله تعالى: ﴿ قد نعلم إنه ليحزنك الذي يقولون ﴾.

⁽٤) قد تزاد عليها «ما» فتصلح حينة للدحول على الفعل.

فتقع موقعه مبتدأ، وفاعلاً، وغيرهما.

هذه الحروف تسمى الحروف المصدرية، وأشهرها في الاستعمال: «أنْه (انظر الآية ٤٦)(٢)، و دماء التي (انظر الآيات ٧، ٥٥ (١)، ٤٦)، و وأنّه (انظر الآية ٤٦)(٢)، و دماء التي قد تكون مصدرية فقط (انظر الآية ١١)(٣)، وقد تجمع إلى المصدرية معنى المطرفية كذلك فتسمى المصدرية الظرفية (انظر الآية ٤٧)، و «لوه(٤) (انظر الآية ٢١)، وهمزة التسوية (انظر الآية ٤٣)(٥).

١٧- النفي:

وأشهر حروفه:

- أ- «ما»، وتنفى الجملة الاسمية (٢)، والجملة الفعلية؛ فلا يكون لها أثـر في الفعل (انظر الآيتين ٥٦، ٧٥).
- بالا، وتنفى الجملة الاسمية، وهي نوعان: الا، النافية للجنس، وهذه عاملة سبق الحديث عنها (١)، و الا، النافية للوحدة، وهي تعمل عمل ليس (١)، وتنفى كذلك الجملة الفعلية ذات الفعل المضارع فلا تؤثر شيئًا في إعراب الفعل (انظر الآية ٥٨)، وذات الفعل

⁽١) وقعت «أنَّ» وما دخلت عليه في هذه الآية مبتداً. وانظر حروف نصب المضارع.

⁽٢) وقعت «أنَّ» وما دخلت عليه في هذه الآية فاعلاً. وانظر الحروف الناسخة لأحد طرفي الجملة الاسمية. ونواسخ الجملة الاسمية.

⁽٣) هذا على سبيل الاحتمال، وتحتمل أن تكون الموصولة مع تقدير العائد.

 ⁽٤) أكثر رقوعها بعد الفعل «ود» وما أشبهه.

^(°) والمصدر المؤول في الآية يعرب مبتدأ، والتقدير: إنذارك وعدمه سواء.

⁽٦) انظر الحروف الناسخة لأحد طرفي الجملة الاسمية.

 ⁽٧) انظر الحروف الناسخة الأحد طرفي الجملة الاسمية.

⁽٨) عند بعض العرب بشروط، ولا تعمل شيئًا عند ساترهم.

الماضى فنظل على معناها إذا تكرر النفى فى الجملة (انظر الآية ٥٠). وتخرج إلى معنى الدعاء إذا لم يتكرر النفى (انظر الآية ٦٠).

جـ- ولاتو(١).

د- ولَمْ و وللَّاوِس.

هــ ولن (۳).

تدريبات

س١: بيِّن نوع كل كلمة (اسم - فعل - حرف) في الجمل الآتية:

- خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ للنَّاسِ.

الحكمة أضالة المؤمن ينشدها أنّى وجَدَها.

- ذكاء المرء محسوبٌ عليه.

- المؤمنون تَتكافأ دماؤهم، ويسعى بذمتهم أدناهم، وهم يد على من سواهم.

- المؤمن للمؤمن كالبنيان يشدُّ بعضهُ بعضًا.

- ﴿إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صَفًا كأنّهم بنيان مرصوص﴾.
 - ليس الشديدُ بالصُّرَعة ، ولكنَّ الشديدَ مَنْ يملك نفسه عند الغضب.
 - المرة بأصغرية قلبه ولسائه.
 - لا تطلق لسانك بالشائعات، ولا تُلْق أُذنك لنمام.
 - الصبر مفتاح الفرج.

⁽١) انظر الحروف الناسخة لأحد طرقي الجملة الاسمية.

⁽٢) انظر حروف جزم المضارع.

⁽٣) انظر حروف نصب المضارع.

- الحدُّةُ كنايةٌ عن الجهل.
- لا خير في صحبة من لا يرى لك مثل ما ترى له.
 - إذا رغبت في المكارم، فاجتنب المحارم.
 - اللسانُ أداةً يظهر بها عَقْلُ المرء.
 - رأسُ الحكمةِ مخافةُ اللهِ.

س٢: حول المصدر المؤول إلى مصدر صريح وأعربه:

- من المتوقع أن تتحول حرب البترول إلى حرب غذاء.
- المفروض أن تبدأ بأداء واجباتك قبل أن تطالب بحقوقك.
 - أن تصوموا خير لكم.
 - وددت لو اعتدل الجو.
 - اجمع أدلتك ليعرف أنك برىء.
 - سرني ما قلت.
 - ذاكر لكي تنجح.
 - علمت أن سوف يعود أبوك غدًا.
 - ساءنى أنك مقصر.
 - أوشك المسافر أن يعود.

س٣: ضع كل أداة من أدوات النفي التالية أمام المعنى المناسب لها:

(لم - لا - ما - لن)

- نفي وقوع الفعل في الماضي.
- نفى وقوع الفعل فى المستقبل.
 - نفي وقوع الفعل في الحال.

س٤: خذ من العمود الأول ما يتلاءم مع العمود الثاني:

﴿ فِلْمًا نجاكم إلى البر أعرضتم ﴾ حرف نداء استكتبته أي طلبت منه أن يكتب لي. ﴿<u>قد</u> أفلم المؤمنون﴾ ما حضر أخوك بل أخى <u>قد</u> ينجح الكسول ً يسرني <u>آن</u> تنجح أفاطم مهلا بعض هذا التدلل مَنْ يفعل الخير لا يعدم جوازيه

مصدرية ناصبة حرف تقليل شرطية ظرفية حرف تفسير حرف تحقيق حرف عطف شرطية جازمة

س٢: فرَّق بين أنواع اللام فيما يأتي مستفيدًا من الكلمات التي بين قوسين (التعليل – الموطئة للقسم – المزحلقة – الأمـر – الابتـداء – الجر – البعد – الجحود):

- ﴿لينفق دو سعة من سعته﴾.
- ﴿ وَالْنَتُم أَشِد رَهِبَةً فَى صدورهم ﴾.
 - ﴿ذلك الكتاب لا ريب فيه﴾.
- ﴿ لله ما في السموات وما في الأرض﴾.
 - ﴿وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم﴾.
 - − ﴿إِنْ هَذَا لَهُو القصص الحق﴾.
 - ﴿لئن أخرجوا لا يخرجون معهم﴾.
- ﴿إِنَا فَتَحِنَا لِكُ فَتَحَا مِبِينًا، لِيَغَفِّرِ لِكُ اللَّهُ﴾

س٧: فرق بين أنواع «لاٍ» فيما يأتي:

- لا يكن أحدكم إمعة.
- ﴿لا يحب الله الجهر بالسوء من القول﴾.
 - صادق الأخيار لا الأشرار.
 - ﴿ رَبِنَا لَا تَوَاحَدُنَا إِن نَسِينًا أَوِ أَخَطَأْنًا ﴾.
 - هل انتهیت من عملك؟ لا.
- ﴿ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين﴾.

س٨: بين نوع «هل» فيما يأتي:

- ﴿ هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ﴾.
- ﴿فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا﴾.
 - ﴿ هل يستوى الأعمى والبصير ﴾.

س٩: بين نوع «لو» فيما يأتي:

- ﴿يود أحدهم لو يعمر ألف سنة﴾.
 - لو غير ذات سوار لطمتني.
- ﴿ ولو شاء الله لجعلكم أمة واحدة ﴾.
 - لو تحضر فتقابل أصدقًا اك.

س١٠: فرق بين أنواع الهمزة فيما يأتي:

- ﴿ أَتقولون على الله ما لا تعلمون ﴾.
 - ﴿سواء علينا أجزعنا أم صبرنا ﴾.
- ﴿أَنْتُ فَعَلْتُ هَذَا بِآلَهِتَنَا يَا إِبْرَاهِيم ﴾.
 - سيان عندى أحضرت أم غبت.

ثالثًا: المعرب من الأسماء

المعرب من الأسماء ١- مقدمات

تعريفه:

هو الاسم الذي يتغير آخره مع تغير وظيفته في الجملة، مثل كلمة الطالب في الجمل الآتية:

۱ - ذاكر الطالب (فاعل مرفوع)

٢- قدر الأستاذ الطالب المجد (مفعول به منصوب)

٣- احتفلت الجامعة بيوم الطالب (مضاف إليه مجرور

حالاته الإعرابية:

للاسم المعرب ثلاث حالات إعرابية هيى: الرفع، والنصب، والجر. ولكل حالة علاماتها الإعرابية.

علامات الإعراب في الاسم:

للرفع ثلاث علامات هي: الضمة، والواو، والألف والكسرة وللنصب أربع علامات هي: الفتحة، والياء، والألف، والكسرة وللجر ثلاث علامات هي: الكسرة، والياء، والفتحة

الإعراب الظاهر والإعراب القدر:

الأصل أن تظهر حركات الإعراب الثلاث، ولكنها تقدر في الحالات الآتية:

- ١- تقدر الحركات الثلاث في المقصور (المنتهى بألف لازمة)، والمضاف إلى ياء المتكلم(١).
- ۲- تقدر الضمة والكسرة (وتظهر الفتحة)(٢) في المنقوص (المنتهى بياء غير مشددة مكسور ما قبلها).

⁽١) وكذلك الحرور بحرف الجر الزائد مثل ﴿ آليس الله بكاف عبده ﴾، ما فيسا سن كاذب، ما قابلت سن أحد.

⁽٢) إلا إذا كانت الفتحة علامة الجر في الممنوع من الصرف فتقدر، كقوله تعالى: ﴿والفحر وليالِ عشر﴾.

والشكل الآتي يبين حالات الاسم الإعرابية، وعلامات كل حالة:-

الحالات الإعرابية في الأسماء

								_
	العلامة الإعرابية	الدمامرة أو (طاهرة) مقدرة)		الواو		2		
نع يرم	النوع	14.00 ES		بسم الذكر السالم(٢)	الأسمسة(۴)	ā e		
	<u> </u>	() () () () () () () () () ()		اتحد السلمون.	ساقر <u>أخوك</u> .	رجع المسافران.		
	الملامة الإعرابية	القتم] (ط اهرة أو مقدرة)		ġ.	الألف	الكسرة		
النما.	النوع	القرد جعن التكسير	عي التكر	اللغزي	الأسماء الخمية	جمع الزنـث المالع		:
	i tar	کافیات المجسد/ النتی/ عدیتی/ شجعت الطلات	إن المسلمين	متحدون ودعت الساقرين.	قبلت <u>آخاك.</u>	شجمت <u>المجدات.</u>		
र्ने,→	الملامة الاعرابية	الك رة أور فيسرة)			j.		ا او	متدرة)
	اللع	الغود	جعي الذنث	المار جمع الذكر المار	न्द	الأدمساء الخمسة.	المنسوع مست العيرف(٥)	
	<u> </u>	سلمت على المعجد/ النشس/ عدية سسر/ المعني للدرسة.	تحدثات باسسم الطلاب. حافظ علسي أداء	12 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13	احتفيت بالطالبين المحذين	اجتهد مثل أخيك.	أما السفينة فكانت لماكسن.	والفجسر <u>ولمسال</u> عشر.

(١) انظر جمع المونث المسالم.
(١) يلحن بجمع المذكر المسالم جملة من الأسماء (وانظر جمع المذكر المسالم).
(٣) انظر الأسماء الحمسة.
(٩) يلحق بالمثنى جملة من الأسماء (وانظر المثنم).
(٥) انظر الممنوع من الصرف.

٧- الأسماء الخمسة

١- ﴿يا أخت هارون ما كان أبوك امرأ سوء﴾.

٧- ﴿ مَا كَانَ مَحْمَدُ أَبَا أَحْدُ مِنْ رَجَالِكُمْ وَلَكُنْ رَسُولُ اللَّهُ ﴾.

٣- ﴿ وَلَا جَهْزُهُم بِجَهَازُهُم قَالَ ائْتُونِي بِأَخِ لَكُم مِنْ أَبِيكُم ﴾.

٤- ﴿قَالَت إِنْ أَبِي يَدْعُوكُ لِيَجِزِيكُ أَجِرَ مَا سَقِيتَ لَنَا﴾.

ه - ﴿ وَأَمَا الغَلامَ فَكَانَ أَبِواهُ مؤمنين﴾.

-- ﴿جنات عدن يدخلونها ومن صلح من آبائهم﴾.

٧- ﴿ فَمَن عُفَى لَهُ مِن أُخْيِهِ شَيْ فَاتَبَاعِ بِالمُعْرُوفُ ﴾.

روالذين يدعون من دونه لا يستجيبون لهم بشئ إلا كباسط كفيه إلى
 الماء ليبلغ فاه وما هو ببالغه .

﴿وا لله ذو الفضل العظيم﴾.

١٠- ﴿وَأَشْهِدُوا دُوىٌ عَدَلُ مَنْكُم﴾.

١١ - ﴿ وَآتِي الْمَالُ عَلَى حَبِهِ ذُوكُ القَرْبِي وَالْيَتَامِي وَالْسَاكِينَ ﴾.

مناك خمسة أسماء ترفع بالواو، وتُنصب بالألف، وتُجر بالياء، وهي أبوك (انظر الآية ٧)، وفوك أبوك (انظر الآية ٨)، وذو – بمعنى صاحب (انظر الآية ٩)، وحموك كقولك: حموك(١) رجل فاضل.

• وشرط إعرابها بالحروف أن تكون مفردة (فإذا ثُنيت أو جُمعت أعربت بالحركات - انظر الآيات ٥، ٦، ١٠، ١٠)، وأن تكون مضافة (فإن لم تضف أعربت بالحركات - انظر الآية ٣)، وأن تكون إضافتها لغير ياء المتكلم (فإن أضيفت لياء المتكلم أعربت بالحركات - انظر الآية ٤).

⁽١) في المعاجم أنها تُستحدم كذلك بالألف في جميع حالاتها.

٣- المثني

١- ﴿قَالُوا إِنْ هَذَانَ لَسَاحِرَانَ يَرِيدَانَ أَنْ يَخْرِجَاكُمْ مِنْ أَرْضَكُم﴾.

٢- ﴿قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب﴾.

٣- ﴿ ووجد من دونهم امرأتين تذودان ﴾.

٤- ﴿إِما يبلغنَ عندكَ الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف﴾.

٦- ﴿إِذَا حَضْرِ أَحَدَكُمُ المُوتُ حَينَ الوصيةِ اثنانَ ذُوا عَدَلَ مِنْكُم﴾.

٧- ﴿ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين﴾.

٨- ﴿ودخل معه السجن فتيان﴾.

٩- ﴿قل هل تربصون بنا إلا إحدى الحسنيين﴾.

۱۰- لا تقل بشرى ولكن بشريان .. غرة الداعى ويوم المهرجان.

١١- عينا هذه الفتاة زرقاوان.

١٢- ﴿ يَا صَاحِبَى السَّجِنَ أَأْرِبَابٍ مَتَفْرِقُونَ خَيْرٍ أَمِ اللَّهِ الْوَاحِدِ القَهَا ﴾.

- المثنى هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون مكسورة فى آخره فى حالة الرفع، أو ياء ونون فى حالتي النصب والجر (انظر الآيات ۲،۲،۳).
- ويلحق بالمثنى فيعامل معاملته فى الإعراب أربع كلمات هى: اثنان، واثنتان (انظر الآيتين ٦، ٧)، وكلا وكلتا(١) (بشرط إضافتهما للضمير انظر الآية ٤، فإن أضيفتا للاسم الظاهر أعربتا بالحركات المقدرة على الألف انظر الآية ٥).

⁽١) لا تُعد من المئتى لأنها ليس لها مفرد من لفظها.

- وإذا كان الاسم المراد تثنيته مقصورًا وكانت ألفه ثالثة ترد إلى أصلها
 الياء (انظر الآية ٨) أو الواو، كما في قولك حَمَوان وعَصَوان. وإن
 كانت ألفه رابعة فصاعدًا تبدل ياء مطلقًا (انظر المثالين ٩، ١٠).
- وإذا كان ممدودًا وكانت همزته زائدة للتأنيث تبدل همزته واوًا (انظر المثال ١١، ومثله: صحراوان وحسناوان).
 - وإذا أضيف الاسم المثنى حذفت نونه (انظر الآية ١٢).

٤- جمع المذكر السالم

- ١- ﴿قد أَفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون﴾.
 - ٧- ﴿إِن الله مع الصابرين﴾.
 - ٣- ﴿إِن يكن مُنكم عشرون صابرون يغلبوا مئتين﴾.
 - ٤- ﴿ وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتممناها بعشر ﴾.
 - ه ﴿المال والبنون زينة الحياة الدنيا﴾.
 - ٦- ﴿ وَمَا بِنِي آدم لا يَفْتِنْنِّكُم الشيطان ﴾.
 - ٧- ﴿ يأيها الذين آمنوا قُوا أنفسكم وأهليكم نارا ﴾.
 - ٨ ﴿ أَطِيعُوا الله وأطيعُوا الرسول وأولى الأمر منكم﴾.
 - ٩- ﴿الحمد لله رب العالمين﴾.
 - ١٠- ﴿إِنْ كِتَابِ الأَبْرَارِ لَفِي عِلْيِينَ﴾.
 - ١١- ﴿لتعلموا عدد السنينَ والحساب﴾.
- ١٢- ﴿ فلا تُهنوا وتدعوا إلى السُّلم وأنتم الأعْلُون والله معكم ﴾.
- جمع المذكر السالم هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون مفتوحة في آخره في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجر (انظر الآيات ۱، ۲، ۳).

- يُجمع جمع المذكر السالم شيئان:
- أ- وصف المذكر العاقل (انظر الآيات ١، ٢، ٣).
- ب- علم المذكر العاقل، كجمع محمد: محمدون، وعلى: عليون
- يلحق بجمع المذكر السالم كلمات لم تحقق شروط الجمع ، أشهرها ألفاظ العقود: عشرون تسعون (انظر الآيتين ٤ ، ٥) ، ولفظ «بنون» (انظر الآية ٨) ، و «أولو» بمعنى (انظر الآيتين ٢ ، ٧) ، و «أهلون» (انظر الآية ٨) ، و «أولو» بمعنى أصحاب (انظر الآية ٩) ، و «العالمون» (انظر الآية ١٠) ، و «عِليّـون» (انظر الآية ١١) ، و «سنون» (انظر الآية ١٢).
- إذا جمع المقصور جمع مذكر سالًا حُذفت ألفه وبقى الفتح للدلالة عليها (انظر الآية ١٣).
- إذا أضيف جمع المذكر السالم (أو ما ألحق بـه) حُذفت نونـه (انظـر الآية ٧).

٥- جمع المؤنث السالم

- ١- ﴿فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله ﴾.
 - ٢- ﴿قُلُ لَلْمُؤْمِنَاتَ يَغْضُضُنَ مِنْ أَبْصَارِهِن ﴾.
- ٣- ﴿وإن كنّ أولاتِ حَمْل فأنفقوا عليهن حتى يضعن حملهن﴾.
 - ٤- ليس في الخضراوات صدقة (حديث).
 - ٥- ﴿كذلك يُريهم الله أعمالهم حسرات عليهم﴾.
 - ٦- أيتها الفتيات حافظن على الصلوات.
 - ٧- لطفولتنا ذكريات سعيدة.
- جمع المؤنث السالم هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين بزيادة ألف وتاء في آخره. ويرفع هذا الجمع بالضمة وينصب ويُجر بالكسرة؛ فالرفع كما في الآية الأولى، والجر كما في الآية الثانية،

والنصب كما في الآية الخامسة.

يجمع هذا الجمع إلى جانب الكلمات المؤنثة ثلاثة أشياء:
 أ- أعلام الذكور المنتهية بالتاء مثل حمزة، وطلحة.
 ب- صفات الذكور المنتهية بالتاء مثل علامة، ونسابة.
 ج- أسماء غير العاقل مثل حمّام، ومستشفى، ومُعْجَم.

 یلحق بهذا الجمع فی إعرابه كلمة «أولات» بمعنی صاحبات (انظر الآیة ۳).

• إذا كان آخر الاسم المفرد تاء تأنيث حذفت قبل الجمع (انظر الآية ١، ٢، ٥).

إذا أريد جمع ما آخره ألف (حتى لو صارت الألف آخرة بحذف تاء التأنيث)، فإن كانت الألف ثالثة ترد إلى أصلها البائى أو الواوى (انظر المثال ٢)، وإن كانت رابعة فصاعدًا تبدل ياء (انظر المثال ٧).

 إذا أريد جمع الاسم المنتهى بألف التأنيث المدودة تبدل الهمـزة واوًا عند الجمع (انظر المثال ٤).

إذا أريد جمع الاسم الذي على وزن فعلة (بشرط أن يكون صحيح العين غير مضعف)، فإن عينه تُفتح تبعًا لفتح فائه (انظر الآية ٥).

٦- المنوع من الصرف

١- ﴿ ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجومًا للشياطين ﴾.

٧- ﴿ ولهم فيها منافع ومشارب أفلا يشكرون ﴾.

٣- ﴿إِنَّهُ يُقُولُ إِنَّهَا بَقْرَةً صَغْرًا ۚ فَاقَعَ لُونَهَا ﴾.

٤- ﴿أيودٌ أحدكم أن تكون له جنة من نخيل وأعناب .. وأصابه الكبر وله ذرية ضعفاء﴾.

ه- ﴿إِن في ذلك لذكرى لأولى الألباب﴾.

۲- ﴿لينذر الذين ظلموا وبشرى للمحسنين﴾.

٧- ﴿شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس﴾.

۸− ﴿ وإلى ثمود أخاهم صالحا﴾.

٩- ﴿ وقفينا بعيسى ابن مريم ﴾.

١٠- ﴿إِنَ اللهِ اصطفى آدم ونوحا وآل إبراهيم وآل عمران على العالمين﴾.

١١- ﴿وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء، ولا أصغر من ذلك ولا أكبر﴾.

١٢- ﴿ وَإِذَا حِيبَتُم بِتَحِيةً فَحِيُّوا بِأَحِسِنُ مِنْهَا أُو رِدُوها ﴾.

١٣ - ﴿ فُرجع موسى إلى قومه غضبان أسفا ﴾.

١٤- ﴿ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مُرِيضًا أَوْ عَلَى سَفْرُ فَعَدَةً مِنْ أَيَامُ أَخْرَ ﴾.

١٥- ﴿جاعل الملائكةُ رسلاً أولى أجنحة مثنى وثُلاث ورُباع﴾.

١٦- ﴿يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت﴾.

۱۷- ﴿ليس على الضعفاء ولا على المرضى ولا على الذين لا يجدون ما ينفقون حرج﴾.

١٨ - ﴿ وَكُلُوا وَاشْرِبُوا حَتَّى يَتَبِينَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبِيضُ مِنَ الْخَيْطُ الْأُسُودِ ﴾.

الصرف هـو التنويـن والاسم المصروف هـو الاسم المنون (أو القابل
للتنوين)، المجرور بالكسرة. أمـا منع الصرف فهـو منع التنويـن،
والاسم المنوع من الصرف هو الاسم غير المنون، المجرور بالفتحة.

• والاسم الذي لا ينصرف خمسة أنواع هي:

أولاً: الجمع الذي على مفاعل أو مفاعيل (وشبههما)، ويسمى هذا الجمع بصيغة منتهى الجموع، ويقصد به كل جمع تكسير بعد ألفه حرفان أو ثلاثة أوسطها مدّ (انظر الآيتين ١، ٢).

ثانياً: الاسم المختوم بألف التأنيث المدودة، سواء كان هذا الاسم صفة (انظر الآية ٣)، أو اسمًا مثل صحراء، أو جمعًا (انظر الآية ٤).

ثالثاً: الاسم المختوم بألف التأنيث المقصورة (انظر الآيتين ٥، ٦).

رابعاً: العلم الذي يجتمع فيه مع العلمية علة أخرى مثل:

أ- أ زيادة الألف والنون (انظر الآيتين ٧، ١٠).

ب- التأنيث(١) (انظر الآيتين ٨، ٩)، ومثل حمزة وطلحة.

جـــوزن الفعل (انظر الآية ١٠)، ومثل أحمد، ويزيــد، وتغلب.

د- العجمة (٢) (انظر الآية ١٠)، ومثل إسماعيل، وإستحاق، ويعقوب.

هـ التركيب المزجى، ويشمل ذلك كـل اسمين جعـلا اسمـا واحدًا مثل بعلبك، وحضرموت، وأزدشير.

و- وزن فُعَل مثل عُمّر، ومُضَر، وزُحَل، وقَرح.

خامسًا: الصفة التي يجتمع فيها مع الوصفية علة أخرى مثل:

أ- وزن أفعل، سواء كان مؤنثه فعلاء (الله مثل أحمر وأبيض أو مؤنثه فعلى (انظر الآيتين ١١، ١٢)، ومثل أوّل وآخر.

ب- زيادة الألف والنون (انظر الآية ١٣)، ومثل عطشان وظمآن.

جــوزن فُعَل (انظر الآية ١٤) أو فُعَال أو مَفْعَل (انظر الآية ١٥).

• إذا دخلت «ال» على الاسم المنوع من الصرف، أو إذا أضيف (وقع مضافًا) فإنه يُجر بالكسرة (انظر الآيات ١٦، ١٧، ١٨).

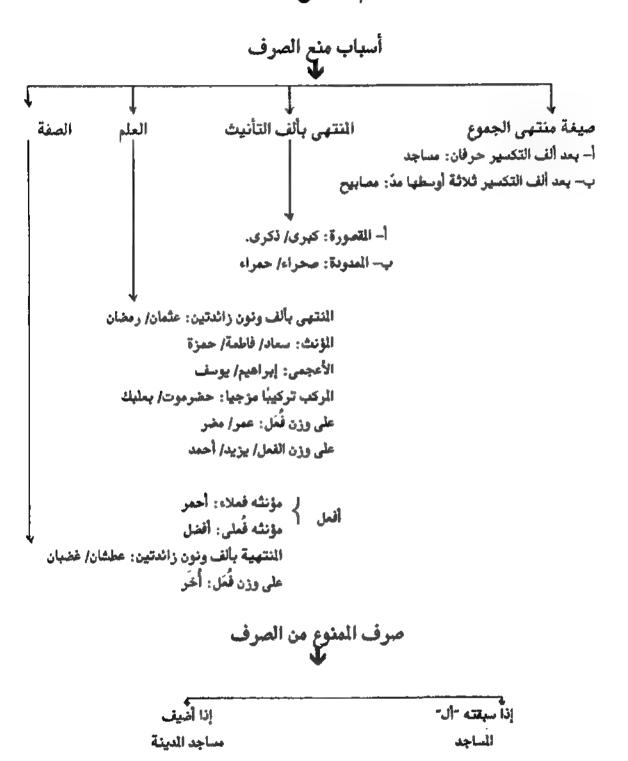
⁽١) أما إذا كان العلم المؤنث مكونًا من ثلاثة أحرف أوسطها ساكن مثل هند و مِصْر فلك الصرف وعدمه، وقد جاء بهما القرآن الكريم في قوله: ﴿وقال ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين﴾، وقوله ﴿اهبطوا مصراً وإن لكم ما سألتم﴾.

⁽٢) أما العلم الأعجمي المكون من ثلاثة أحرف فينصرف كقوله تعالى: ﴿سلام على نوح في العالمين﴾.

 ⁽۲) یکون جیتذ صفهٔ مشبهه.

^{: (}٤) يكون حينة أفعل تفضيل.

والشكل الآتي يلخص أحكام المنوع من الصرف:



تدريبات

س١: أعرب الأسماء التي تحتها خط ذاكرًا علامة إعرابها:

- ذاكرت ليلي درس الفقه.
- ليس الفتى من يقول كان أبي.
- كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته.
 - <u>الفارسان</u> يمتطيان فرسهما.
- تقدم للامتحان مائتا متسابق نجح منهم <u>تسعون</u>.
 - إن أخاك من واساك.
 - ﴿لا تتبعوا خطوات الشيطان﴾.
 - ﴿حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطي﴾.
 - − ﴿إنما الصدقات للفقراء والمساكين﴾.
 - ﴿قل إن الهدى هدى الله﴾.
 - التقى الأصدقاء في النادي.
 - ﴿يا قومنا أجيبوا داعي الله﴾.
 - ﴿إنما أنت منذر ولكل قوم هاد﴾.
 - ﴿واجعل لى وزيرًا من أهلي﴾.
 - ─ ﴿وإذا سألك عبادي عنى فإنى قريب﴾.
 - انسوا <u>نواتكم</u>.

س٣: قال تعالى: ﴿ومن أظلم ممن منع مساجد الله أن يُذكر فيها اسمه ﴾، وقال تعالى: ﴿ولولا وقال تعالى: ﴿ولولا دفع الله أحدا ﴾، وقال تعالى: ﴿ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لَهُدِّمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد ﴾.

تكررت كلمة مساجد، في هذه الآيات تلاث مرات. اذكر حكمها من حيث الصرف، ومنعه مع ذكر السبب.

س٣: الكلمات التي تحتها خط ممنوعة من الصرف، بيّن سبب منعها:

- ─ ﴿لقد كان في يوسف وإخوته آيات للسائلين﴾.
 - ﴿ وجعلوا لله شركاء ﴾.
- ﴿واضُّمُ يدك إلى جناحك تخرج بيضاء من غير سوء﴾.
 - ﴿وشَرَوْه بثمن بخس دراهم معدودةٍ ﴾.
 - ﴿فرجع موسى إلى قومه غضيان أسفا﴾.
 - ﴿ومن كان مريضًا أو على سفر فعدة من أيام أخر﴾.
 - سلم معاوية الخلافة لابنه يزيد.
 - لعير بن الخطاب اجتهادات في الشريعة.
 - مات عثمان بن عفان شهیدًا.
 - يصوم المسلمون شهر رمضان.
 - ﴿ أَأَنتُم أَعلم أَم الله ﴾.
 - ﴿يا أخت هارون ما كان أبوك امْرَأ سوء﴾.
 - ولَذكر الله أكبر.
 - ﴿إِنَّا يُرآء منكم ومما تعبدون من دون الله﴾.
 - ﴿هذا بصائر للناس﴾.
 - ─ ﴿ وترى الناس <u>سكارى</u> وما هم بسكارى ﴾.

س٤: بيّن حكم الكلمات التي تحتّها خط من حيث الصرف وعدمه:

- يحتاج المسملون في أوروبا إلى علماء متخصصين في اللغة والدين.
 - ضحت الثورة الفلسطينية بكثير من الشهداء.
 - ضحّت الثورة الفلسطينية بشهداء كثيرين.
 - ولد هذا الطفل أصم وولدت أخته بكماء.
 - أقيم عرض أزياء في الأسبوع الماضي.
 - أنت أسد رأيًا من أخيك.

- كان لابن تيمية مواقف مشهودة في حروب التتار.
- ﴿ يأيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء إن تُبد لكم تَسُؤْكم ﴾.
 - للأمة العربية أعداء كثيرون يتربصون بها الدوائر.
 - كان لغزو إسرائيل لبنان أصداء واسعة.
 - -- ﴿إِن الله اصطفى آدم ونوحًا ﴾.
 - إن لله ملائكة يتعاقبون فيكم.

سه: بيّن علامة الرفع في الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

- أنت أخو شهامة ونجدة.
- إِنَّ الصديقَ الحقُّ أَخِّ حميمً.
- ﴿إِنَّ هذا أخي له تسع وتسعون نعجة ﴾.
 - ﴿إِن الهُدَى مُدَى اللّهِ ﴾.
 - ﴿قد أفلحَ <u>المؤمنون</u>﴾.
 - ﴿ودخل معه السجن فتيان﴾.
 - ﴿إِن اللهُ لِذِو فَضْل على الناس﴾.
 - فمُكَ طاهرٌ لا ينطق بالفحشاء.
 - الدَّالُّ على الخير كفاعِله.
 - إذا دَعاكَ داعي الجهاد فلا تتوانَ.
 - ﴿ كِلِتِا الجِنتِينُ آتُتُ أَكُلُها﴾.
 - موظفو المصلحة مخلصون.
 - ﴿المَالُ والبِيْنِ زِينَةِ الحِياةِ الدُّنْيَا﴾.

س٩: بيِّن علامة النصب في الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

- يسمّى عثمان بن عفان <u>ذا</u> النورين.
 - ﴿وكذلك نَجْزى اللَّحْسِنين﴾.
 - إن الفتي من يقولُ هأنذا.

- ﴿لَيُدُخِلَ المؤمنينَ والمؤمنات جنّاتِ تجري من تحتها الأنهارُ خالدين فيها ويكفّر عنهم سيئاتهم وكانَ ذلك عندَ اللهِ فيوزًا عظيمًا. ويعذبَ المنافقينَ والمنافقاتِ والمشركين والمشركات الظّانين بالله ظنّ السوع﴾.
 - قابلت أباك في السوق.

رَحِمَ اللهُ زِمانيا أَطْلَعَكُ

يا أخا البدر سناء وسناً

- لأن تُغْلِقَ فالكِ خَيْرٌ لك من أن تتكلم بسوء.
- ﴿يا صاحبي السجن أأرباب متفرقون خير أم الله الواحدُ القهارُ ﴾.
 - ﴿ احْمِلْ فيها من كُلُ زُوجِيْنِ اثْنَيْنِ ﴾.

س٧: بيِّن علامة الجر في الأسماء المجرورة في الجمل الآتية:

- ﴿وشَرْوَهُ بِثِمِن بَخْس دَرَاهم مَعْدُودةٍ وكانُوا فيه مِنَ الزَّاهدين﴾.
 - سررت بإجابة الطالبين كليهما.
- ﴿وَالتين والزيتون وطور سنينَ وهذا البلد الأمين لقد خلقنا الإنسانَ في
 أَحْسَن تَقويم﴾.
 - ﴿إِنَّمَا المسيخُ عيسى بنُّ مَرْيَمَ رسولُ اللهِ ﴾.
 - فتح العرب مصر في عَهْدِ الخليفةِ عُمْرَ بْن الخطابِ.
- استبد الانتقام بهند بنت عُتبة فأكلت كبد حمزة بن عَبد المطلب في غذوة أُحد.
 - ما كُلُّ بيضاءً شحمةً ولا كل سوداءً تمرةً.
 - كانت فى حَضْرَمُوْت حضارة عربية قديمة.
 - صارت الخلافة الإسلامية وراثية منذ عهد يزيد بن مُعَاوية.
 - كُتبتِ المصاحفُ في عَهْدِ عُثْمَانَ بْن عَفَّانَ.
 - كانت نتيجة أخيك مشرفة.
 - لقى الأطفال على أبويهم تبعات الحياة.
 - أعجبت بشرح القصيدتين كلتيهما.

رابعا: المبنى من الأسماء

المبنى من الأسماء ١- مقدمات

تعريفه:

هو الاسم الذي يلزم آخره حالة واحدة على الرغم من تغير وظيفته في الجملة مثل كلمة هؤلاء - بكسر الهمزة - في الآيات الآتية:

۱- ﴿ هؤلاء أهدى من الذين آمنوا سبيلا ﴾ (مبتدأ)

٧- ﴿إِن هُؤُلاء ضَيْفي فلا تفضحون﴾ (اسم إن)

٣- ﴿وجئنا بِكَ على هؤلاء شهيدًا﴾ (مجرور بحرف الجر)

علامات البناء:

تتنوع علامات البناء للاسم بين الفتحة والضمة والكسرة وسكون حسب ما جاء عليه الحرف الأخير في الكلمة. فالتاء في كتبت مبنية على الضم، وفي كتبت على الفتح، وفي كتبت على الكسر، واسم الاستفهام «مَنْ» مبنى على السكون.

محل الاسم المبنى من الإعراب:

كل اسم مبنى لابد أن يكون له محل من الإعراب. ويحدد محله الإعرابى حسب وظيفته فى الجملة. فاسم الإشارة فى الآية الأولى فى محل رفع لأنه يقوم بوظيفة المبتدأ، ولو شغل هذا المحل باسم معرب لكان مرفوعًا، فيكون المبنى الذى حل محله قد شغل مكانًا مخصصاً للمرفوع، وهو ما يعبر عنه النحاة بقولهم: فى محل رفع، واسم الإشارة فى الآية الثانية فى محل نصب، لأنه يقوم بوظيفة اسم وإن الذى حقه النصب. واسم الإشارة فى الآية الثالثة فى محل جر، لأنه يقوم بوظيفة المجرور بحرف الجر.

أنواع البنيات:

المبنى من الأسماء نوعان:

١- نوع مبنى بناء أصيلاً حسب وضعه في اللغة.

٢- نوع مبنى بناء عارضًا بسبب موقعه المعين في الجملة.

١- المبنى بناءً أصيلاً

أ- الضمائر:

۱- ﴿اقرأ باسم ربك الذي خلق﴾.

٧- ﴿ وما أنا من المشركين ﴾.

٣- ﴿إِنْمَا نَحِنْ مَصَلَّحُونَ﴾.

٤- ﴿وارحمنا وأنت خير الغافرين﴾.

ه - ﴿ أَنتما ومن اتبعكما الغالبون ﴾.

٦- ﴿ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة ﴾.

٧- ﴿وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو﴾.

٨- ﴿وجادلهم بالتي هي أحسن﴾.

٩- ﴿ وهما يستغيثان الله ويلك آمن ﴾.

١٠ - ﴿ وَمِنْ لَمْ يَحْكُمْ بِمَا أَنْزِلُ اللَّهِ فَأُولِنْكُ هِمِ الْكَافُرُونَ ﴾.

١١- ﴿منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأُخْرُ متشابهات﴾.

۱۲- ﴿وإياي فاتقون﴾.

١٣- ﴿مَا كَانُوا إِيَانَا يَعْبِدُونَ﴾.

١٤− ﴿إِياكُ نَعْبِدُ وإِياكُ نُسْتَعِينَ﴾.

١٥- ﴿نحن نرزقهم وإياكم﴾.

١٦- ﴿وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه﴾.

١٧- ﴿نحن نرزقكم وإياهم﴾.

١٨- ﴿إِذْ أَيَّدتَكُ بِرُوحِ القدس تكلم الناس في المهد وكهلا﴾.

19- ﴿ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها﴾.

٢٠- ﴿فإذا عزمت فتوكل على الله ﴾.

٢١- ﴿قالوا يا مريم لقد جئت شيئًا فريا﴾.

٢٢- ﴿يا نساء النبي لستن كأحد من النساء﴾.

٢٣− ﴿وإذا حُبِيتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها﴾.

٢٤ - ﴿ وَإِذَا أَرِدِنَا أَنْ نَهِلُكُ قَرِيةً أَمِرِنَا مِتْرِفِيهَا فَفُسِقُوا فَيِها ﴾.

ه٢- ﴿وكُلا منها رغدا حيث شئتما﴾.

٢٦- ﴿ربِّ إني وهَن العظم مني﴾.

٧٧- ﴿فَاذْكُرُونَى أَذْكُرُكُم، واشكروا لي﴾.

٨٠- ﴿تَا لِلَّهُ لَقَدْ آثُرِكُ اللَّهُ عَلَيْنًا﴾.

٢٩- ﴿وثيابك فطهر﴾.

٣٠ ﴿ وآتاه الله الملك والحكمة وعلَّمه مما يشاء ﴾.

٣١- ﴿كلوا من ثمره إذا أثمر وآنوا حقه﴾.

٣٢- ﴿لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا﴾.

٣٣- ﴿ ربنا إننا آمنا فاغفر لنا ذنوبنا ﴾.

٢٤- ﴿ يا مريم اقنتي لربك واسجدى واركعي مع الراكعين﴾.

- الضمير أحد المعارف الستة التي سبق ذكرها، وهو الاسم الموضوع للدلالة على المتكلم، أو المخاطب، أو الغائب، ويتصرف بحسب الجنس (ذكر – أنثي)، والعدد (مفرد – مثني – جمع) على النحو الموجود في الأمثلة.
- الضمير نوعان: مستتر وبارز، فالمستتر ما لا وجود له في اللفظ،
 ويقدر وجوده لأنه عمدة (فاعل أو اسم لكان وأخواتها). ومثال ذلك

الضمير المستتر في فعل الأمر اقرأ، والفعل الماضي خلق (انظر الآية ١)، وفي الفعل الفعل المضارع نعبد، ونستعين (انظر الآية ١٤)، وفي الفعل المضارع اذكر (انظر الآية ٢٧).

• أما البارز فهو ما له صورة في اللفظ، وهو نوعان: ضمير منفصل، وضمير متصل. فالضمير المنفصل ما يمكن أن يَبْتدِئ به الكلام، ويمكن أن يقع بعد وإلاء، وهو قسمان: ضمير منفصل للرفع، وضمير منفصل للنصب.

فضمائر الرفع المنفصلة هي:

- انا: للمفرد المتكلم (انظر الآية ٢).
- ٧- نحن: لجماعة المتكلمين (انظر الآية ٣).
 - ٣- أنت: للمفرد المخاطب (انظر الآية).
- ٤- أنت: للمفردة المخاطبة ، كقولك: أنت طالبة مجدة.
 - ٥- أنتما: للمثنى المخاطب (انظر الآية ٥).
 - ٦- أنتم: لجماعة المخاطبين (انظر الآية ٦).
- انتن: لجماعة المخاطبات، كقولك: أيتها الفتيات أنتن أمهات المستقبل.
 - ٨- هو: للمفرد الغائب (انظر الآية ٧).
 - ٩- هي: للمفردة الغائبة (انظر الآية ٨).
 - ١٠- هما: للمثنى الغائب (انظر الآية ٩).
 - ١١- هم: لجماعة الغائبين (انظر الآية ١٠).
 - ١٢ هن: لجماعة الغائبات (انظر الآية ١١).

وضمائر النصب المنفصلة هي:

- ١- إياي: للمفرد المتكلم (انظر الآية ١٢).
- ٧- إيانا: لجماعة المتكلمين (انظر الآية ١٣).

- ٣- إياك: للمفرد المخاطب (انظر الآية ١٤).
- إياك: للمفردة المخاطبة ، كقول العرب: إياكِ أعنى واسمعى يا جارة.
 - ه- إياكما: للمثنى المخاطب، كقولك: إياكما والكسل.
 - ٦- إياكم: لجماعة المخاطبين، (انظر الآية ١٥).
 - ٧- إياكن: لجماعة المخاطبات، كقولك: إياكن وصديقات السوء.
 - ٨- إياه: للمفرد الغائب (انظر الآية ١٦).
 - ٩- إياها: للمفردة الغائبة، كقولك: ما أكرمت إلا إياها.
 - ١٠- إياهما: للمثنى الغائب، كقولك: أحسن إلى والديك وإياهما أطع.
 - ١١- إياهم: لجماعة الغائبين (انظر الآية ١٧).
- ١٢ إياهن: لجماعة الغائبات، كقولك: اتقوا الله في أمهاتكم، وإياهن أكرموا.

أما <u>الضمير المتصل</u> فهو ما لا يبتدأ به ولا يقع بعد إلا، وهو ليس كلمة منفصلة مستقلة، بل متصلة بما قبلها من اسم أو فعل أو حرف. وهو نوعان: ضمير متصل للرفع، وضمير متصل للنصب أو الجر.

فضمائر الرفع المتصلة هي:

- ١- تاء الفاعل: (انظر الآيات ١٨، ٢٠، ٢١)، وتتصل بها الميم عندما يكون المخاطب جمعًا مذكرًا (انظر الآية ٢٣)، كما تتصل بها دماه إذا كان المخاطب مثنى (انظر الآية ٢٥)، وتتصل بها النون المسددة عند مخاطبة الجمع المؤنث (انظر الآية ٢٢).
 - ٧- نون النسوة (انظر الآية ١٩).
 - ٣- وناء الدالة على الفاعلين (انظر الآية ٢٤).
 - ٤- واو الجماعة (انظر الآية ٢٣).
 - ألف الاثنين (انظر الآية ٢٥).
 - ٣٠٠ ياء المخاطبة (انظر الآية ٣٤).

وضمائر النصب والجر المتصلة هي:

١- ياء المتكلم: (انظر الآيتين ٢٦، ٢٧).

٧- كاف المخاطب: (انظر الآيتين ٢٨، ٢٩).

٣- ها، الغائب: (انظر الآيتين ٣٠، ٣١).

٤- اناه: (انظر الآيتين ٣٢، ٣٣).

والجدول الآتى يبين أنواع الضمائر البارزة:

ضماثر الجر	نصب	ضمائر ال	الرفع	ضمائر	
متصل فقط	متصل	منفصل	متصل	منقصل	
صدیقی أَسْدَى لِي معروفًا.	كلمتني	إياى تقصد	كتبت	ti	متكلم
صديقنا أسدى لنا معروفًا.	كلمتنا	إيانا تقصد	كتبنا	نحن	
صديقكَ أسدى لك معروفًا.	كلمتك	إياك أقصد	كتبت	أنت	مخاطب
صديقتك أسدت لك معروفًا.	كلمتك	إياكِ أقصد	كتبت	أنتر	
صديقكما أسدى لكما معروفًا.	كلمتكما	إياكما أقصد	كتبتما	أنتما	
صديقكم أسدى لكم ممروفًا	كلّمتكم	إياكم أقصد	كتبتم	أنتم	
صدينتكن أسدت لكن معروفًا.	كلمتكن	إياكن أقصد	كتبتن	أنتن	
صديقه أسدى له معروفًا.	كلبته	إياه أتصد	_	ga.	غائب
صديقتها أسدت لها معروفًا.	كلبتها	إياما أقصد	_	هی	
صديقتهما أسدت لهما معروفًا.	كلمتهما	إياهما أقصد	كتبا	مبا	ļ
صديقهم أسدى لهم معروفًا.	كلمتهم	إياهم أقصد	كتبوا	هم	
صديقتهن أسدت لهن معروفًا.	كلمتهن	إياهن أقصد	كتبن	هن	

ب- أسماء الإشارة:

- ١- ﴿ مَن ذَا الذِّي يُقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له ﴾.
 - .٠- ﴿ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين﴾.
 - ٣- ﴿رب اجعل هذا بلدا آمنا﴾.
- ٤- ﴿تلك أمة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم﴾.
 - ٥− ﴿تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق﴾.
 - ٦٠- ﴿تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض﴾.
 - ٧- ﴿للذين أحسنوا في هذه الدنيا حسنة﴾.
- ٨- ﴿ أَلِيسَ لِي مُلَّكُ مُصر وهذه الأنهار تجرى من تحتى ﴾.
 - ٩- ﴿فَذَانَكُ بِرِهَانَانَ مِنْ رَبِكُ إِلَى فَرَعُونَ وَمَلْنُهُ ﴾.
 - ١٠- ﴿ هذان خصمان اختصموا في ربهم ﴾.
 - ١١- ﴿قال إنى أريد أن أنكحك إحدى ابنتي هاتين﴾.
- ١٢٠ ﴿قال هم أولاء على أثرى وعجلت إليك رب لترضى ﴾.
 - ١٣− ﴿أُولِنْكُ على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون﴾.
- ١٤- ﴿إِنَّ السَّمِعِ وَالْبُصِرِ وَالْفُؤَادِ كُلَّ أُولِنُكُ كَانَ عَنَّهُ مَسْتُولًا﴾.
 - ١٥- ﴿ أُولئك حَزْبِ اللهِ أَلا إِن حزبِ اللهِ هم المفلحون ﴾.
 - ١٦٠- ﴿قَالَ هَوْلاء بِنَاتِي﴾.
 - ١٧- ﴿ربنا هؤلاء شركاؤنا﴾.
 - ١٨ ﴿ لُو كَانَ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ شَيْ مَا قُتَلَنَا هَا هَنَا ﴾.
 - 14− ﴿منالك الولاية لله الحق﴾.
 - ٢٠- ﴿ و لله المشرق والمغرب فأينما تُولُّوا فَثُمُّ وجهُ الله ﴾.
- اسم الإشارة أحد المعارف الستة، وهو ما وضع لمشار إليه معين، قد
 يكون حاضرا أو غائبًا، وقد يكون حسيًا أو معنويًا، ويتصرف بحسب

الجنس (مذكر - مؤنث)، والعدد (مفرد - مثنى - جمع).

أشهر أسماء الإشارة ستة (تتنوع إلى أشكال متعددة بإضافة أو حــذف
 بعض السوابق أو اللواحق)، وهذه الستة هي:

١- هذا: للمفرد المذكر (صورتها الأساسية دذا، وتتنوع إلى: هذا - بإضافة ها التنبيه - و ذاك - بإضافة كاف الخطاب. وذلك - بإضافة كاف الخطاب ولام البعد). وقد وردت معظم هذه الصور في القرآن الكريم (انظر الآيات ١، ٢، ٣).

۲، ۳ هذه/ تلك: (ولهما صور متعددة)(۱) ورغم كثرة استخدمهما للمفردة المؤنثة (انظر الآيتين ٤، ٧) فقد استخدمتا كذلك مع الجمع المؤنث (انظر الآية ٥)، وجمع التكسير للعاقل (انظر الآية ٥)، وجمع التكسير للعاقل (انظر الآية ٥)، وغير العاقل (انظر الآية ٨).

٤- هذان: للمثنى المذكر (صورتها الأساسية «ذان»، وتأخذ شكلين آخرين هما: هذان و ذانك فى حالـة الرفع، وبالياء فى حالتي النصب والجر)، وقد ورد فى القرآن الكريم صورتان من هذه الثلاثـة (انظر الآيتـين ٩، ١٠).

٥- هاتان: للمثنى المؤنث (صورتها الأساسية «تان»، وتأخذ شكلين آخرين هما هاتان وتانك في حالة الرفع، وبالياء في حالتي النصب والجر)(٢). وقد ورد في القرآن الكريم صورة واحدة (انظر الآية ١١).

7- <u>هـؤلاء</u>: (صورتها الأساسية أولاء وتتنوع إلى هـؤلاء، وأولئـك). وتستخدم للجمع مطلقاً، سواء كان مذكـرًا عـاقلاً (انظر الآيات ١٢، ١٣، ١٧)، أو غير عاقل (انظر الآية ١٤)، أو اسم جمع لفظه مفرد ومعناه جمع

⁽۱) منها: ذي، وذه، وتي، وثا.

 ⁽٢) وبهذا يثبين أن آسماء الإشارة جميعها مبنية ما عدا: هذان وهاتان، فيعربان إعراب المثنى.

(انظر الآية ١٥)، أو جمع مؤنث (انظر الآية ١٦).

هناك عدد من أسماء الإشارة يستخدم استخدامًا خاصًا، فلا يُشار به
 إلا إلى المكان، ويعرب إعراب الظرف ويقع مواقعه. هذه الأسماء

١، ٢- هنا وها هنا للقريب.

٣، ٤- هناك وهنالك للبعيد.

ه، ٦- ثُمَّ وثُمَّةً للبعيد.

وقد ورد في القرآن الكريم من هذه الأسماء ثلاثة هي: هاهنا (الظر الآية ١٨)، وهنالك (انظر الآية ١٩)، وثُمّ (انظر الآية ٢٠).

ج- الأسماء الموصولة:

١- ﴿اعبدوا ربكم الذي خلقكم﴾.

٢− ﴿أتستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير﴾.

٣- ﴿ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف﴾.

٤- ﴿وهذا كتاب أنزلناه مبارك مصدق الذي بين يديه﴾.

ه- ﴿ فَاتَقُوا النَّارِ الَّتِي وقودها النَّاسِ والحجارة ﴾.

٦- ﴿ وَلا تُؤتوا السفهاء أموالكم التي جعل الله لكم قياما ﴾.

٧- ﴿ ربنا أرنا اللذَّيْنِ أضلانًا مِن الجن والإنس ﴾.

﴿ يأيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم ﴾.

٩- ﴿إِنْ أَمُّهَاتُهُم إِلاَّ اللَّائِي وَلَدْنَهُم﴾.

١٠~ ﴿ واللائي تخافون نشوزهن فعظوهن ﴾.

١١- ﴿وَا لِلَّهُ يَخْتُصُ بِرَحْمَتُهُ مِنْ يَشَاءُ﴾.

١٢ - ﴿ فَإِن لَم يكونا رجلين فرجل وامرأتان ممن ترضون من الشهدا ﴾.

١٣- ﴿ومنهم من يستمعون إليك﴾.

14- ﴿كلوا من طيبات ما رزقناكم﴾.

- ١٥- ﴿ يسبح لله ما في السموات وما في الأرض ﴾.
 - ١٦- ﴿إِنِّي نَذُرت لَكُ مَا فِي بِطِنِي مِحرِّرا﴾.
- ١٧- ﴿ فَانْحَكُوا مَا طَابِ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءَ مَثْنِّي وَثُلاثَ وَرُبَّاعِ ﴾.
 - ۱۸ ﴿ وما تدرى نفسٌ ماذا تكسب غدا ﴾.
- الاسم الموصول أحد المعارف الستة، وهو اسم يحتاج إلى شئ بعده يكمله، أو بعبارة النحاة يحتاج إلى صلة تكمل معناه وتحدد دلالته، فالاسم الموصول إذن لا يستغنى عن صلته، وهنو معها يصبحان من وحدة لغوية واحدة.
- تنقسم الأسماء الموصولة إلى نوعين: أسماء خاصة، وأسماء عامة. فالخاصة ما تصرفت بتصرف المراد منها (من حيث الجنس والعدد)، والعامة أو المشتركة هي التي تأخذ صيغة واحدة مهما اختلف المراد منها تذكيرًا أو تأنيثًا أو إفرادًا، أو تثنيةً أو جمعًا.
 - الأسماء الوصولة الخاصة تبلغ سبعة أسماء هي:
 - ١- الذي: للفرد المذكر (انظر الآيات ١-٤).
 - ٢- التي: للمفردة المؤنثة (انظر الآيتين ٥، ٦).
- ٣- اللذان: للمثنى المذكر (انظر الآية ٧)، ويعرب إعراب المثنى.
- اللتان: للمثنى المؤنث، كقولك: هاتان هما الطالبتان اللتان اللتان تفوقتا في الامتحان، ويعرب إعراب المثنى.
 - ه- الذين: لجماعة الذكور (انظر الآية ٨).
 - ٦- اللاتي: لجماعة الإناث (انظر الآية ١٠).
 - ٧- اللائي: لجماعة الإناث كذلك (انظر الآية ٩).
 - أما الأسماء الموصولة المشتركة فهي ثلاثة:
- ١- مَنْ: وهي للعاقل (بغض النظر عن جنسه وعدده)، (انظر الآيتين ١١، ١٣).

- ۲ <u>ما</u>: وهى لغير العاقل غالبًا، وقد تأتى للعاقل(۱) (انظر الآيتين ۱۶، ۱۷).
- ٣- <u>ذا</u>: وهى المسبوقة بمن أو ما الاستفهاميتين^(۱) (انظر الآية
 ١٨)، وكقولك: من ذا فعل هذا؟
- يحتاج الاسم الموصول إلى صلة بعده تكمل معناه، وهذه الصلة قد تكون جملة فعلية (انظر الآية ۱)، أو اسمية (انظر الآية ۲)، أو جارًا ومجرورًا (انظر الآية ۳)، أو ظرفًا (انظر الآية ٤).
- تحتاج جملة الصلة إلى ضمير يعود على الاسم الموصول ويطابقه. وقد يكون هذا الضمير ظاهرًا (انظر الآيات ۲، ۵، ۷، ۵، ۲، ۱۰، ۲، ۱۱،).
 )، وقد يكون مستترا (انظر الآيات ۱، ۲، ۱۱،).

د- أسماء الشرط:

- ١- ﴿ وَمِن يؤمِن بِا للهِ ويعمل صالحا يدخله جنات ﴾.
 - ٢ ﴿وما تفعلوا من خير يعلمه الله﴾.
 - ٣- ﴿وحيثما كنتم فُولُوا وجوهَكم شَطْره﴾.
- ٤- ﴿ و لله المشرق والمغرب فأينما تُولُّوا فَثُمَّ وجهُ الله ﴾.
- ه- ﴿مهما تأتنا به من آية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين﴾.
 - ٦- ﴿وَإِذَا مِسَ الْإِنسَانُ ضُرُّ دَعَانًا ﴾.
- الشرط: تعليق جملة في الوقوع (أو عدم الوقوع) على أخرى، وأسماء الشرط نوعان، جازمة، وغير جازمة.

⁽١) إذا اشترك معه غير العاقل (انظر الآية ١٥)، أو كان مبهما (انظر الآية ١٦).

⁽٢) وذلك بشرط أن تُعد (ذا) كلمة مستقلة، وما قبلها من اسم استفهام كلمة أخرى، وألا يقع بعدها اسم موصول خاص، مثل (من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه (والا كانت اسم إشارة أو ملغاة.

أسماء الشرط الجازمة: أشهرها سبعة أسماء(١) مبنية(٢) هي:

١- مَنْ: تدل غلى العاقل (انظر الآية ١).

٢- ما: تدل على غير العاقل (انظر الآية ٢)..

٣- حيثما: تدل على المكان (انظر الآية ٣).

أينما: تدل على المكان (انظر الآية ٤).

٥- مهما: تدل على غير العاقل (انظر الآية ٥).

- <u>كيفما:</u> تدل على الحال، كقولك: كيفما تكن يكن ولدك.

٧- متي: تدل على الزمان، كقولك: متى تتقن العمل تبلغ
 الأمل(٣).

أما أسماء الشرط غير الجازمة: فتقتصر على اسم واحد هو «إذا»
 التى تدل على ظرف الزمان المستقبل، سواء جاء بعدها الفعل الماضى
 (انظر الآية ٦)، أو الفعل المضارع(٤)، وقد اجتمعا فى قول أبى ذؤيب:

والنفس راغبة إذا رغبتها .. وإذا تردُّ إلى قليل تقنع وتعرب وإذا، ظرفية شرطية، أو كما يقول النحاة: ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه. ومعنى أنه خافض لشرطه أن جملة الشرط تعرب مضافًا إليه، ومعنى أنه منصوب بجوابه أنه متعلق بالفعل الواقع في جواب الشرط.

⁽١) من أسماء الشرط الجازمة كذلك، آيان، وتدل على الزمان، وأنَّى وتدل على الكان.

⁽٢) هناك اسم شرط معرب وهو "اي" وبتحدد معناه بحسب ما يضاف إليه.

⁽٣) وانظر حزم الفعل المضارع.

⁽٤) إذا جاء بعدها الاسم يقدر فعل في الجملة كما في قول الشاعر: إذا أنت أكرمت الكريم ملكته.

ويغلب استعمال اإذا، فيما يرجى أو يقطع به المتكلم، ولذا كثر دخولها على لفظ الماضى لدلالته على تحقق الوقوع، على الرغم من أن معناها المستقبل. وإذا جاء بعد اإذا، اما، فهى ما الزائدة، وهى لا تغير شيئًا في الجملة، وذلك كقولك: إذا ما طلعت الشمس انقشع الضباب(١).

ه- أسماء الاستفهام:

١- ﴿ ومن أصدق من الله حديثا؟ ﴾.

٧- ﴿وما تلك بيمينك يا موسى؟﴾.

٣- ﴿كيف يهدى الله قوما كفروا بعد إيمانهم؟﴾.

٤- ﴿متى نصر الله؟﴾.

ه - ﴿ يقول الإنسان يومئذ أين المفر؟ ﴾.

٦- ﴿قال كم لبثت؟ قال لبثت يوما أو بعض يوم﴾.

٠٧- ﴿ ويوم يناديهم فيقول ماذا أجبتم المرسلين؟ ﴾.

الاستفهام هو طلب معرفة الشئ، ويكون بحرفين هما الهمزة وهل (انظر:

الحرف)، كما يكون بعدد من الأسماء المبنية التي أشهرها(٢):

١- مَنْ: ويُستفهم بها عن العاقل (انظر الآية ١).

٢- <u>ما</u>: ويُستفهم بها عن غير العاقل (انظر الآية ٢).

٣- كيف: ويُستفهم بها عن الحال (انظر الآية ٣).

٤- متى: رئستفهم بها عن الزمان (انظر الآية ٤).

ه- أين: ويستفهم بها عن المكان (انظر الآية ه).

⁽١) قد تأتى إذا لمحرد الظرفية كما في قوله تعالى: ﴿والليل إذا يغشي﴾ فليس فيها معنى الشرط.

 ⁽٢) من أسماء الاستفهام كذلك أيّ، ويستفهم بها عن العاقل وغيره، فهي بحسب ما تضاف إليه. ولكننا لم
 نذكرها هنا لأنها معربة.

٣- كم: ويُستفهم بها عن العدد (انظر الآية ٦).
 ٧- ماذا: ويُستفهم بها عن غير العاقل (انظر الآية ٧)(١).

و- بعض الظروف:

١- ﴿وإذا مس الإنسانُ ضرُّ دعانا ١٠) ﴿.

۲− ﴿متى نصر الله؟(٣)﴾.

٣- ﴿واذكروا إِذْ كنتم قليلاً فكثركم﴾.

٤- ﴿ الآنَ خِفْف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفا ﴾.

٥- ﴿فقد كذَّبوا بالحق لما جاءهم﴾.

٦- أمس⁽⁴⁾ الدابر لا يعود (مثل)

٧- حضر المسافر أمس".

٨- ما قابلته قطر

٩- ﴿ وَمِنْ حَيْثُ خَرِجِتَ فَوَلَّ وَجَهِكُ شَطِّرَ المسجد الحرام ﴾.

١٠ - ﴿ يقول الإنسان يومئذ أين المفر؟ (٠) ﴾.

١١- ﴿ هنالك الولاية لله الحق(١) ﴾: ا

١٢ - ﴿ وَلِلَّهُ الْمُشْرِقُ وَالْمُعْرِبِ فَأَيْنُمَا تُوَلُّوا فَثُمَّ وَجِهُ اللَّهِ ﴾. (١)

⁽١) ويعرب اسم الاستفهام في هذه الآيات حسب موقعه في الجملة (فهو مبتدأ في الآية الأولى، وحمال في الثالثة، وعبر مقدم في الرابعة، ومفعول به في السابعة).

⁽Y) انظر أسماء الشرط.

⁽٣) انفلر أسماء الاستفهام؟

⁽٤) إذا أريد به اليوم الذي قبل يومك، أما إذا أريد به ينوم مبهم غنامض، أو دخلته "آل"، أو أضيف فإنه يعرب.

^(°) انظر أسماء الاستقهام.

⁽٦) انظر أسماء الإشارة.

- ١٣- يذاكر دروسه صباح مساءً.
- ١٤- يعمل في بحثه ليل نهارً.
 - ١٥- سقط الفارس بينَ بينَ.
- هناك أعداد من الظروف تأتى مبنية تلتزم حركة واحدة حتى لو
 اختلف موقعها الإعرابي، وأشهر هذه الظروف:
 - ١- (إذا) الشرطية (انظر الآية ١).
 - ٧- (متى) الاستفهامية (انظر الآية ٢).
 - ٣- (إذْ) التي بمعنى وقت أو حين(١) (انظر الآية ٣)
 - إلآن)، وهي ظرف للوقت الحاضر (١) (انظر الآية ٤).
 - ه- (لما) الحينية (١١) (انظر الآية ه).
 - ۲- (أمس) (انظر المثالين ۲، ۷)⁽³⁾.
- رقط)، وتأتى فى سياق النفى للزمن الماضى(٩) (انظر المثال
 ٨) أو الاستفهام فى الزمن الماضى، كقولك: هل قابلته قط؟
- ۸- (حیث)، وهی ظرف مکان یلزم الضم(۱) حتی لو سبقه حرف جر (انظر الآیة ۹).
 - ٩- (أين) الاستفهامية (انظر الآية ١٠).
 - ١٠ (هنا) التي تشير إلى المكان القريب (انظر الآية ١١).
 - ١١- (ثمُّ) التي تشير إلى المكان البعيد (انظر الآية ١٢).

⁽١) قد تعرب مفعولاً به في الآية، ولكن هذا لا يخرجها عن الظرفية.

⁽٢) تبنى على الفتح حتى لو سبقت بحرف حر، كقولك: إلى الآن، من الآن فصاعدًا.

⁽٣) وهي غير "لما" الحرفية الجازمة.

⁽٤) وهي مي المثال الأول مبنية على الكسر في مجل رفع مبتدآ، وفي المثال الثاني في محل نصب على الظرفية.

^(°) رهى ثقابل "آبدا" التي تأتى في سياق النفي للزمن المستقبل.

⁽٦) ويازم الإضافة للحمل.

۱۲ الظروف المركبة، سواء كانت ظرف زمان (انظر المثالين
 ۱۳ ، ۱۴)، أو ظرف مكان (انظر المثال ۱۵).

ز- المركب من الأعداد:

- ١- ﴿إِنَّى رأيت أحدَ عشرَ كوكبا﴾.
- ۲- ﴿وبعثنا منهم اثنى عشر نقيبا﴾.
- ٣- ﴿فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا﴾.
 - ٤- ﴿لوَّاحة للبشر، عليها تسعةً عشرَ﴾.
 - ٥- وصل في حفظه للقرآن إلى الجزء الثاني عشر.
- الأعداد المركبة مع العشرة (من ١١ ١٩) تبنى على فتح الجزأيين مهما اختلف موقعها الإعرابي (انظر الآيتين ١، ٤)، وعلى سبيل المثال فتسعة عشر في الآية الرابعة مبتدأ، وكان حقها الرفع، ولكنها بنيت على فتح الجزأين. ويستثنى من البناء العدد ١٢ مؤنثا ومذكرا، فإن جزأه الأول يعرب إعراب المثنى، وجزأه الثاني يبنى على الفتح (انظر الآيتين ٢، ٣).
- یأخذ حکم الأعداد الرکبة الوصف من العدد المرکب (الحادی عشر التاسع عشر) فیبنی کذلك علی فتح الجزأین (انظر المثال ه).

ح- المبنى بناءً عارضًا:

- ١- ﴿ و لله الأمر من قبلُ ومن بعدُ ﴾.
- ٢- ﴿قَالُوا يَا صَالَمُ قَدْ كُنْتَ فَيِنَا مُرَجُّوًا قَبِلُ هَذَا﴾.
 - ٣- ﴿ذلك الكتابُ لا ريبَ فيه ﴾.
- هناك من الأسماء ما يعرض له البناء ولا يلازمه في كل أحواله بخلاف الأنواع السابقة.
 - ويدخل تحت هذا النوع من المبنيات نوعان من الأسماء:
- ١- ما يُبنى من الظروف (مثل: قبل، وبعد، وفوق، وتحت،

ووراء، وأمام، وخلف، وقدام، ويمين، وشمال) نتيجة حذف المضاف إليه (انظر الآية ١)، وقارن هذا باستحقاقه للإعراب حين يوجد المضاف إليه (انظر الآية ٢).

٢- ما يُبنى من الأسماء نتيجة لوظيفت فى الجملة، ويدخل تحت ذلك:

أ- المنادى إذا كان علما أو نكرة مقصودة(١) (انظر الآية ٢). ب- اسم لا النافية للجنس إذا كان مفردا(١) (انظر الآية ٣).

تدريبات

س١: بيِّن نوع الضمير وموقعه في الآيات الآتية:

- ﴿ رَبِنَا لَا تَزِعُ قَلُوبِنَا بِعِد إِذْ هَدِيتِنَا وَهِبِ لِنَا مِن لَدِنْكُ رَحْمَةَ إِنْكُ أُنْتَ الْوَهَابُ. ﴾.

- ﴿ رَبِّنا إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنًا ﴾.

﴿قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي، وَيَسِّرْ لِي أَمْرِى، وَاحْلُلْ عُقْدةً مِنْ لِسَانِي يَفْقَهوا قَوْل. ي وَاجْعَلْ لِي وَزِيرًا مِنْ أَهْلِي، هَارُونَ أَخِي، اشْدُدْ بِهِ أَزْرى وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرى. ﴾.

- ﴿ قَالَ رَبُّ إِنِّى ظَلَمْتُ نَفْسِى فَاغْفِرْ لِى فَغَفَرَ لَـ اللَّهُ هُوَ الْغَفْورُ وَ

الرّحيم﴾.

- ﴿ يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنُّ كَأَحَدٍ مِنَ النَّساء إِن اتَّقَيْتُنُّ فَلاَ تَخْضَعْن بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الذي في قَلْبِهِ مَرَضُّ وَقُلْنَ قَوْلاً مَعْرُوفًا. وقَرْن في بيُوتِكُنُّ وَلاً

⁽١) وانظر أسلوب النداء.

⁽٢) وانظر لا النافية للجنس.

تَبَرَّجُن تبرِّج الجاهِليَّةِ الأُولَى ﴾. ﴿ يَا يَعُمْ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّذِينَ آمِنُوا إِذَا نَكَحْتُم المؤمناتِ ثُمَّ طَلَّقْتُمُوهُ مَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمَسُّوهُنَّ فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ عِدَّةٍ تَعْتَدُّونَها فَمَتَّعُوهُنَّ وَسَرِّحُوهُنَّ سَرَاحًا

﴿ يَا بِنِي إسرائيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِي التي أَنْعَمْتُ عليكم وَأَوْفوا بعهدى أُوُفِ بِعَهدكم وإيَّايَ فارْهبون﴾.

كل جملة:	المطلوب أمام	النقص حسب	أكمل	:Yw
----------	--------------	-----------	------	-----

(ضمير المفردة المخاطبة)	ما احترمت إلا	-
(ضمير المفرد الغائب)	لم أقابل إلا	_
(ضمير المتكلمين)	لن يدافع عن وطننا سوى	_
(ظرف مبنى على الكسر)	ما رأيته مذ	<u> </u>
(اسم موصول لجماعة الإناث)	ما نجح إلا ذاكرن	
(اسم شرط غير جازم)	مضرت أكرمتك	

س٣: ضع بدل النقط فيما يأتي ضميرًا مناسبًا:

أصحاب فضل	
متفقان.	-
تحسنون قراءة القرآن.	-
يُجدن طهي الطعام.	_
كان يلعبون في الساحة	_
نعبد.	_
ما احترمت إلا	

س٤: ميز بين الضمائر وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة في الجمل الآتية:

- أنتما اللذان عملا الواجب.
 - المنافق لا تحترمه.
 - لقد رآنا هذا بالأمس.
- جاء من نجح في الامتحان فرحان.
 - تلك آيات الله.
 - أعجبني ما قلته.
 - من ذا يتكلم.
 - إن الله هو الذي يرزق عباده.
- هذه أقوال الشاهدين اللذين رأيا الحادث.

سه: ضع اسم إشارة مناسبًا في كل فراغ مما يأتي:

- نظم الغرفة تنظيمًا حسنًا.
- اقرأ البيتين قراءة جهرية.
- حسبت الطفلتين أختين.
- بلغ السباحان نهاية السباق.
- تخلّفت عن الاجتماع وسوف أحضر الندوة
 - _____الطالبات المجدات.
 - اذهب إلى واستدع أخاك.

س٣: رهذا هو الطبيب الذي حضر لإسعاف الطفل،

اجعل الإشارة: للمفردة المؤنثة، للمثنى المذكر، للمثنى المؤنث، لجماعة الذكور، لجماعة الإناث، وغير ما يلزم.

س٧: مَثِّل لما يأتي في جمل مفيدة:

- اسم موصول مشترك.
- اسم إشارة للمكان القريب.
- ضمير متصل يصلح للرفع والنصب والجر.
 - ضمير نصب منفصل.
 - اسم موصول لجماعة الإناث.

س٨: الأسماء التي تحتها خط مبنية، اذكر سبب بنائها، وعلامته:

- ﴿أَنْ أَكْثَر مِنْكِ مَالاً وأَعْز نَفْرًا﴾.
 - - ﴿إن هذا عدو لك ولزوجك﴾.
- ﴿مِن جاء بالحسنة فله عشر أمثالها﴾.
 - كيف حالك اليوم.
- هي الدنيا تقول بملء فيها .. حذار حذار من بطشي وفتكي.
 - ما رأيتك مُذْ أمس.
 - ﴿ <u>الآن</u> جئت بالحق﴾.
 - ﴿ ومن حيث خرجْت فُولٌ وجهك شَطْرَ المسجد الحرام ﴾.
 - تقدم للامتحان سبعة عشر طالبًا نجح منهم أحد عشر.
 - يا مقاتل اصمد في ميدان القتال.
 - أنا النبي لا <u>كذب</u>. أنا ابن عبدالمطلب.
 - سيبويه صاحب أول كتاب في النحو.
 - «تلك الجنة التي نورث من عبادنا من كان تقيا ».
 - ﴿قالوا يا هود ما جئتنا ببينةٍ ﴾.

س٩: فرّق بين أنواع «مَن» فيما يأتي:

- من القادم؟
- من يأتنا نكرمه.

- احترم من يحترمونك.
- ﴿من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ﴾.
- ﴿تلك الجنة التي نورث من عبادنا من كان تقيا﴾.

س، ١: فرَّق بين أنواع «ما» فيما يأتى:

- ﴿ وما يفعلوا من خير فلن يكفرود ﴾.
 - ما أتى بك ما هنا؟
- ﴿مَا أَنْتُ بِمؤْمِنُ لِنَا وَلُو كُنَا صَادَقَينَ﴾.
 - ساءئي ما قلته.
 - ما أجمل هذه الليلة.

١١٠٠ ضع علامة على العبارة الصحيحة بعد كل جملة مما يأتى:

- ﴿ وَمَا عَنْدَ } للله خير وأبقي ﴾. (ما شرطية مرصولة نافية).
- أعجبني ما فعلت. (ما موصولة استفهامية مصدرية مصدرية المحدية طرفية)
- إذا ما دُعيت فأجب.
 (ما موصولة زائدة استفهامية شرطية)
 - ما ربك بغافل عن عباده. (ما موصولة زائدة نافية شرطية)
 - ﴿ وَمَا تَفْعَلُوا مِن خَيْرِ يَعْلَمُهُ (مَا مُوصُولَةً زَائدَةً نَافَيَةً شُرطيةً) الله ﴾.
- لا أوذى أحدًا ما حييت. (ما موصولة زائدة مصدرية مصدرية طرفية)
 - ﴿ وما محمد إلا رسول قد خلت (ما استفهامية موصولة نافية شرطية) من قبله الرسل ﴾.
- ﴿ مَا عَنْدَكُمُ يَنْفُدُ ومَا عَنْدَ اللَّهُ ﴿ مَا مُوصُولَةً اسْتَفْهَامِيةً ثَافِيةً شُرطيةً ﴾. باق ﴾.
- ﴿إِنْ الله يعلم ما تفعلون﴾. (ما موصولة استفهامية نافية مصدرية)



خامسا: المعرب من الأفعال



المعرب من الأفعال الفعل المضارع

أ- دلالته الزمنية:

١- ﴿وتحسبهم أيقاظا وهم رقود، ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال﴾.

٢- ﴿أُم يحسدون النَّاس على ما آتاهم الله من فضله﴾.

٣- ﴿ ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول للذين أشركوا أين شركاؤكم ﴾.

٤- ﴿والذين هم على صلواتهم يحافظون﴾.

هوبدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون﴾.

٦- ﴿يحسبون الأحزاب لم يذهبوا﴾.

٧- ﴿أيحسب أن لن يقدر عليه أحد﴾.

٨- ﴿فسوف يحاسب حسابا يسيرا﴾.

٩− ﴿وسنزيد المحسنين﴾.

١٠- ﴿وما تدرى نفسٌ ماذا تكسب غدا﴾.

١١- ﴿واتبعوا ما تتلو الشياطين على ملك سليمان﴾.

١٢- ﴿ أَلَمُ أَقَلَ لَكُمُ أَنِّي أَعْلَمُ غَيْبِ السَّمُواتِ ﴾.

١٣- ﴿ وَإِنَّ الذينِ أُوتُوا الكتابِ ليعلمونِ أنه الحق ﴾

الأصل في الفعل المضارع أن يدل على حدث واقع في الزمن الحاضر، أو المستقبل، أو محتمل لهما (انظر الآيات ١، ٢، ٤، ٦). ويتعين الحال إذا وجدت القرينة مثل سبق الفعل بـ «ما» النافية (انظر الآية ١٠)، أو بلام الابتدا، (انظر الآية ١٣). ويتعين المستقبل إذا وجدت القرينة كذلك، مثل سبق الفعل بـ «لن» (انظر الآية ٧)، أو السين (انظر الآية ٤)، أو سوف (انظر الآية ٨)، ومثل دلالة السياق (انظر الآية ٣).

وقد يتحول زمن الفعل إلى الماضى إذا سبقته الما الجازمة (انظر الآية
 ه)، أو دل السياق على أنه لحكاية حال ماضية (انظر الآية ١١).

ب- علاماته:

يعرف الفعل المضارع بمجموعة من العلامات منها:

- ١- بدؤه بأحد حروف أربعة هي الهمزة (انظر الآية ١٢)، والنون (انظر الآية ١)، والياء (انظر الآية ٢)، والتاء (انظر الآية ١).
- ۲- سبقه أو قبوله لأن تسبقه لم (انظر الآية ه)، أو لن (انظر الآية ٨)،
 أو السين (انظر الآية ٩)، أو سوف (انظر الآية ٨)(١).

ج- متى يُعرب:

يُعرب الفعل المضارع إذا لم تتصل به نون النسوة، ولا نون التوكيد (انظر الآيات ١ – ١٣).

د- حالاته الإعرابية:

يتعرض الفعل المضارع لإحدى حالات إعرابية ثلاث:

- أ- فقد يكون مرفوعًا، وذلك إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم (انظر الآيات ۱، ۲، ۳ مثلاً).
 - ب- وقد يكون منصوبًا إذا سبقه ناصب (انظر ألآية ٧).
 - جـ وقد يكون مجزومًا إذا سبقه جازم (انظر الآيتين ٥، ٦).

هـ علامات إعرابه:

- ١٤- ﴿ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم﴾.
 - ٥١− ﴿لَنْ تَنَالُوا البِّرِ حَتَّى تَنْفَقُوا مِمَا تَحْبُونُ﴾.
- ١٦- ﴿إِن الذين كفروا لن تغنى عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئا﴾.

⁽١) وانظر ما سبق في المقدمات عن الفعل.

- ١٧- ﴿فيها عينان تجريان﴾.
- ١٨- ﴿مرح البحرين يلتقيان. بينهما برزخ لا يبغيان﴾.
 - ١٩- ﴿أَفْتَأْتُونَ السَّحْرِ وَأَنْتُمْ تَبْصُرُونَ﴾.
- ٢٠ ﴿قالوا أتعجبين من أمر الله رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت﴾.
 - ٢١ ﴿ أَلُم تَعَلُّم أَنَ اللَّهُ عَلَى كُلُّ شَيٌّ قَدِيرٍ ﴾.
 - ٢٢ ﴿ومن يرد الله فتنته فلن تملك له من الله شيئا﴾.
 - ٢٣− ﴿ومن يبتغ غير الإسلام دينا فلن يقبل منه﴾.
 - ٢٤- ﴿وما يفعلوا من خير فلن يكفروه﴾.
 - ٥٠− ﴿قل لا تعتذروا لن نؤمن لكم﴾.
 - ٢٦- ﴿ وَإِن تَدَعَهُم إِلَى الهَدَى فَلَن يَهْتُدُوا إِذًا أَبِدا ﴾.

علامات رفع المضارع هي:

- ١- الضمة الظاهرة (انظر الآيتين ١، ٣).
- ٢- الضمة المقدرة (انظر الآيتين ١٠، ١١)، ويشمل ذلك الأفعال المنتهية
 بالألف أو الواو أو الياء.
- "- ثبوت النون ويشمل ذلك الأفعال المسندة إلى ألف الاثنين (انظر الآيات ٢، ٤، ٥، ٦ مثلاً) الآيتين ١٥، ١٨) أو واو الجماعة (انظر الآيات ٢، ٤، ٥، ٦ مثلاً) أو ياء المخاطبة (انظر الآية ٢)، وقد اصطلح النحاة على تسمية هذا النوع من الأفعال بالأفعال الخمسة (المخاطب والغائب مع ألف الاثنين، وواو الجماعة، والمخاطبة مع ياء المخاطبة).

علامات نصب المضارع هي:

- الفتحة الظاهرة (انظر الآيات ٧، ١٤، ١٦)، ويشمل ذلك الأفعال
 الصحيحة الأخرى، أو المنتهية بواو، أو ياء.
- ٢- الفتحة المقدرة (انظر الآية ١٤)، ويقتصر ذلك على الأفعال المنتهية
 بالألف.

٣- حذف النون، ويشمل ذلك الأفعال الخمسة (انظر الآيات ١٥، ٢٤،
 ٢٦).

علامات جزم المضارع هي:

- ۱ السكون (انظر الآية ۱۲، ۲۱، ۲۲) ويشمل ذلك الأفعال الصحيحة الأخرى، والمعتلة العين.
- حذف حرف العلة (انظر الآيتين ٢٣، ٢٦)، ويشمل ذلك الأفعال
 المنتهية بأحد حروف العلة الثلاثة وهي الألف، والواو، والياء.
- حذف النون (انظر الآيات ٥، ٦، ٢٤، ٢٥)، ويشمل ذليك الأفعال
 الخمسة.

و- نواصب الفعل المضارع:

- ١- ﴿فَا لِلَّهُ أَحِقَ أَن تَحْشُوْهُ إِنْ كُنْتُمْ مؤمنين﴾.
- ۲- ﴿لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون﴾.
- ٣- ﴿فُرِدَدْنَاه إِلَى أَمِه كَى تَقْرَ عَيِنْهَا وَلَا تَحْزَنَ﴾.
 - ٤- ﴿ولا تُضَارُوهِن لتُضَيِّقُوا عليهِن﴾.
 - ه- ﴿وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم﴾.
 - ٦- ﴿ يَا لِيتَنَّى كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فُوزًا عُظِيمًا ﴾.
 - ٧- ﴿ يَا لَيْتَنَا نُرُدُ وَلَا نَكَذُبُ بِآيَاتُ رَبِنًا ﴾.

ينصب الفعل المضارع إذا وقع بعد حرف من الأحرف الثمانية الآتية(١) :

- ١- أن (انظر الآية ١).
- ٢- لن (انظر الآية ٢).
- ٣- كي (انظر الآية ٣).
- ٤- لام التعليل (انظر الآية ٤) ٢١).

⁽١) من النواصب كذلك "إذن" بشروط.

⁽٢) وتسمى لام العاقبة في مثل قوله تعالى: ﴿فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوًا وحزَّنا﴾.

- ه- لام الجحود (انظر الآية ٥)(١) وعلامتها سبقها بكون منفى.
 - ٦- حتى (انظر الآية ٢).
 - ٧- الفاء (انظر الآية ٣)، وتسمى فاء السببية.
 - ۸- الواو (انظر الآية ٧)، وتسمى واو المعية.

ويشترط في نصب الفعل المضارع بعد الفاء والواو سبقهما بنفي أو طلب. ويشمل الطلب: الأمر، والنهي، والدعاء، والاستفهام، والعرض، والتخصيص، والتمني، والترجى، كقولك: ذاكر فتنجح، لا تكثر من الكلام فتكثر أخطاؤك، رب وفقني فأعمل صالحا، هل تستمع إلى فأنصحك، ألا تحترم نفسك فيحترمك الآخرون، هلا استقمت فيهديك الله، ليتك تهتم بدروسك فتنجح، لعلك تخلص للعلم فيتسع فكرك(١).

ز- جوازم الفعل المضارع:

- ١− ﴿لينفق ذو سعة من سعته﴾.
- ٢- ﴿ولا تجسّسوا ولا يغتب بعضكم بعضا﴾.
- ٣- ﴿لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد﴾.
- ٤- ﴿أَمْ حسبتُم أَن تدخلوا الجنة ، ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم﴾.
 - ه- ﴿وإن تطيعوه تهتدوا﴾.
 - ٦- ﴿ومن يؤمن بالله ويعمل صالحا بدخله جنات﴾.
 - ٧- ﴿وما تفعلوا من خير يعلمه الله﴾.
 - ٨- ﴿وحيثما كنتم فُولُوا وجوهَكم شَطْرَه﴾.
 - ٩- ﴿ وَلِلَّهُ المُشْرِقُ وَالمُغْرِبِ فَأَيْنُمَا تُولُّوا فَثُمَّ وَجِهُ اللَّهِ ﴾.
 - ١٠- ﴿مهما تأتنا به من آية لِتُسْحَرِنا بها فما نحن لك بمؤمنين﴾.

⁽١) المراد بالجحود هنا تأكيد النفي المدلول عليه بحرف النفي السابق.

⁽٢) وانظر الحرف.

١١- كيفما تكن يكن ولدك.

١٢- متى تتقن العمل تبلغ الأمل.

١٣- أي كتاب تقرأ تستفد منه.

١٤- ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُم تَحْبُونَ اللَّهُ فَاتْبُعُونَى يَحْبُبُكُمُ اللَّهُ ﴾.

٥١− ﴿فأووا إلى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته﴾.

١٦- لا تدن من الأسد تسلم.

١٧ - ﴿ وَإِن خَفْتُم عِيلَةً فُسُوفُ يَغْنِيكُمُ اللهُ مِنْ فَضَلَهُ ﴾.

• يجزم الفعل المضارع في حالات ثلاث هي:

أولاً - أن يقع بعد حرف من حروف الجزم الأربعة وهي:

١- لم: (انظر الآية ٣).

٧- لما: (انظر الآية ٤).

٣- لام الأمر: (انظر الآية ١).

٤- لا الناهية: (انظر الآية ٢).

ثانياً - أن يقع بعد أداة من أدوات الشرط الجازمة (١) وهي:

١- إن: (انظر الآية ٥).

٢- مَنْ: (انظر الآية ٦).

٣- ما: (انظر الآية ٧).

٤- حيثما: (انظر الآية ٨).

٥- أينما: (انظر الآية ٩).

٦- مهما: (انظر الآية ١٠).

٧- كيفما: (انظر المثال ١١).

۸- متی: (انظر المثال ۱۲).

⁽١) من أدوات الشرط الجازمة كذلك أيان (وتدل على الزمان) وأنيٌّ (وتدل على المكان).

ای: (انظر المثال ۱۳)(۱) .

ثالثاً – أن يقع في جواب الطلب، كما إذا وقع في جواب الأمر (انظر الثال ١٦). الآيتين ١٤، ١٥).

- الفرق بين لم ولما في الاستعمال أن الأخيرة تنفى الماضى مع توقع
 حدوثه في المستقبل القريب.
- قد يكون فعلا الشرط والجواب فعلين مضارعين أو ماضيين (في محل جزم)، وقد يكون أحدهما مضارعًا والآخر ماضيًا.
- قد يكون جواب الشرط فعلاً (انظر الآيات ٥، ٣، ٧ مثلاً)، وقد يكون جملة فعلية (انظر الآية ٩)، وقد يكون جملة فعلية (انظر الآيتين ٨، ١٧).

والجدول الآتي يلخص أحكام الفعل المضارع المعرب.

⁽١) وانظر أسماء الشرط الجازمة (المبنى من الأسماء).

الحالات الإعرابية في الأفعال المضارعة النصب

*	معذم. من يرا <u>عموا</u> الله يوفتهم.	يمرود. اينما (حيثما) تكونوا يكن الله	وما يفعلوا من خير قلسن کاني	ان تيم حيق ا نه ين تيم منك. يرض منك.	فلتتكلم بالحق.	لا تهمل واجبك.	الا تطلع الشمس.	المالة.	الثال	
			حذف النون	حذف حرف العلة				السكون	العلامة	
	حيدما	ار من/ما این/ من/ا اینما/	اذا سبق بأدة شرط	لام الأمر.	لم/ ۱۱/ لا الناهية.	بجازم پجزم فعان پجزم فعان	إذا سبق		السبب	
		لا تهملــــوا فتندمول	ما كانــا <u>لينجحــا</u> لولا اجتهادهما.	اجتم دوا	لن تناولوا البر حتر تنفقها	عين م کائي عند م عنان عند م	ان ارجو لك إلا	يســــعدني أن	الثا <i>ل</i>	
				(الأفمال الخفسة)	حذف الثون		ر توسور مقدرة)	الفتحة الماهية أد	العلامة	(
	واو العيه	فاء السببية/	الجعود/ لام	لام التعليل/	ان لن اکی ا ختر ا	بناصب:	انا سنق		السبب	
	انت تكتبين	أنتم تكتبون	هم يكتبهن	أنتها تكتبان	هما يكتبان		i i	ينجح المجد	が出	
				(الأفعال الخ عسة)	ثبوت النون		معدرة)	الضمة الضمة أم	العلامة	÷
						رہ چا	يناصب ولا	إذا لم	السبب	

الأفعال الخمسة هي كل فعل أسند إلى ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة.
 تقدر الضمة على أحرف العلة الثلاثة، أما الفتحة فتقدر على الألف فقط.
 أء السببية وواو المعية يشترط أن يسبقا بننى أو طلب.
 لام الجحود لابد أن تسبق بكون منفي.
 قد يجزم الفعل اللضارع في جواب الأمر كذلك (اتق ا الله تَفُرُ بسمادة الدنيا والآخرة).

تدريبات

س١: أكمل الجمل الآتية بوضع كلمات في الفراغات حسب ما هو موجود عقب كل منها:

- - س٢: حوِّل النفي في الجمل الآتية إلى نهي وأعد كتابتها صحيحة:
 - أنتم لا تقطفون الأزهار.
 - أنت لا تبغي سوى المصلحة العامة.
 - أنت لا تسعين إلا إلى الخير.
 - أنت لا تبيع بأكثر من السعر المحدد.

س٣: حدِّد الجملُّ الخاطئة مما يأتي وأعد كتابتها صحيحة:

- لا تجرى يا بني أمام السيارات.
 - لم يقل الشاهد إلا ما رآه.
 - الشاهدان لم يقلا إلا الحق.
- تعلمي كيف تعتمدي على نفسك.
- والله إن تهتم بمخبرك تنل محبة الناس.
- مهما تَخْف في نفسك فلن تستطيع أن تخدع الناس.

س٤: حدِّد الزمن الذي تفهمه من كل جملة مما يأتي:

- لم يحضر الطلاب.
- سوف ينام المريض بعد تناول الدواء.

- لا تمطر السماء.
- لن يحضر أبوك من سفره قبل يومين.
 - لتقل خيرًا أو لتصمت.
- سه: في الآيات الكريمة الآتية أفعال مضارعة منصوبة، وضعت لك خطوطًا تحتها، اذكر الأداة التي نصبت كلاً منها، وعلامة نصبه:
 - قال تعالى: ﴿قل لن يُصِينا إلا ما كُتبَ اللهُ لنا﴾.
- وقال تعالى: ﴿وزُلزلوا حتى يقول الرسولُ والذين آمنوا معه متى نَصْـرُ الله﴾.
 - وقال تعالى: ﴿ وما كان الله ليطلعكم على الغُيب ﴾.
- وقال تعالى: ﴿هو الذي يُصَلِّى عليكُم وملائكته لِيُخْرِجِكِم من الظلمات إلى النور﴾.
- وقال تعالى: ﴿مَنْ ذَا الذَى يُقْرض اللَّهَ قُرْضًا حسنًا فَيُضاعف له وله أَجْرُ كريم﴾.
 - وقال تعالى: ﴿وما كان ربُّك لِيُهْلِكِ القُرَى بِظُلْم وأهلُها مصلحون﴾.
- س٣: في الآيات الكريمة الآتية أفعال مضارعًة منصوبة. عين هذه الأفعال، واذكر الناصب لكل منها، وعلامة نصبه:
 - قال تعالى: ﴿قال ربِّ بما أَنْعَمْتَ عَلَى قَان أكون ظهيرًا للمجرمين﴾.
 - وقال تعالى: ﴿لكيلا تَأْسَوْا على ما فاتكم ولا تَفْرحوا بما آتاكم﴾.
- وقال تعالى: ﴿وإذْ قال إبراهيمُ ربِّ اجْعَلْ هذا البلد آمنًا واجْنُبْنى وبَنِيٌّ أَنْ نعبد الأصنام﴾.
- وقال تعالى: ﴿لا الشمُسُ ينْبَغِي لها أن تُدْرِكَ القمرَ ولا الليلُ سابِقُ النهار وكلُّ في فَلَكٍ يَسْبَحُون﴾.
 - وقال تعالى: ﴿ لَن تَنَالُوا البِرُّ حَتى تُنفقوا مِمَا تُحبُّون ﴾.

س٧: في الآيات الكريمة الآتية أفعال مضارعة مجزومة، وضعت لك خطوطًا تحتها. اذكر الأدوات التي جزمتها، وعلامة جزم كل منها:

- قال تعانى: ﴿ولا تَدْعُ مع اللهِ إلها آخرَ لا إله إلا هو كلُّ شيٍّ هالك

إلا وجهه .

وقال تعالى: ﴿ أَلَمْ يَأْنِ للذين آمنوا أَنْ تَخْشَم قلوبُهم لذكر الله وما
 نُزَل مِن الحق﴾.

- وقال تعالى: ﴿ولا يُؤتُوا السِفهاء أموالكم التي جعل اللهِ لكم قياما﴾.

- وقال تعالى: ﴿ أَمْ حَسِبْتُم أَنْ تَدْخُلُوا الجنَّة ولما يَعْلَمِ اللهُ الذيسن جاهَدوا منكم ويَعْلَمُ الصابرين ﴾.

- وقال تعالى: ﴿ ثُمُّ لِيَقْضُوا تَفَنَّهُم وَلَيُوفُوا نُذُورَهُم وَلْيَطُّوفُوا بالبيت

العتيق).

وقال تعالى: ﴿وقال نوحٌ ربِّ لا تَنَدْ على الأرض من الكافرين دَيّارا﴾.
 س٨: حدَّد في كل آية من الآيات الكريمة أداة الشرط، وفعله وجوابه:

قال تعالى: ﴿إِنْ تَنْصروا الله ينصركم ويُثبَّت أَقُدامَكم﴾.

وقال تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خيرًا يَرَهُ. ومَنْ يَعْمَـلْ مِثْقَـالَ ذَرَّةٍ
 شرًا يَرَهُ ﴾.

وقال تعالى: ﴿وإنْ يَمْسَسُكَ اللّهُ بِضُرٍّ فلا كاشِفَ له إلا هو، وإنْ يَمْسَسُكَ بخير فهو على كل شئ قدير﴾.

- وقال تعالى: ﴿ أَينَمَا يُوَجِّهُ لَا يَأْتِ بِخِيرٍ ﴾.

- وقال تعالى: ﴿إِنْ يَمْسَسُكُمْ قَرْحٌ فِقد مَسَّ القومَ قَرْحٌ مِثْلُه﴾.

- وقال تعالى: ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فسوف يُغْنِيكُمُ اللهُ من فضله إن شاء﴾.

س٩: أعرب الجمل الآتية:

- لِيُؤَدِّ كلُّ منا واجبه.
- لا تُقَصِّروا في طلب العلم.
- لم يَذْهب من مالِكَ ما وعَظَك.
- كُبِرتُ سنَّى ولما أَشْبِع من العلم.
 - لِتُسَاعِدْنِي يا ربّي.

س١٠: استخرج الأفعال المضارعة المجزومة، واذكر الأدوات التي جزمتها، وعلامة جزم كل منها في العبارات الآتية:

- لا تسرف في الطعام.
- لم تُسعد الحضارة المادية البشر.
 - لِتُؤدُوا حقوق الله عليكم.
- أوشك العام على الانصرام ولما تراجعوا دروسكم.
 - ربنا لتغفر لنا خطايانا.
 - ربنا لا تتركنا لنفوسنا.

سادسا: المبنى من الأفعال



المبنى من الأفعال

﴿كتب الله لأغلبنّ أنا ورسلي﴾.

﴿وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس﴾.

٣- ﴿ فَلَمَا آسِفُونَا انتقمنا منهم ﴾.
 ٤- ﴿ فَاستقم كَمَا أُمِرْت وَمَن تَابٍ مَعَكُ ﴾.

﴿فَاعْفُ عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر﴾.

﴿قُلُ انتظروا إنا منتظرون﴾. -7

٧− ﴿وقيل يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء أقلعي﴾.

﴿اذهبا إلى فرعون إنه طغى، فقولا له قولا ليُّنا﴾. -- \

﴿إِما يَبِلُغُنَّ عَنْدَكَ الْكِبْرِ أَحْدَهُمَا أَوْ كَلاهُمَا فَلا تَقَلُّ لَهُمَا أَفَّ ﴾.

﴿لئن لم يفعل ما آمره لَيُسْجَنَّنَّ، ولَيكونَنْ من الصاغرين﴾.

١١- ﴿ فلا تَخْضُعْنَ بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض ﴾.

أنواع الفعل المبنى:

المبنى من الأفعال ثلاثة أنواع هي:

أولاً- الفعل الماضي (دائمًا):

ويكون بناؤه على الفتح (انظر الآية ١)، أو السكون (انظر الآيتين ٢، ٣)، أو الضم (انظر الآية ٣).

ثانيًا- فعل الأمر (دائمًا):

ويكون بناؤه على ما يجزم به مضارعه (١)؛ فيبنى على السكون (انظر الآيتين ٤، ٥٠)، أو حذف حرف العلة (انظر الآية ٥)، أو حذف النون (انظر الآيات ٦، ٧، ٨).

⁽١) انظر علامات جزم المضارع.

ثالثًا- الفعل المضارع في حالتين:

- ۱- أن تتصل به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة، ويكون بناؤه على الفتح
 (انظر الآيات ۱، ۹، ۹).
- ۲- أن تتصل به نون النسوة، ويكون بناؤه على السكون (انظر الآية ١١).

محل الفعل المبنى من الإعراب:

لا يكتفى فى إعراب الفعل المبنى بأن تذكر علامة بنائه، بل كثيرًا ما يكون لهذا الفعل محل من الإعراب:

- أ- فالفعل المضارع في الآية الأولى محله الرفع لأنه لم يسبقه ناصب ولا جازم.
 - ب- والفعل ويبلغن، في الآية التاسعة ف محل جزم لأنه فعل الشرط.
- ج- والفعل اتخضعن في الآية الحادية عشرة في محل جزم بلا الناهية.
- د- والفعلان الماضيان في قوله تعالى ﴿إِن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم﴾. في محل جزم، الأول لأنه فعل الشرط، والثاني لأنه جواب الشرط.

تدريبات

س١: اقرأ سورة «المتحنة» وأخرج منها نمانج للأفعال الآتية: فعل مضارع معرب:

- (أ) مرفوع بضمة ظاهرة.
- (ب) مرفوع بضمة مقدرة.
- (ج) مرفوع بثبوت النون.
 - (د) منصوب بالفتحة.
- (هـ) منصوب بحذف النون.
- (و) مجزوم بحذف حرف العلة.
 - (ز) مجزوم بحذف النون.

فعل مضارع مبنى:

- (أ) على الفتح.
- (ب) على السكون.

فعل أمر:

- (أ) مبنى على السكون.
- (ب) مبنى على حذف النون.

س٧: قال تعالى: ﴿وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس أبى. فقلنا يا آدم إن هذا عدو لك ولزوجك فلا يُخرجنكما من الجنة فتشقى. إن لك ألا تجوع فيها ولا تعرى، وأنك لا تظمأ فيها ولا تضحى .. فأكلا منها فبدت لهما سوءاتهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة.. قال اهبطا منها جميعًا﴾.

الأفعال التي تحتها خط موجودة في الجدول الآتي. ضع البيانات الخاصة بكل منها في المكان المناسب:

	المبنى		ب			
محله من الإعراب	المبنى علامة محله من بنائه الإعراب		علامة إعرابه	إعرابه	الفعل	
					قلنا	
					اسجدوا	
					فسجدوا	
					يخرجنكما	
					فتشقى	
					تجوع تظم فأكلا	
					تظمأ	
					فأكلا	
					يخصفان	
					اهبطا	

س٣: عيَّن علامة البناء للأفعال المبنية فيما يأتي:

- الطلاب قاموا بواجبهم.
 - قُولا الحق ولا تخافا.
 - لتعلمُن أينا أشد فتكًا.
- بعنى هذا الكتاب بضعف ثمنه.
 - أسع إلى خير بلدك.

س٤: عين العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- الفعل اعلمواء مبنى على حذف النون.
- الفعل في الن يسعى، منصوب بالتفحة المقدرة.
 - الفعل التكتبن، مرفوع بضمة مقدرة.
 - الأفعال الخمسة تجزم بحذف النون.
 - الفعل وكتباء من الأفعال الخمسة.
 - فعل الأمر مبنى دائمًا.
 - الفعل المضارع معرب دائمًا.

س٥: أدخل ناصبًا مرة وجازمًا مرة على كل فعل مما يأتي:

- يضيع حق وراءه مطالب.
- أنتم تنصتون لشرح الأستاذ.
 - الجندي يسعى للنصر.
 - الجيش يغزو مدينة العدو.
- أنتما تجعلان من ضميركما رقيبًا عليكما.

س٦: عيِّن الأسماء والأفعال المبنية فيما يأتي مع بيان سبب البناء:

- نجح خمسة عشر متسابقاً.
- ﴿ذَلْكُ الْكِتَابِ لَا رِيبِ فَيهِ هدًى للمتقين.
- أد الأمانة إلى من ائتمنك ولا تخن من خانك.
- ﴿قُلْ مَنْ حَرَّم زينة الله التي أُخْرِج لعباده والطيبات من الرزق﴾.
 - ﴿ لله الأمرُ مِنْ قَبْلُ وِمِنْ بَعْدُ ﴾.
 - لا توجد إلا حيث تُحْترم.
 - أينَ بيتُك الأزورَك؟
 - لملحة مَنْ هذا الكلام؟
 - مَتى حَدثَ هذا؟
 - ﴿كيف تكفرون با لله وكنتم أمواتًا فأحياكم﴾.
- ﴿ وَالوالدتُ يُرْضِعْنَ أَوْلاَدَهُ لَ حَوْلَيْ نِ كُلْمِلْيَنِ لِمَلْ أَراد أَنْ يُتلم الرِّضاعة ﴾.

سابعا: الجملة الاسمية

الجملة الاسمية المبتدأ والخبر

البتدأ:

هو الاسم الصريح أو المؤول بالصريح، المجرد عن العوامل اللفظية غير الزائدة (١)، وهو مسند إليه. ولابد للمبتدأ من خبر؛ لأن الخبر هو الجنزء المتمم للفائدة.

حُكمُه:

الرفع.

الأمثلة:

١- الأسم الصريح:

الله ربنا.

محمد نبيّنا.

٢- المصدر المؤول:

﴿وأن تصوموا خير لكم﴾.

- أن تتصدق من مالك عمل عظيم.

فى الأمثلة رقم (١) نلاحظ أن لفظ الجلالة والله، مبتدأ، وقع أول الجملة، وهو اسم صريح، وكذلك وزيده. وفى الأمثلة (٢) نجد أن المبتدأ وقع مصدرًا مؤولاً، ففى المثال الأول وأن تصومواه أى صومكم، وفى المثال الثاني وأن تتصدق، أى تصدقك. إذن المبتدأ يكون اسمًا صريحًا أو مصدرًا مؤولاً.

⁽١) المبتدأ المحرور بحرف جر زائد مثل ﴿ هل مِن حالتي غيرُ اللَّهُ ف "حالق" مبتدأ و (من) زائدة.

الخبر:

هو الجزء المتم الفائدة ويسمى مسندًا.

حكمه:

الرفع.

أنواع الخبر: الخبر ثلاثة أنواع:

١- الخبر المفرد:

- الاجتهاد طريق النجاح.

٧- الخبر الجملة الاسمية:

- خالد تجارته رابحة.

أو الفعلية:

الله يحب المحسنين.

٣- الخبر شبه الجملة (جار ومجرور أو ظرف):

الحمد لله.

﴿الركبِ أسفل منكم﴾.

تنبيه:

لابد للجملة الخبرية (اسمية أو فعلية) من رابط يربطها بالمبتدأ، وهذا الرابط إما: ضمير ظاهر أو مستتر، وإما ضمير مقدر (١)، ويشترط في الضمير الرابط أن يكون مطابقًا للمبتدأ في التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع ، ويجوز أن يكون للمبتدأ - أكثر من خبر مثل:

﴿وهو الغفور الودود ذو العرش المجيدُ فعالٌ لما يريد﴾.

⁽١) من أنواع الضمير الرابط الذِي يربط جملة المبتدأ بالجير:

⁽أ) صمير مقدر مثل: ﴿ وَكُلُّ وَعَدَّ اللهُ الْحَسْنَى ﴾ أَى وعده. (ب) الإشارة إلى المبتدأ مثل: ﴿ وَلِياسَ التقوى ذلك عير ﴾.

⁽حم) إعادة المبتدأ بلفظه مثل: ﴿ الحاقة ما الحاقة ﴾.

⁽c) العموم مثل: "زيد نعم الرجل".

- زید کاتب شاعر خطیب.

أشكال المبتدأ والخبر: للمبتدأ والخبر أشكال متعددة، هي:

۱-- مفرد + مفرد:

. - محمد نبينا.

- القرآن الكريم كتابنا.

- - ذلك خير.

: - الثريا نجم.

٧- مفرد + جملة (اسمية أو فعلية):

الأمل أساسه العمل.

خالد خلقه کریم.

- الحياة تقوم على الكفاح.

- على يتعاون مع أصدقائه.

٣- مفرد + شبه جملة:

العجلة من الشيطان.

- المصلون خلف الإمام.

الترتيب بين المبتدأ والخبر:

١- الأصل في الخبر أن يأتي بعد المبتدأ، أى أن يتقدم المبتدأ ويليه
 الخبر، مثل:

- محمد مجتهد.

- الطالبان مجتهدان.

- العمال ماهرون.

- المدرسات مخلصات.

ويجوز تقديم الخبر على المبتدأ إذا لم يحدث لبس أو ضرر من تقديمه مثل:

- -- عربي أنا.
- ممنوع التدخين.
- ٢- وجوب تقديم المبتدأ على الخبر: هناك حالات تلزم تقديم المبتدأ على الخبر، مثل:
- أ- أن يكون المبتدأ اسمًا يستحق الصدارة فسى الجملة كأسمساء الاستفهام والشرط، و «كم» الخبرية، و «ما» التعجبية مثل:
 - من كتب هذا؟
 - من يذاكر ينجع.
 - ما أكرم عليًا.
 - كم كتاب أعجبني.
 - ب-أن تدخل لام الابتداء على المبتدأ مثل:
 - ﴿ولَعبدُ مؤمن خير من مشرك﴾.
 - لَعِلمٌ مع تعب خير من جهل مع راحة.
- جــ أن يكون الخبر جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر يعود على المبتدأ مثل:
 - محمد قام.
 - أخوك سافر.

فلو تقدم الخبر في هذه الحالة لتوهم أن المبتدأ فاعل للفعل:

- قام محمد.
- سافر أخوك.
- د- إذا تساوى المبتدأ والخبر في التعريف والتنكير، ولا توجهد قرينة
 تحدد المراد منهما، مثل:
 - أخى شريكى.
 - أستاذي رائدي في العلم.

هـ أن يكون المبتدأ محصورًا في الخبر بـ ﴿ إِلا ﴿ أَو ﴿ إِنْمَا ۗ ، مثل :

- ﴿وما محمد إلا رسول﴾.
 - ﴿إِنْمَا أَنْتَ نَذْيَرُ﴾.

٣- وجوب تقديم الخبر على المبتدأ:

أ- أن يكون الخبر اسمًا يستحق الصدارة كأسماء الاستفهام مثل:

- متى السفر؟
- أين جامعتك؟

ب- أن يكون الخبر محصورًا بدإلاء أو وإنماء مثل:

- ما مجتهد إلا أنت.
 - إنما عندك زيد.

جــ إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة، مثل:

- في الدار رجل.
 - عندك مال.

د- أن يكون في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر، مثل:

- ﴿أَمْ على قلوبٍ أَقْفالُها﴾.
 - في الدار صاحبُها.

المطابقة بين المبتدأ والخبر:

يتطابق المبتدأ والخبر تذكيرًا وتأنيثًا(١)، إفرادًا وتثنية وجمعًا(٢)، وبيان ذلك كما يلى:

أ- التطابق في التذكير والتأنيث، مثل:

- الطالب ناجح.

 ⁽١) هماك حالات قليلة يستثنى فيها التطابق بين المبتدأ والخبر، وذلك إذا كان اللفظ واحدًا للمدكر والمؤت، مثل: (فاطمة أستاذ في الجامعة، وعضو في لجنة الصليب الأحمر)، (المؤرخ نسابة، سعاد إنسان).

⁽٢) إلاَّ في حالات قليلة ... مثل: التجارب مرشد حليم، المال أنواع.

- الطالبة ناجحة.
- ب-التطابق في الإفراد والتثنية والجمع، مثل:
 - الكتاب مفيد.
 - الكتابان مفيدان.
 - الأطفال نائمون.

جر المبتدأ والخبر بحرف الجر الزائد:

قد يسبق المبتدأ أو الخبر حرف جر زائد أو شبيه بالزائد، وفسى هذه الحالة يكون المبتدأ أو الخبر مجرورًا لفظا مرفوعًا محلاً، ومن أمثلة ذلك:

- ﴿ هل من خالق غير الله ﴾.
 - رُبً صدیق ساعدناه.
 - بحسبك رزق قليل.
- ﴿وما ربك بظلام للعبيد﴾.

المبتدأ ذو الفاعل أو نائب الفاعل:

- ١- ما ناجح المهملون.
 - ٢- أمجتهد ابناك؟
- ٣- ما مخذول الصادقون.
 - ٤- أمحبوب أخواك؟

البيان:

المبتدأ دو الفاعل أو نائب الفاعل: هو الوصف الذي لا يحتاج إلى خبر، وإنما يكتفى باسم مرفوع بعده، يعرب فاعلاً بعد اسم الفاعل كما في المثال ١، ٢، ويُعرب نائب فاعل بعد اسم المفعول كما في المثال ٣، ٤، ولابد أن يعتمد المبتدأ على نفى أو استفهام(١).

 ⁽١) وقد يعرب الوصف خبرًا مقدمًا، وما بعده مبتدأ مؤخرًا إذا كان المبتدأ مفردًا والخبر مصردًا، مثل: أقائم أخوك، أمفهوم الدرس.

تنبيه:

الأصل أن يكون الطرف الأول في الجملة الاسمية هـو المبتدأ، والثاني هـو الخبر، ولكن:

- ١- إذا اختلف الطرفان تعريفًا وتنكيرًا تتعين المعرفة للمبتدأ، والنكرة للخبر:
 - التدخين ممنوع.
 - ممنوع التدخين.
 - مَنْ أَخُوك؟
 - كيف حالك؟
- ٢- إذا كان أحد الطرفين شبه جملة يتعين شبه الجملة للخبر، والطرف
 الآخر للمتبدأ:
 - في البيت ضيف.
 - عندك حق.
 - الفضل لديك.
 - بن عندك؟

تدريبات

س١: عين ركنى الجملة الاسمية فيما يأتى:

- ﴿ولله غيب السموات والأرض وما أمر الساعة إلا كلمح البصر أو هـو أقرب إن الله على كل شئ قدير﴾.
 - ─ ﴿والشعراء يتبعهم الغاوون﴾.
 - ﴿ هذا خصمان اختصموا في ربهم ﴾.
 - ولد الهدى فالكائنات ضياء ∴ وفم الزمان تبسم وثناء

س٧: حدد المبتدأ والخبر فيما يأتي:

- أن تتحدوا أرهب لعدوكم.
- النميمة أن تسعى بين اثنين بالفساد.
- العيب أنك تعرف الحقيقة وتسكت.
 - عند جهينة الخبر اليقين.
 - ﴿ هل من خالق غير الله يرزقكم ﴾.

س٣: حدد نوع الخبر (مفرد - جملة اسمية أو فعلية - ظرف - جار ومجرور)، فيما يأتى:

- أعائد الأسير؟
- البستاني يعتنى بحديقته.
- حديقتنا أزهارها جميلة.
 - وراء كل عظيم امرأة.
 - ﴿فيها عين جارية﴾.
- ذو العقل يشقى فى النعيم بعقله وأخو الجهالة فى الشقاوة ينعم
 س٤: حدد الوظيفة النحوية للكلمات التى تحتها خط فيما يأتى:
 - <u>من</u> يذاكر ينجح.

- ين أنت؟
- ما أكرم العربي.
 - أين كتبك؟
 - متے السفر؟
- كم كتابًا في مكتبتك؟
 - كيف أخوك؟

س٥: مثل لما يأتى في جمل مفيدة:

- مبتدأ مثنى.
- مصدر مؤول يعرب خبرًا.
 - مبتدأ واجب التقديم.
 - خبر واجب التقديم.
- مبتدأ وصف يرفع فاعلاً سد مسد الخبر.
 - مبتدأ حذف خبره.
 - خبر حذف مبتدؤه.
 - مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا.
 - خبر مجرور لفظا مرفوع محلا.

س٦: بين سبب تقديم المبتدأ على الخبر فيما يأتى:

- من يتق الله يفلح.
- ﴿ولعبد مؤمن خير من مشرك﴾.
 - على أخوك.
 - ﴿وما محمد إلا رسول﴾.
 - إنما العمل حياة.

س٧: بيِّن سبب تقديم الخبر على المبتدأ فيما يأتي:

- فوق المنضدة كتاب.

- في الدار صاحبها.
 - أين الكتاب؟
- ما خالق إلا الله.
- ما على الرسول إلا البلاغ.

س٨: عين الإعراب الصحيح لكل كلمة تحتها خط فيما يأتي:

- أمجتهد أخواك؟ (مبتدأ فاعل سد مسد الخبر خبر)
- أفاهم <u>الطالب</u> الدرس؟ (مبتدأ خبر فاعل سد مسد الخبر)
- ما مقروء <u>الكتاب.</u> (نائب فاعل سد مسد الخبر خبر مبتدأ)
 - أقائمان <u>الطالبان؟</u> (فاعل مبتدأ خير)

ثامنا: نواسخ الجملة الاسمية

1	
•	
•	

نواسخ الجملة الاسمية

أولاً- كان وأخواتها:

وتسمى الأفعال الناقصة أو الناسخة، وسبب تسميتها الناقصة أنها لا تكتفى بالمرفوع بعدها، بل تحتاج إلى خبر، وسُميت ناسخة، لأنها تنسخ أو تغير إعراب الجملة الاسمية بعد دخولها.

أشهرها(۱): كان، أمسى، أصبح، أضحى، بات، ظل، صار، ليس، مابرح، مازال، مادام.

شروط عملها:

- أ- الأفعال الثمانية الأولى تعمل بلا شرط، أى ترفع المبتدأ وتنصب الخبر مطلقًا، مثل:
 - كان المطر غزيرًا.
 - أمسى المجهول معلومًا.
 - أصبح الساهر متعبًا.
 - أضحى العامل منهمكًا في عمله.
 - بات القائد ساهرًا.
 - ظل الضباب كثيفًا.
 - صار الجو جميلاً.
 - ليس الحقد مقبولاً.

⁽١) وهناك أفعال ناسحة إلا أنها غير مشهورة أو قليلة الاستعمال مثل: ارتد: كقوله تعالى: ﴿القاه على وجهه فارتد بصيراً ﴾.

عاد: عادت الحديقة عضراء.

غدا: غدا الكسول مجدا.

ما انفك: ما انفك الحو شديدًا.

ما فتي: ما فتي أحمد صادقًا.

هذه الأفعال الثمانية سبعة منها متصرفة، أى يعمل غير الماضى منها عمل الماضى فيأتى منها المضارع، والأمر، واسم الفاعل، والمصدر، ما عدا (ليس) فهى فعل جامد لا يتصرف.

ب- ومنها ما يعمل بشرط، وهـو أن يتقدمه نفى أو شبهه (شبه النفى النهى أو الدعاء) ويتمثل فى الفعلين (مابرح)، و (مازال)(١) ، مثل:

١- ما برح محمد رقيق الحال.

۲- ﴿لن نبرح عليه عاكفين﴾.

٣- مازال العدو ناقمًا.

٤- لازال الخير منهمرًا عليك.

٥- ﴿ولا يزالون مختلفين﴾.

٦- لا تزل ذاكر الموت ...

فى الأمثلة السابقة يعمل الفعلان (برح، مازال) عمل كان بشرط تقدم النفى، كما فى المثلة أرقام ١، ٢، ٣، ٥، أو الدعاء كما فى المثال ٤، أو النهى كما فى المثال ٦.

هذه الأفعال تتصرف تصرفًا ناقصًا؛ حيث لا يعمل منها عمسل الماضي إلا المضارع واسم الفاعل، ولا يأتي منها الأمر والمصدر.

ج- «دام»، وتعمل بشرط أن تتقدمها «ما» المصدرية الظرفية، ومعنى «ما» المصدرية أى يصح أن يسبك منها ومن الفعل «دام» مصدر صريح وهو «الدوام» ومعنى كونها ظرفية أى التي تقدر بالظرف وهو المدة، مثال:

ینجح الطالب مادام مجدًا.
 (والتقدیر ینجح الطالب مدة دوامه مجدًا).

⁽۱) الفعل مازال ماضي يزال يفيد النفي والاستمرار، أما مازال ماضي يزول فهو بمعنسي الزوال، وليس من أخوات كان.

كان وأخواتها وترتيب معموليها:

- ١- صار الجو صحوًا.
- ۲- كان مجتهدًا محمد.
- ٣- ليس سواء عالم وجهول.
- ٤- لا قيمة للحياة ماداست متغيرة أحوالها.
 - ه- قائمًا كان زيد.

في الأمثلة السابقة نجد أن الترتيب على الأصل؛ أي يتقدم الناسخ ويليه الاسم ثم الخبر. ويجوز أن يتوسط الخبر بين الناسخ واسمه، كما في الأمثلة أرقام ٢، ٣، ٤. كما يجوز أن يتقدم خبر الفعل الناسخ عليه وعلى السمه (المثال رقم ٥)، ما عدا الأفعال المسبوقة بدها النافية، لأن الما النافية لها الصدارة، وكذلك خبر الفعل المادام لا يجوز أن يتقدم عليه، لأن الما المصدرية لها الصدارة في الكلام.

كان التامة(١):

- ١- كان الله ولا شئ قبله ولا بعده.
- ٢- ﴿ وإن كان دُو عسرة فنظرة إلى ميسرة ﴾.

ذكرنا في أول الباب أن هذه الأفعال سُميت ناقصة لأنها لا تكتفى بالمرفوع، وتحتاج إلى خبر. بعض هذه الأفعال قد تستعمل تامة وتكتفى بالمرفوع، ويعرب حينئذ فاعلاً لها. كما في المثال ١، ٢.

كان الزائدة:

تأتى كان زائدة وذلك بشرطين:

- ١- أن تكون بلفظ الماضي اكان.
- ٢- أن تكون بين شيئين متلازمين، مثل:

⁽¹⁾ من الأفعال التي تستعمل تامة أيضًا "أصبح" و "أمسى"، و "مادام": ﴿فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون﴾. ﴿خالدين فيها مادامت السموات والأرض﴾.

أ- الاسم الموصول وصلته، نحو: جاء الذي كان يتبرع بسخاء. ب- دما، التعجبية وفعل التعجب، نحو: ما كان أحسن زيدًا. الأدوات المتعلقة بدليس»(١):

١- ولا، النافية العاملة عمل وليس، مثل:

- لا طالب مهملاً.

- لا خير ضائعًا.

«لا» النافية تعمل عمل «ليس» فـترفع المبتدأ وتنصب الخبر، وذلك بشروط هي:

أ- ألا يتقدم خبرها على اسمها.

ب- ألا يقترن خبرها بـ ﴿إلا ﴿

جــان يكون اسمها وخبرها نكرتين.

٢- دما؛ النافية العاملة عمل دليس؛:

- ﴿ما هذا بشرا﴾.

- ﴿ما هن أمهاتِهم﴾.

تعمل «ما» عمل «ليس» فترفع المبتدأ وتنصب الخبر وذلك بشروط هي:

أ- ألا يتقدم خبرها على اسمها.

ب- ألا يقترن خبرها به إلاه.

جـ ألا تقترن بـ وإنْ، الزائدة ٢٠).

⁽۱) من الأدرات التي تعمل عمل "ليس" أيضًا، "إن"، مشل: إن الكذب جميلاً و "لات" مشل قول، تعمال: ﴿ وَلات حين مناص﴾.

⁽٢) إذا اقترنت "ما" بـ "إلا" يعرب ما بعلها مبتدأ وعبرًا، ﴿ما محمد إلا رسول، وإذا اقترنت "ما" بإن الزائدة يعرب ما بعدها مبتدأ وعبرًا، ما إنْ زيد قائم.

ثانيًا: كاد وأخواتها(١):

هذه الأفعال تعمل عمل كان وأخواتها: فترفع المبتدأ وتنصب الخبر. وتعمل هذا العمل بشروط هي:

- ١- أن يكون خبرها جملة ، أو مصدرًا مؤولاً من «أن» المصدرية والفعل بعدها.
 - ٢- أن تكون جملة الخبر فعلية فعلها مضارع.

وتنقسم هذه الأفعال من حيث دلالتها ومعانيها إلى ثلاثة أقسام:

- أ- أفعال المقاربة تدل على قرب حدوث الخبر، وهي: كأد، أوشك مثل:
 - کاد المطرینهمر.
- ب- أفعال الرجاء: وتدل على الرجاء في حصول الخبر ووقوعه، ومن أشهرها وعسي (٢) مثل:
 - عسى الأيام أن تقرب بين الأسرى وذويهم.
- جـ-أفعال الشروع: تدل على الشروع في حدوث الخبر، ومن هـذه الأفعال: أنشأ، طفق، أخذ، جعل.
 - أنشأ العامل يبني.
 - طفق البرد يشتد.
 - أخذ الجو يصحو.
 - جعل الطالب يدرس.

⁽١) تسمى أفعال المقاربة من باب التغليب.

 ⁽۲) من أفعال الرجاء أيضًا، حرى، أخلولق. إلا أن استعمالهما قليل، مثل: حرى السلام أن يعم العالم، الحلولق الحزن أن ينقشع.

تنبيه:

یکثر اقتران خبر اعسی، و اأوشك، ب دأن،

ويقل اقتران خبر كاد ب وأنه:

- ﴿عسى الله أن يأتي بالفتح﴾

- ﴿يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار﴾

ويمتنع اقتران الخبر بأن في أفعال الشروع.

التصرف والجمود:

كاد وأخواتها ملازمة لصيغة الماضى، إلا (كاد و أوشك)، حيت يأتى من كاد المضارع، ومن أوشك «المضارع واسم القاعل».

- ﴿يكاد زيتها يضيُّ﴾.

− ﴿لا يكادون يفقهون قولا﴾.

وكقول أمية بن أبى الصلت:

يوشك من فر من منيته .. في بعض غِرَاته يوافقها

تدريبات

س١: استخرج مما يأتى الأفعال الناسخة، ثم حدد معموليها وعلامة إعراب كل منهما:

- ﴿قالوا سبحان ربنا إنا كنا ظالمين﴾.
- ﴿ يقولون لو كان لنا من الأمر شئُّ ما قُتلنا ها هنا ﴾.
 - ﴿ كُمَنْ مَثَلُهُ في الظلمات ليس بخارج منها﴾.
 - ﴿فمازالت تلك دعواهم﴾.
- ﴿عسى ربنا أن يُبْدلنا خيرا منها إنا إلى ربنا راغبون﴾.

﴿فذبحوها وما كادوا يفعلون﴾.
 س۲: أدخل «كان» أو إحدى أخواتها على الجمل التالية وغير ما يلزم:

نحن أولو قوة.	
ا لله محسن إليك.	b I • • • • • • • • • • • •
أنت ذو نفوذ.	• • • • • • • • •
أخواك مهتمان بمذاكرتهما.	
واتهـًا في الجمـل الآتيـة (ناقصـة – زائـدة –	س۳: بيّن نوع «كان» وأخ
	تامة):
	**

- بات المريض وهو متوجع.
 - كان الله ولا شئ معه.
- ما كان أجمل الجو في الربيع.
- وكانت في حياتك لى عظات .. وأنت اليوم أوعظ منك حيا
 - ﴿ كونوا قوامين بالقسط ﴾.
 - ما شاء الله كان.
 - ما كان أطيب قلبه.

س٤: احذف الناسخ من الجمل الآتية، وأعد كتابة الجمل صحيحة:

- صار زید عالمًا.
- مازال أمامنا وقت متسع.
 - كان المطر غزيرًا.
- أصبح في الجامعة عدد كبير من الدارسين.
 - -- بات الطالب يذاكر دروسه.

سo: أكمل الجمل الآتية بفعل من «كاد» أو إحدى أخواتها:
العمال يبنون المصانع.
الطالب يفهم الدرس.
الله أن يأتي بالفرج.
الغيم أن ينقشع.
٣٠: بيِّن السبب فيما بين القوسين:
كانت السحبُ تحجِب الشمس (رفع كلمة السحب)
ليكن المجتمع أسرتك الكبيرة. ((نصب كلمة أسرتك)
جعل الطائر يرفرف بجناحيه (عدم اقتران الفعل يرفرف بأن)

ثالثًا- إن وأخواتها:

عددها وعملها:

إن وأخواتها حروف ناسخة، تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها. أى إن عملها عكس عمل كان.

معانیها:

إنَّ، أنَّ : ويفيدان التوكيد لمضمون الجملة.

كأن : تفيد التشبيه.

لكنّ : تفيد الاستدراك.

ليت : تفيد التمني.

لعل: تفيد الترجي.

أمثلة (أ):

- إن زيدا قائم.

. - علمت أن العمل وسيلة الرزق.

- كأن خالدًا أسد.

- زيد غنى لكنه بخيل.

- ليت الغائب قادم.

- لعل الفرج قريب.

أمثلة (ب):

- ﴿إِنْ هذا لهو القصص الحق﴾.

- ﴿إِن الله اصطفى آدم ونوحا﴾.

- ﴿فقولا له قولاً لينا لمله يتذكر﴾.

علمت أن أخاك في محنة.

فى الأمثلة السابقة نجد أن دخول إن وأخواتها على الجملة الاسمية قد غير من حكم المبتدأ والخبر، حيث انتصب المبتدأ بعدها على أنه اسم لها، ورفع الخبر.

خبر هذه الحروف قد يكون مفردًا كما في الأمثلة (أ)، وقد يكون جملة اسمية أو فعلية أو شبه جملة كما في الأمثلة رقم (ب).

تقدم الخبر:

قد يتقدم خبر إن وأخواتها على اسمها، وذلك إذا كان الخبر شبه جملة (جارًا ومجرورًا أو ظرفًا):

- ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعَبْرَةَ﴾.
 - ﴿إِن لدينا أنكالا﴾.
- نلاحظ في الآيتين السابقتين أن خبر الحرف الناسخ قد تقدم على السمه، ففي الآية الأولى تقدم الخبر (في ذلك) وهو جار ومجرور، ويكون في محل رفع خبر وإن.

وكذلك في الآية الثانية تقدم الخبر الدينا، وهو ظرف، على الاسم، ويكون في محل رفع خبر اإن،

لام الابتداء أو اللام المزحلقة:

١- لخالد ناجح.

٧- إنّ خالدًا لنّاجم.

٣- إنّ عليًا لصائم.

٤- ﴿إِنَّ الله لغنى عن العالمين﴾.

تدخل لام الابتداء على المبتدأ للتوكيد، كما في الثنال رقم ١، فإذا دخلت وإن المكسورة الهمزة على هذه الجملة، وهي للتوكيد أيضًا لم يجز الجمع بينهما فتزحلق اللام إلى الخبر كما في الأمثلة أرقام ٢،
 ٣، ٤، ولذلك تسمى اللام المزحلقة.

شروط دخول لام الابتداء على الخبر:

يشترط لدخول هذه اللام على خبر وإن، المكسورة الهمزة شروط هي:

أن يكون الخبر متأخرًا على الاسم.

أن يكون الخبر مثبتًا وليس منفيًا.

ألاً يكون الخبر فعلاً ماضيًا متصرفًا غير مسبوق ب وقده(١).

ما الكافة:

إذا دخلت «ما» الزائدة على هذه الأدوات فإنها تكفها عن العمل؛ أى تمنعها من العمل في الجملة الاسمية وتجعلها صالحة للدخول على الجملة الفعلية. إلا اليت، فإن دخول «ما» الزائدة عليها لا يمنعها من العمل في نصب الاسم ورفع الخبر، ويجوز إلغاء عملها.

- ﴿قُلُ إِنَّمَا يُوحِي إِلَى أَنْمَا إِلَهُكُمُ إِلَّهُ وَاحِدِ﴾.

- ﴿كأنما يساقون إلى الموت﴾.

- ليتما النجاحُ سهل.

- ليتما النجاح سهل.

مواضع فتح همزة «إن» وكسرها:

همزة إن لها ثلاثة أوجه: وجوب الفتح، وجوب الكسر، جواز الأمرين.

: ١- وجوب الفتح:

يجب فتح همزة وإن، إذا وقعت موقع المفرد، كما في الأمثلة الآتية:

(في محل رفع فاعل)

- ﴿أُولُم يَكْفَهُمُ أَنَّا أَنْزَلْنَا﴾.

(فی محل رفع نائب فاعل)

﴿قل أوحى إلى أنه استمع نفر من الجن﴾.

(في محل رفع خبر)

اعتقادی أنك صادق.

(في محل نصب مفعول به)

- علمت أنك مسافر.

⁽١) مثل: إن زيدًا لقد نجح، لأن "قد" تقرب الماضي من الحال فيشبه المضارع.

(في محل جر بحرف الجر)

- فرحت بأنك ناجح.

٣- وجوب الكسر:

يتحقق كسر همزة وإن، في المواضع التالية:

أ- إذا وقعت (إن) في أول الجملة حقيقة:

- ﴿إِنَا فَتَحِنَا لِكُ فَتَحًا مِبِينًا﴾.

ب- أن تقع في أول جملة جواب القسم:

- ﴿والعصر إن الإنسان لفي خسر﴾.

جـ-أن تقع في أول جملة محكية بالقول:

اتقول: إنك بالحياة ممتع ∴ وقد استبحت دم امرئ مستسلم

د- أن تقع بعد فعل من أفعال القلوب علق عن العمل بسبب وجود الأم الابتداء في الخبر:

أعلم إنك لتقيّ.

هـ إذا وقعت بعد رحيث، و وإذ،

- جلست حيث إنّ زيدًا جالس.

- جئت إذ إنّ عليًا غائب.

و- إذا وقعت بعد واو الحال:

﴿ كما أخرجك ربك من بيتك بالحق وإنّ فريقًا من المؤمنين
 لكارهون﴾.

٣- جواز الكسر والفتح:

يجوز فتح همزة ١إن، وكسرها في المواضع التالية (١):

أ- إذا وقعت بعد اإذاء الفجائية.

- استيقظت فإذا أنَّ الشمس طالعة.

⁽۱) هناك مواضع أحرى لجواز فتح همزة "إن" وكسرها.

ب- أن تقع في أول جملة جواب القسم، وليس في خبرها اللام:

حلفت أنى صادق.

جــ أن تقع بعد فاء الجزاء:

﴿ كتب ربكم على نفسه الرحمة أنه من عمل منكم سوءا بجهالة
 ثم تاب من بعده وأصلح فأنه غفور رحيم﴾.

د- إذا وقعت مع معموليها خبرًا لقول، وخبرها قول، والقائل واحد:

- خير القول إنّى أحمد الله.

هـ - إذا وقعت بعد وأمًا، المخففة الميم.

أما أنك أمين.

لا النافية للجنس:

تدخل على الجملة الاسميسة فتنصب المبتدأ وترفع الخبر، مثل إن وأخواتها، وسُميت لا النافية للجنس؛ لأنها تنفي الحكم عن جنس اسمها كله.

- لا رجلَ في الدار.
- لا طالبين راسبان.
- لا صاحب علم ممقوت.
 - لا قول زور نافع.
- لا مقصرًا في عمله ممدوح.
- لا منكرين للحق مفلحون.

شروط عملها:

- ۱- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين.
- ٢- أن يكون اسمها متصلاً بها، أو لا يوجد فاصل بينها وبين اسمها،
 فإن وجد فاصل أهملت وكررت مثل: (لا في الدار رجل ولا امرأة)

أشكال اسمها وإعرابه:

- لا طالب جاهلٌ.
- لا قول زور نافع.
- لا قبيحًا فُعله ممدوح.

في المثال الأول وقع أسم ولا، مفردًا وهو وطالب، مبنى على الفتح، وفي المثال الثاني اسم الاء مضاف إلى نكرة وهو اقبول، منصوب بالفتحة، وفي المثال الثالث جاء اسم ولا، شبيهًا بالمضاف(١) وهو (قبيحًا، منصوب بالفتحة .

تنبيه:

اسم ولا، إذا كان مفردًا (وهو ما ليس مضافًا ولا شبيهًا بالمضاف) يبني على ما ينصب به.

- لا كسولَ ناجمُ.
- لا علماً متكبرون.
 لا طالبات مُهْمِلات.
- لا صديقين متنافران.

حكم اسم «لا» الكررة مع العطف:

- لا رجل موجودٌ ولا امرأةٍ.
- لا رجل موجود ولا امرأة.
- لا رجل موجودٌ ولا امرأةً.

يجوز في الاسم المفرد المعطوف على اسم الا) ثلاثة أوجه:

أ- وامرأةً، اسم ولاء النافية للجنس مبنى على الفتح في محل نصب وخبرها محمدوف تقديره «موجودة»، والجملة الثانية معطوفة على الجملة الأولى.

⁽١) الشبيه بالمضاف هو الذي يجئ بعده شئ يكمل معناه.

ب- امرأةً، معطوفة بحرف العطف على محل اسم «لا» الأولى (لأن اسم «لا» الأولى مبنى في محل نصب)، واعتبار «لا» الثانية زائدة لتوكيد النفى فلا عمل لها.

جــامرأة، على اعتبار الا، الثانية زائدة لتوكيـد النفى فلا عمل لها. و المرأة، مبتدأ مرفوع خبره محذوف تقديره الموجودة، والجملة الأولى.

الاسيما:

تعبير الاسيما، مكون من ثلاث كلمات هي «لا» + «ما» النافية للجنس بمعنى مِثْل/ اسم لا الزائدة أو الموصولة

ويستخدم هذا التعبير إذا كان هناك شيئان مشتركان في شئ واحد، وما بعدها أكثر تفضيلاً مما قبلها، فمثلاً:

- أحب الرياضة ولاسيما السباحة.
- أحبّ الشعر ولاسيما الشعر القديم.

كيفية إعراب الاسم الواقع بعد «لاسيما»:

إذا ضبط مرفوعًا تكون (ما) موصولة مضافًا إليه، وما بعدها خبرًا لمبتدأ محذوف تقديره: (هو).

وإذا ضبط مجرورًا تكون اما، زائدة، وما بعدها مضافًا إليه، ويكون خبر «لا» محذوفًا تقديره: «موجود».

تدريبات

س١: حدد الوظيفة النحوية لما تحته خط فيما يأتى:

- ﴿وإن ربك لَيحكم بينهم يوم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون﴾.
- ﴿وأذان من الله ورسوله إلى الناس يوم الحج الأكبر أن الله يبرئ من المشركين ورسولُه ﴾.
 - ﴿قالت يا ليتنى مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا﴾.
 - ﴿وما رمينت إذ رمينت ولكن الله رمي ﴾.
 - ─ ﴿ وإن ربك لهو الغفور الرحيم ﴾.
 - ﴿إنما الله إله واحد﴾.
 - ﴿وَا لِلَّهُ يَعْلُمُ إِنْكُ لِرَسُولِهِ وَا لِلَّهُ يَشْهُدُ إِنْ الْمُنْافِقِينَ لَكَاذَبُونَ ﴾.

س٢: أ-﴿إِن في ذلك لَعبرة﴾.

عين اسم وإن، وخبره، ثم بيِّن نوع الخبر.

س٣: عيِّن الأسم والخبر لـ «إِن» أو إحدى أخواتها في الجمل الآتية:

- ﴿إِن لدينا أنكالا وجحيما﴾.
 - ليت في الدار صاحبها.
 - إن كرمك لمعروف.
 - لعل محمدًا في الدار.
 - علمت أن أخاك مسافر.

س؛ احذف الحرف الناسخ من الجمل الآتية، وأعد كتابـة الجمـل مع ضبط ما تحته خط:

- إن الطالبين <u>مجتهدان</u>.
 - كأن القائد أسد.
- لعل الكتاب فوق الطاولة.

سه: حلل الجملتين الآتيتين نحويًا:

- إنما زيد قائم.
- إن زيدًا لقائم.

س٦: ضع علامة (٧) أو (×) أمام الجمل الآتية، مع تصحيح الخطأ:

- من العجب أن أمام المستشفيات بائعون كثيرون يبيعون أطعمة غير صحبة.
 - لا مخلص لأمته يتخلى عنه الناس.
 - إن عند خطوط النار أسُود.
 - ليت المسلمون يتحدون.
 - علمت أن محمدًا ناجح ولكن أخيه راسب.

س٧: بيِّن سبب كسر همزة «إن» فيما يأتى:

- قلت: إنّ زيدًا مجتهد.
- ﴿والله يعلم إنك لرسوله﴾.
 - ﴿إِنَا أَعْطِينَاكُ الْكُوثُر﴾.
- ﴿والعصر إن الإنسان لفي خس﴾.
- ﴿حم والكتاب المبين إنا أنزلناه﴾.

أفعال تنصب المبتدأ والخبر

أ- أفعال تنصب مفعولين:

ظن وأخواتها:

أفعال هذا الباب على ثلاثة أنواع من حيث دلالتها:

- أ- أفعال تدل على الشك أو الرجحان، وتسمى أفعال القلوب لقيام معانيها بالقلب، وأشهرها: ظن، حسب، خال، زعم، هَبْ.
 - ظننت الجو صحوا.
 - حسبت الطالب مجتهدا.
 - ﴿وتحسبهم أيقاظا وهم رقود﴾.
 - يخال الجبان فراره مطيلاً لعمره.
 - زعمتنى شيخا ولست بشيخ .. إنما الشيخ من يدب دبيبا
 - هَبْ زيدا غنيا.
- ب- أفعال تدل على التحقق أو اليقين، وتسمى أفعال القلوب أيضا لقيام
 معانيها بالقلب وهى: رَأْيَ، علِم، وَجَد، دَريَ، أَلْفَى.
 - رأيت الله أكبر من كل شئ.
 - ﴿الآن خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفا﴾.
 - وجدت العمل وسيلة النجام.
 - ﴿ وإنْ وجدنا أكثرهم لفاسقين ﴾.
 - الشعر ديوان العرب.
 - ﴿إِنهِم أَلفُوا آباءهم ضالين﴾.
- جـ أفعال تدل على التصيير أو التحويل، وهـى: جعـل، اتَّخَـدَ، صَـيّر، ترك، ردّ.
 - ﴿وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثا﴾.

- ﴿واتخذ الله إبراهيم خليلا﴾.
 - صيرت الدقيق خبزا.
- ﴿وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض﴾.
 - ردّ تحريرُ الكويتِ الحزنَ فرحا.

لاحظ الأفعال في المجموعات أ، ب، جــ تجـد أنهـا اشتملت على فاعل ثم تلاه المفعول الأول ثم المفعول الثاني وهما منصوبان.

تنبيه:

كل ما يصلح أن يكون خبرًا يصح أن يكون مفعولاً ثانياً.

- ﴿ وَمَا أَظُنَّ السَّاعَةُ قَائِمَةً ﴾.
 - وجدتك نشيطا.
- ﴿وَاتَّخَذُوا آياتي وَمَا أُنْذِرُوا هُزُوا﴾.

تصرف هذه الأفعال:

ظن وأخواتها كلها أفعال متصرفة ما عدا «هَبْ، فهسى ملازمة لصيغة الأمر، وكل ما تصرف من هذه الأفعال يعمل عملها، فينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.

- أظنك ساهرا.
- اتُخذِ الصدقَ مبدأ.
- ﴿الحمد لله فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلا أولى أجنحة ﴾.
 - عجبت مِن ظنّك زيدا كسولا.

ما يسد مسد المفعولين في هذا الباب:

- ﴿أُم حسبتم أَن تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثلُ الذين خَلُوا من قبلكم﴾.
 - ﴿أفحسب الذين كفروا أن يتّخذوا عبادى من دونى أولياء﴾.

- ﴿وما نرى معكم شفعاءكم الذين زعمتم أنهم فيكم شركاء﴾.

- ﴿علم أنْ سيكون منكم مرضى﴾.

- ﴿ بِل زعمتم أَنْ لن نجعل لكم موعدا ﴾ (١) .

- وقد زعمت أنى تغيرت بعدها .. ومن ذا الذى يا عزّ لا يتغير

يسد المصدر المؤول من أن ومدخولها، أو أن ومدخوليها مسد المفعولين
 في باب ظن وأخواتها.

ب- أفعال تنصب ثلاثة مفعولات:

(أصل الثاني والثالث منهما المبتدأ والخبر)

أعلم وأخواتها:

أَعْلَمَ، أَرِيَ، أَنْبَأَ، أَخْبَرَ، نبّأ، خبّر.

أعلمت محمدًا خالدًا ناجحًا.

أريت الطالب درجاتِه عالية .

- نُبُأت صديقى الامتحان سهلاً.

أنبأ المديرُ الموظفَ عملُه كاملاً.

أُخْبَرتُ أُخِي العدوِّ منهزمًا.

خُبُرْتُ والدى تحريرُ الكويت واقعًا.

⁽١) "أَنْ" في الآيتين الأخيرتين مخففة من التقيلة، لوقوعها بعد عِلمْ أو ظنّ؛ ولذا قصل بينها وبين الفعل بعدها بالسين، ولن، وإسمها ضمير الشأن محذوف، والجملة بعدها في محل رضع خبرها .. وأنّ المخففة وسا دخلت عليه حلت محل مفعولي غَلِمَ، زَعِمَ.

تدريبات

: عين مفعوليّ ظن أو إحدى أخواتها في الجمل الاتية:	س۱
﴿ ﴿لا تحسبوه شرا لكم﴾.	
﴿ وَعِمِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعِثُوا ﴾.	-
﴿ وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض﴾.	_
﴿ وَإِنْ أَدْرِي لَعَلَّهُ فَتَنَةً لَكُم ﴾.	
﴿إِنِّي أَرَانَى أَعْصِر خَمِرًا ﴾.	_
رأيت الله أكبر كل شئ محاولةً وأكثرَهم جنودا	_
: فرّق في المعنى والعمل ِبين فعلي كل جملتين مما يأتي:	س۲
· ﴿ <u>سيعلمون</u> غدا من الكذَّابِ الأثير ﴾.	
· ﴿فَإِن عِلْمِتْمُوهِنَ مؤمنات فلا ترجعوهن إلى الكفار﴾.	-
- ﴿وَلِمَا رَأِي القَمْرِ بَازَغَا قَالَ هَذَا رَبِي﴾.	_
· ﴿أَفْمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمِلُهُ فِرآهِ حَسَنًا﴾.	-
 أكمل الفراغ بفعل من أخوات وظن، على أن يكون في الجملة الأولى 	س۳
على الرجحان، وفي الثانية دالاً على اليقين، وفي الثالثة دالاً على	
ويل والتصيير.	التح
القوّة أساس النصر.	
الإهمال طريقًا إلى الفشلِ.	
المعتدون الكويت أطلالاً.	



www.Isanaro.com







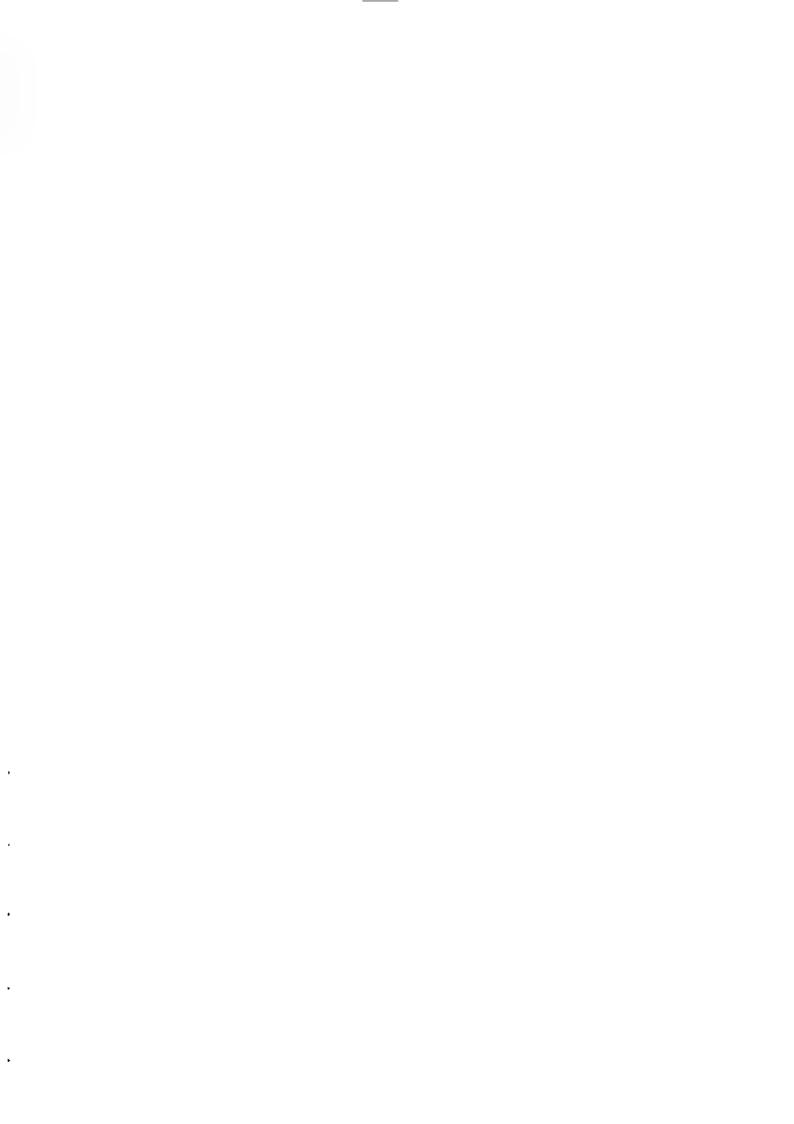
facebook المرب facebook



instagram العرب



تدريبات عامة على الجملة الاسمية ونواسخها



تدريبات عامة

س١: ﴿الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا. قيما لينذر بأسا شديدا من لدنه ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم به أجرًا حسنا. ماكثين فيه أبدا. وينذر الذين قالوا اتخذ الله ولدا. ما لهم به من علم ولا لآبائهم، كبرت كلمة تخرج من أفواههم، إن يقولون إلا كذبا. فلعلك باخع نفسك على آثارهم إن لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفا. إنا جعلنا ما على الأرض زينة لها لنبلوهم أيهم أحسن عملا. وإنا لجاعلون ما عليها صعيدا جُرُزا. أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا﴾.

استخرج من الآيات السابقة ما يأتى:

أ- حرفًا ناسخًا، وبين اسمه وخبره.

ب-فعلاً ناسخًا، وبين اسمه وخبره.

جــ فعلاً ينصب مفعولين، وعينهما.

د- ﴿إِنَّا جِعلنا ما على الأرض زينة لها﴾. عيَّن خبر اإن، واذكر نوعه.

س٢: العقل زينة:

في الأمثال الشعرية وما لذة العيش إلا للمجانين،

تذكرت قول الشاعر ذلك المساء، عندما كنت جالسًا على حافة الطريق في قريتي العالية. رأيت رجلاً كنت أعرفه عاقلاً فإذا الدهر قد جعل منه بين ليلة وضحاها مجنونًا. كنت عابسًا مهمومًا أفكر بأمور الدنيا، فمسر من أمامي وتفرّس بوجهي وأخذ يقهقه ثم توارى.

توارى وقهقهته ماتزال تضج في نفسى حتى الساعة.

هذا المخلوق كان - مثلى - عابسًا مهمومًا يفكر بأمور الدنيا، فانتابه ما أفقده عقله، وأفقده مع عقله عبوسه وهمومه وأفكاره السود.

مسكين! يقول الناس كلما رأوه وسمعوا قهقهته.

وهو يتعمد إطلاقها في الوجوه متحديًا، كأنه يريد تمزيق الأقنعة والنفاذ إلى ما تخفيه. لا يكتفى بذلك حتى يشفعها بحركة تفسيرية يقوم بها ببراعة أصبحت مضرب المثل في القرية؛ ينفتل عنك على الأثر رافعًا كفه في الهواء ثم يصفق بها على قفاه كأنه ينفض الدنيا!

فى الأمثال أيضًا: «العقل زينة». وكلنا حريص على هذه الزينة نتباهى بها فى المجالس، فإذا خلونا إلى أنفسنا حسدنا العاطلين منها، وتمنينا لو كنا مجانين.

قال سقراط: وأتحب أن ترى وجه المجنون؟ خذ المرآة! ا

من لي بمرآة تريني وجهى مقهقهًا كوجه ذلك المجنون الذي تفرس بي ذلك المساء على حافة الطريق في تلك القرية العالية!....

اقرأ الموضوع السابق ثم أجب عما يأتى:

أ- وردت فى النص أفعال ناسخة اذكرها، ثم حدد ركنيها وأعربها.
 ب-« رأيت رجلاً كنت أعرفه عاقلاً فإذا الدهر قد جعل منه بين ليلة وضحاها مجنونًا».

- حدد معنى وعمل الفعلين: رأيت، وجعل، في العبارة السابقة.

- «كنت أعرفه، احذف الناسخ في الجملة السابقة، وأعد كتابة الجملة صحيحة.

جــاستخرج من النص حرفًا ناسخًا، ثم حدد ركني الجملة وأعربهما.

س٣: بسم الله الرحمن الرحيم ﴿سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو

السميع البصير. وآتينا موسى الكتاب وجعلناه هدى لبنى إسرائيل ألا تتخذوا من دونى وكيلا. ذرية من حملنا مع نوح إنه كان عبيدًا شكورًا. وقضينا إلى بنى إسرائيل في الكتاب لتُفْسِدُنَّ في الأرض مرتين ولَتَعْلُنَّ علوًا كبيرًا. فإذا جاء وعدُ أولاهما بعثنا عليكم عبادًا لنا أولى بأس شديد فجاسوا خلال الديار وكان وعدًا مفعولا. ثم ردَدْنا لكم الكَرَّة عليهم وأمددناكم بأموال وبنين وجعلناكم أكثر نفيرًا. إنْ أحسنتم أحسنتم لأنفسكم وإن أسأتم فلها فإذا جاء وعدُ الآخرة ليسُوءوا وجوهكم وليدخلوا المسجد كما دخلوه أول مرة وَلِيُتبروا ماعلوا تتبيرا. عسى ربكم أن يرحمكم. وإنْ عدتم عدنا وجعلنا جهنم للكافرين حصيرًا. إن هذا القرآن يهدى للتى هى أقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرًا كبيرا. وأن الذين لا يؤمنون بـالآخرة أعتدنا لهم عذابا أليما. ويدُّعُ الإنسان بالشر دعاءه بالخير وكان الإنسان عجولا. وجعلنا الليل والنهار <u>آيتين</u> فمحونا آيــة الليــل وجعلنــا <u>آيــة</u> النهــار مُبصرة لتبتغوا فضلا من ربكم ولتعلموا عدد السنين والحساب وكل شئ فصلناه تفصيلاً. وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه ونخرج له يـوم القيامة كتابا يلقاه منشورا. اقرأ كتابك كفي بنفسك اليوم عليك حسيبا. من اهتدى فإنما يهتدى لنفسه. ومن ضل فإنما يضل عليها ولا تزر وازرة وزر أخرى وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا. وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمّرناها تدميرا. وكم أهلكنا من القرون من بعد نوح وكفي بربك بذنوب عباده خبيرا بصيرا. ﴾.

أ حدد الوظيفة النحوية للكلمات التي تحتها خط في الآيات السابقة.

ب- ﴿إِنَّهُ هُو السَّمِيعِ البَّصِيرِ﴾. عيِّن اسم اإنَّه وخبرها.

جــ ﴿وجعلناكم أكثر نفيرا﴾.

- ما نوع الفعل وجعل،

- حدد ركني الجملة، وأعربهما.

- د- استخرج من الآيات فعلاً من أخوات اكادا ثم عين اسمه وخبره،
 وأعربهما.
 - ه- حلل نحويًا ما يأتي:
 - ﴿وجعلنا جهنم للكافرين حصيرًا﴾.

سع: حب الحياة

المرأة التي مدت إلى يدها الهزيلة المرتجفة هذا الصباح وأعطيتها قرشًا، لا أزال أفكر فيها وفي القرش. وأظنني سأفكر فيها طول العمر.

عجوز تجاوزت السبعين، عرجاء، عوراء، تستجدى على قارعة الطريق لا لتسد جوعًا، بل - وهذه كلمتها - التعمل عملية الزايدة».

اعملية الزايدة؛ أليست هي كلها من الزوائد في هذه الدنيا؟ ألم أجن عليها أنا في إعطائي إياها قرشًا؟

يقول شوقى مخاطبًا أبا الهول:

«أبا الهول ماذا وراء الوجود إذا ما تطاول غير الضجر!»

هذه العجوز لماذا لا تشعر بالضجرِ، فضلاً عن اليأس؟

ولكن الإنسان أكثر ما يكون متعلقًا بالحياة إذا أحس أنها على وشك أن تفلت من يديه. الحياة جميلة ، الحياة ينبغى أن تكون جميلة حتى عند العجوز العرجاء العوراء المصابة بالزائدة.

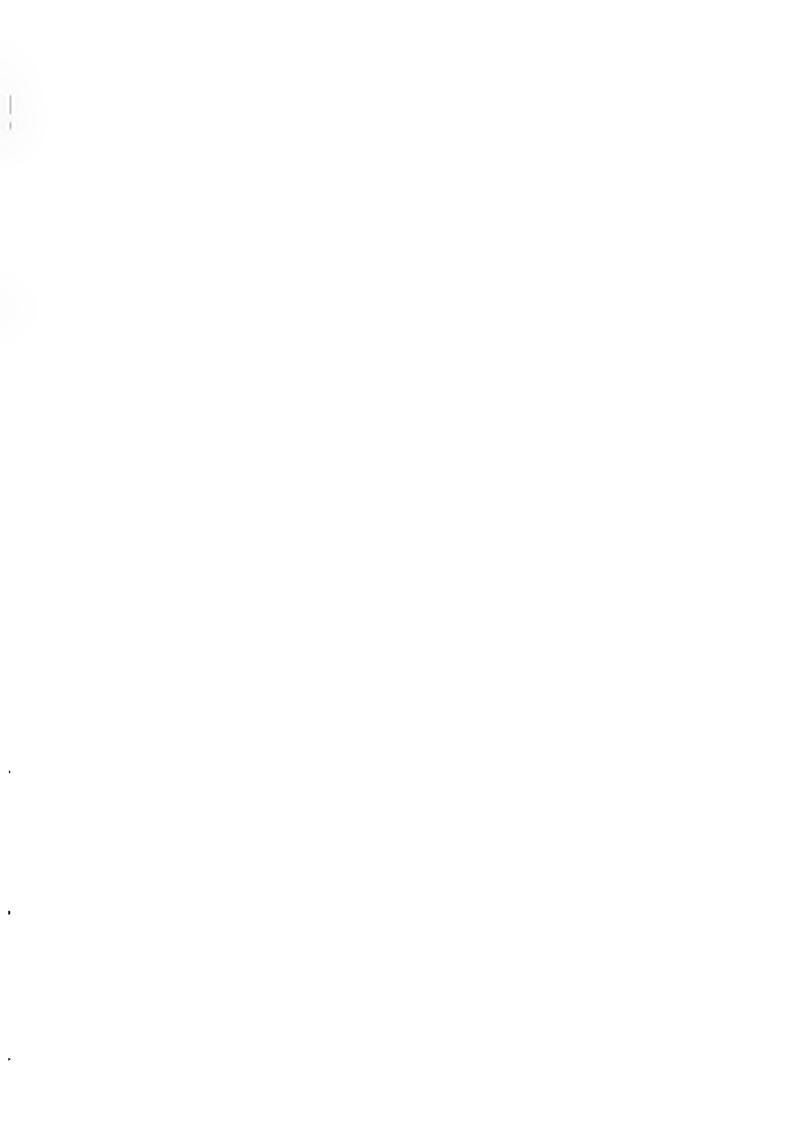
جميلة! يأتى جمالها من كل صوب، ويأخذنا سحرها بأظافره أخذ القادر. يأتى لنا من الداخل. من وراء العرج والعور والزائدة الدودية. ينبع من روح الله التى تنفخ فينا. من حب البقاء لمجرد البقاء. من حرصنا على المشاركة في اللعبة الكبيرة ولو بصفة متفرجين.

اللعبة العجيبة التي نعرف جيدًا أننا لن نلعبها مرتين.

ليتنى أعطيت العجوز بدل القرش اثنين ...

أ- حلل الجمل الآتية نحويًا:

- الحياة ينبغي أن تكون جميلة.
- ليتنى أعطيت العجوز بدل القرش اثنين.
- ب- أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية مع الضبط بالشكل:
 - الحياة جميلة.
 - المرأة تستجدى على قارعة الطريق.
 - العجوز العرجاء مصابة بالزائدة.
- ج-اضبط أواخر الكلمات المخطوط تحتها في العبارة الآتية ضبطًا صحيحًا:
- «المرأة التي مدت إلى يدها الهزيلة المرتجفة هذا الصباح وأعطيتها قرشا لا أزال أفكر فيها وفي القرش».



تاسعا: الجملة الفعلية

b

þ

الجملة الفعلية

الجملة الفعلية: هي التي تبدأ بفعل؛ سواء كان متعديا أو لازما.

الفعل المتعدى:

تعريفه:

هو الذي ينصب المفعول به، أي الذي يحتاج الحدث فيه إلى فاعل ومفعول به، مثل:

- قرأ الطالب كتابًا.
- برى التلميد القلم.

علامته:

للفعل المتعدى علامتان:

- ١- أن يتصل به ضمير يعود على غير مصدره، مثل:
 - الكتاب قرأته.
 - القلم بريته.
- ۲- أن يصاغ منه اسم مفعول تام (أى غير محتاج إلى جار ومجرور أو ظرف بعده يكمل معناه)، مثل:
 - نصر الله الجيش. فالجيش منصور.
 - عرفت الحق. فالحق معروف.
 - ضرب الشرطى اللص. فاللص مضروب.

أنواعه:

الفعل المتعدى أربعة أنواع، هي:

- ١- ما ينصب مفعولاً به واحدًا، مثل:
 - -- سمعت الخبر.

- ذقت الطعام.
- ٢- ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وهو ظن وأخواتها (انظرها في موضعها).
- ٣- ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وهو أفعال المنح والمنع، مثل: أعطى سأل منح كسا منع ألبس ... إلخ، مثل:
 - سأل المؤمن ربه المغفرة.
 - أعطى الغنى المحتاج مالاً.
- ٤- ما ينصب ثلاثة مفاعيل، أصل المقعولين الثاني والثالث منها المبتدأ
 والخبر، وهي:
 - أعلم وأرى وأخواتهما، مثل:
 - -- أعلمت الرجل ابنه ناجحًا. (انظر ظن وأخواتها)

الفعل اللازم:

تعريفه:

هو الذي لا ينصب المفعول به، ولا يصل إليه إلا بواسطة حرف الجر، مثل:

- -- ذهب الشتاء وأقبل الصيف.
 - عسعس الليل (أظلم).
 - تنفس الصبح (ظهر).
 - انقشع الظلام.
 - ظُرُف الرجل.
 - نشط العمال.
 - اشتد الحرّ.
 - ابيض الشعر.

- خرج الناس إلى الجهاد.
- وقف المصلون في ساحة المسجد.
 - بر الجند بالدينة.
 - فرح المسلمون بنصر الله.

تدريبات

س١: ميِّز في الأمثلة الآتية أنواع الفعل من حيث التعدى واللزوم: (لازم – متعد لواحد – متعد لاثنين أصلهما المبتدأ والخسبر – متعد لاثنين ليس أصلهما المبتدأ والخبر – متعد لثلاثة).

- ذهب الشرطي باللص إلى المحكمة.
 - حزَّبَنِي أمر.
 - خطب الخطيب على المنبر.
 - خطب الرجل المرأة.
 - حسبت الجو صحوا.
 أغُرُب عنى.

 - كَرَبَه الغَمِّ.
 - نُسَبِّه إلى أبيه.
- اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا، ولآخرتك كأنك تموت غدا.
 - حصدهم بالسيف.
 - عظم قَدْرُه.
 - منح الغنيّ الفقير جلبابا.
 - رجع محمد إلى الصواب.
 - ﴿ وَإِنْ رِجَعَكَ اللهُ إلى طائفة منهم﴾.

- أخبرتك ابنك ناجحا.
 أخبرتك بنجاح ابنك.
 ﴿آتِنا غداءَنا﴾.

الفاعل

أولاً - الفاعل اسم صريح ﴿تبارك الله أحسن الخالقين﴾ أو مسؤول بالصريح (سرّنى ما فعلت) تقدّم عليه فعل (كما سبق) أو شبهه (أحاضر أخواك؟).

حكمه:

الرفع، وقد يأتى الفاعل مجرورًا بحرف الجر الزائد(١) في بعض المواضع ﴿ما جاءنا من بشير ولا نذير﴾، أو مجرورًا بالإضافة (حبُّك الشئ يُعْمِى ويُصِمّ). العامل في الفاعل:

- ١- الفعل، مثل: ﴿جاء الحق وزهق الباطل﴾.
- ۲- اسم الفعل، مثل: هیهات النجاح دون عمل، فهیهات اسم فعل ماض مبنی علی الفتح، والنجاح: فاعل ... ومثل: شتان زید وعمرو(۲).
 - ٣- اسم الفاعل، مثل:
 - ﴿يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه ﴾.
 - ﴿ ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلُها ﴾.
 - ﴿خاشعة أبصارُهم ترهقهم ذلّة﴾.
 - ٤- صيغ المبالغة، مثل: هذا شابً عطوف أبوه.
 - ه- الصَّفَّة المشبهة، مثل: ﴿هذا عَذْبِ فُرات سائعٌ شرابُه﴾.

⁽۱) حرف الجر الزّائد يدخل الجمل المنفية أو الاستفهامية غالبًا، ليفيد استغراق النفي، ويدخل على المبتدأ أو الخبر في الجملة الفعلية، وشاع استحدام (مِن) و (الباء) في الزيادة، مثل واليس الله بأحكم الحاكمين، وهوما ربك بفافل عمما يعملون، وما لكم من إله غيره، "هل من تائب فأتوب عليه"، "هل من مستغفر فأعفر له"، وهل يراكم من أحدك، ومثل: أمّا لهذا الحديث من آخر ...، أمّا في هذا الأمر من حديد.

⁽٢) اسم الفِعُل: ما فيه معنى الفعل دون حروفه، فهيهات يمعنى بعد، وشتان بمعنى افترق.

٦- المصدر، مثل: حبّك الشيّ يعمى ويصمّ(١).

ثانياً - تجريد فعله من ضمير المثنى والجمع: وذلك إذا كان الفاعل اسما ظاهرا مثنى أو جمعا:

- يتعاون الوالدان في تربية الأولاد.
 - ينهض المعلمون بأعباء التربية.
 - وتنهض المعلمات معهم بذلك.

(قارن هذا بالأمثلة الآتية: الوالدان يتعاونان ...، المعلمون ينهضون ... المعلمات يَنْهضُن

ثالثًا- تذكير فعله وتأنيثه:

- ١- زاحمت الفتاة الفتى في ميادين العمل.
 - ٢- سطعت شمس الحرية في كل مكان.
 - ٣- الجامعات ازدحمت بالطالبات.
 - إلام المثالية تجعل من أبنائها قادة.
 - ٥- تسهر الأمهات على راحة الأبناء.
 - ٦- حضرت اليوم سعاد.
 - ٧- يفرح الأب بنجاح أبنائه.
 - ٨- يفرح المعلمون بنجاح تلاميذهم.
- ٩- ما نجح إلا سعاد، وما حضر غير زينب، وما سافر سوى هند.
- ١٠- ﴿ يأيها الذين آمنوا إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتحنوهن ﴾.
 - ١١- ﴿والوالدات يُرضعن أولادَهنَّ ﴾.

⁽۱) حسّ: مصدر، وقع مبتداً، وقد أضيف للفاعل (الكاف) ونصب المفعول به (الشيئ) وجملة (يُعْمِى ويُصِم) حبر المبتداً، ويُصِم) حبر المبتداً، تنبيم: إذا عوضنا عن اسم الفاعل بالفعل في النصوص السابقة - يصبح المركيب: ... شراب تختلف ألوائه ...القرية التي ظلم أهلها، تخشع أبصارُهم ...

١٢- بكي النساء - بكت النساء.

١٣- سار التكالى -- سارت التكالى.

١٤- جاء الجنود - جاءت الجنود.

البيان:

- یؤنث الفعل إذا کان الفاعل اسما ظاهرا حقیقی التأنیث أو مجازیه (مثال: ۱، ۲)، أو کان ضمیرا یعود علی مؤنث مجازی أو حقیقی (مثال: ۳، ٤)، أو کان جمع مؤنث سالما (مثال: ۵)، أو علما لمؤنث مفصولا من الفعل بفاصل غیر ۱ إلاء أو دسوی، أو دغیر، (مثال: ۷).
- یذکر الفعل إذا کان الفاعل مفردًا مذکرا، أو جمع مذکر سالًا (مثال: ۷، ۸)، أو کان عَلَما لمؤنث مفصولاً من الفعل بدإلا، أو اغیر، أو دسوی، (مثال: ۹)، أو کان جمع مؤنث سالما مفصولاً من الفعل (مثال: ۱۰)، أو کان نون النسوة للغائبات (مثال: ۱۱).
- یجوز تذکیر الفعل وتأنیثه إذا کان الفاعل اسم جمع أو جمع تکسیر (أمثلة: ۱۲، ۱۳، ۱۶).

تنبيهان:

- ١- تأنيث الفعل يكون بالتاء الساكنة في آخره، إن كان ماضيًا، وبالتاء
 في أوّله إن كان مضارعا.
- ٢- يُقصد بالمؤنث الحقيقي كل ما يبيض أو يلد من الإنسان والحيوان
 والطير.

رابعًا - توسّط المفعول بينه وبين الفعل:

- ١- جائز:
- يقرأ المجلات الأدبية كثير من الطلاب.
 - يحب القاهرة كثيرٌ من الناس.

٧- واجب:

أ- يعرف الفضل من الناس ذوره.
 يَفْدِى كلِّ وطن أهلُه.

ب- ﴿إنما يخشى الله من عباده العلماء ﴾.
 إنما يقدر العلم العلماء.

جـ يسرنى حبُّكم العلم.
 ويسوؤنى كُرْهُكم النحو.

٣- ممتنع:

أ- إنما يخاف المؤمنُ الله وحده.
 إنما يحب الطفلُ اللعب.

ب— يحب أخى صديقى. يحترم أساتذتى زملائي.

> جــ راجعتُ الدرس. وفهمتُ المسألة.

البيان:

- ١- يجوز توسط المفعول بين الفعل والفاعل إذا لم يكن هناك ما يوجب ذلك أو يمنعه.
- ٢- ويجب توسط المفعول: إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود عليه، أو إذا
 كان الفاعل محصورًا بد وإنماه، أو إذا كان المفعول ضميرًا متصلاً
 بالفعل.
- ٣- ويمتنع التوسط إذا كان المفعول محصورًا بـ «إنما»، أو إذا لم يظهر الإعراب على كل من الفاعل والمفعول فيحفظ الترتيب خـوف اللبس، وكذا إذا كان الفاعل ضميرًا متصلاً بالفعل.

تدريب

حلل النصوص الآتية تحليلا نحويًا:

١- قال تعالى:

أ- ﴿لا يستوى أصحابُ النار وأصحابُ الجنة﴾.

ب- ﴿ أَلَم يَأْنَ لِلَّذِينَ آمِنُوا أَن تَحْشِعِ قَلُوبِهِم لَذَكُرِ اللَّهِ ﴾.

جـ ﴿ وَلُولًا دَّفُّعُ اللهِ النَّاسَ بعضهم ببعض ﴾.

د- ﴿ هل يراكم من أحد ﴾.

٢- ومن أقوالنا:

أ- يمكنك أن تذهب الآن.

ب- ينبغى ألا تتدخّل فيما لا يعنيك.

جـ-المؤمن وزَّان كلامه، خَزَانٌ لسانَه، مُحْسِنٌ عملُه.

د- يسعدني أن تزورني.

هـ قلّما يصدق الكذوب.

و-- طالما نصحت لك.

ز- سرعان ما أقبل الشتاء.

نائب الفاعل

(ب) أُذِيع الخبر دُوفع دفاعٌ قوىً قُضِيَ يومٌ كامل في المحكمة

يُحْكُمُ بِالعدل

(i)

- أذاعت وكالات الأنباء الخبر

- دافع المحامي دفاعًا قريًا

- قضى المحامى يومًا كاملاً في المحكمة

يحكم القاضي بالعدل

البيان:

۱ الأمثلة المذكورة في (ب) تمثل جملة «نائب فاعل»، وهي - كما ترى - محولة عن الأمثلة المذكورة في (أ)، بعد:

- حذف الفاعل منها.
- تغيير شكل الفعل.
- إقامة المفعول به (في المثال الأول)(١).

والمصدر (في المثال الثاني).

والظرف (في المثال الثالث).

۲- الجمل المذكور فيها الفاعل تسمى: مبنية للمعلوم. وجمل انائب الفاعل، تسمى: مبنية للمجهول.

۳- نائب الفاعل يأخذ حكم الفاعل، وهو: الرفع (۱).

تنبيه:

في حالة وجود المفعول به تجب إنابته دون غيره:

شوهد المتهم في المحكمة أمام القاضي.
 وفي حالة تعدد المفاعيل ينوب المفعول الأول:

⁽١) وقد يكون المصدر مؤولاً، مثل: عُلِمَ أن زيدًا مسافر.

⁽٢) قد يجر ناتب الفاعل بحرف حر زائد، مثل: ما عُوقِب من أحد، أو: هل أُوذِي من أحد؟

أعطى المحامى حق الدفاغ.
 شكل الفعل المبنى للمجهول:

سین ابلی البنی بیجهور الدرا الله

الفعل الماضي:

١- شُرحَت المسألةُ شرحًا وافيا.

٢- أُلْقِيَت محاضرةً رائعة في الجامعة.

٣- تُنُودي للجهاد في سبيل الله.

١- أَبْتُدِئُ في تعليم الكبار منذ سنوات.

ه - قِيلَ الحقُّ في هذه المسألة.

٦- بيع الكتابُ بثمن غال.

٧- إُقْتِيد الجاني إلى المحاكمة.

الفعل المضارع:

٨- يُسْمَع صوتُ المؤذن من بعيد.

٩- يُنْصَت إلى الخطيب يومَ الجمعة.

١٠- يُرَاد بكم الخيرُ وتُعَلَّق عليكم الآمالُ.

١١- يُسْتُهان بالفرد في بعض الأوطان.

البيان:

يحدث تغيير في شكل الفعل عند بنائه للمجهول:

- الفعل الماضى: يُضم أوله ويكسر ما قبل آخره غالبًا، (مثال ١، ٢). ويضم أوله وثانيه إذا كان مبدوءا بتاء زائدة (مثال ٣)، ويُضم أوله وثالثه إذا كان مبدوءا بهمزة وصل (مثال ٤)، ويُكسر أوّله إذا كان أجوف ثلاثيا (مثال ٥، ٦)، وكذلك الأجوف غيير الثلاثي إذا كان على وزن افتعل (مثال ٧).
- ۲- أما المضارع: فيضم أوله ويفتح ما قبل آخره (انظر الأمثلة ٨، ٩،
 ١١).

تنبيه:

العامل في نائب الفاعل:

- ١- الفعل المبنى للمجهول، كما تقدّم من أمثلة.
 - ٢- اسم المفعول، مثل:
 - هذا شاب محبوب خلَّقُه، مُحْتَرَمٌ عَمَلُه.
 - هذه فتاة مُقَدَّرُ نشاطُها، محمود جهدُها.

تدريب

حلُّل النصوص الآتية تحليلاً نحويًا:

- ١- ﴿ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءُكُ ، وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعَي ، وَغِيضَ المَاءُ ﴾.
 - ١- ﴿ فَإِذَا نُفِحْ في الصور نفخةُ واحدة﴾.
 - ٣-٠ ﴿ وَأُوحِي ۗ إلى نوح أنَّه لن يؤمن من قومك إلا مَن قد آمن ﴾.
 - ٤- ﴿ ثُم لتُسْأَلُنَّ يَوْمَنَّذُ عَنِ النَّعِيمِ ﴾.
- ﴿إِذَا الشمسُ كُورت، وإذا النجومُ انكدرت، وإذا الجبالُ سُيرت، وإذا العشارُ عُطلَت، وإذا الوحوشُ حُشِرت، وإذا البحارُ سُجِّرت، وإذا النفوسُ زُوِّجت، وإذا المؤودةُ سُئِلت بأى ذنب قُتِلت﴾.
- ٦- ﴿ اهدنا الصراط المستقيم، صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب
 عليهم، ولا الضّالين﴾.

تدريبات على الفاعل ونائب الفاعل

س١: في الجمل الآتية أخطاء نحوية، أعد كتابتها بعد تصحيحها:

- ما نجحت إلا فاطمة.
- الأمهات ترضعن أطفالهن.
- يُرْفَق بكل بحث ملخصًا باللغة الإنجليزية.

س٢: عين الفاعل، وإذكر علامة إعرابه فيما يأتي:

- -- ﴿قد أَفْلَحَ مِنْ زِكَاهَا، وقد خَابِ مِنْ دَسَّاهَا، كَذَّبِت ثُمُود بِطَعُواهَا، إِذِ انْبَعِث أَشْقَاهَا، فقيال لهم رسولُ الله ناقة الله وسُقياها، فكذبوه فعقروها، فدَمْدم عليهم ربُّهم بذنبهم فسوّاها ولا يخاف عُقْباها﴾.
 - ﴿الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة﴾.
 - ﴿إِذَا السَمَاءُ انْشَقَّتُ وَأَذِنْتُ لَرِبُهَا وَحُقَّت﴾.
 - ﴿وكفَى با لله وكيلا﴾.

س٣: بيِّن حكم تأنيث كل فعل في النص الآتي، مع التعليل:

جلست للشعراء سكينة بنت الحسين، رضى الله عنهما، ونقدت أشعارهم نقد البصير بصناعة الكلام، وكانت سكينة إذا رأت رأيًا خضع رجال الشعر لما ترى، وقد راجت سوق الأدب في ذلك العصر وازدهت، وجعل الأمراء ينثرون الذهب والفضة على الشعراء، فتسابق المجيدون، وكان من أثر ذلك أن ارتفع شأن اللغة، وسمت مكانتها.

س؛: اشرح البيت الآتى، ثم أعربه إعرابًا كاملاً: قد تُنكر العين ضوء الشمس من رمد وينكر الفم طعم الماء من سقم

سه: ابن الأفعال التي في الجمل الآتية للمجهول، مع ضبطها بالشكل:

- شاهد عدد كثير المباريات.
 - خاف الطفل من الكلب.
 - حل التلميذ المسألة.
- يعتدى بعض الناس على الحق.
 - وقفت أمام الله في خشوع.
 - يستغيث المكروبون بالله.
 - تدبرت الفتاة الآية الكريمة.
- يتصفح الناس الجرائد اليومية صباحًا.
 - انتخبتك لنشاطك.
 - وافق جميع الأعضاء على القرار.
 - انتخب الطلبة رئيسًا لهم.

عاشرا: إسناد الأفعال إلى الضمائر



إسناد الأفعال إلى الضمائر

أولاً- إسناد الفعل الماضي إلى الضمائر:

	و	ه إلى الضمادُ				
واو	ألف	نون	نا	تاء	مثاله	أ توع الفعل
الجماعة	الاثنين	النسوة	الفاعلين	الفاعل		
كتبوا	كتبا	كتبن	كتبنأ	كتبت	كتب	الصحيح السالم
سألوا	سالا	سألن	سألنا	سألت	سأل	الصحيح المموز
قرءوا	قرآ	قرأن	قرأنا	قرأت	قرأ	
أخذوا	أخذا	أخذن	أخذنا	أخذت	أخذ	
ثدوا	شذا	شددن	شددنا	ثددت	فذ	الضعف
احتدوا	احتدا	احتددن	احتددنا	احتددت	احتد	
قانوا	3 K	قلن	قلنا	قلت	قال	الأجوف
ساروا	سارا	سرڻ	سرنا	سرت	سار	
اختاروا	اختارا	اخترن	اخترنا	اخترت	اختار	1
دعَوْا	دعُوا	دُعوْنَ	دعَوْنا	دعوت	دعا	الناقص بالألف
رمَوْا	رمَوْا	رمَيْنَ	رمَيْنا	رميت	رمی	1
استدعوا	استدعوا	استدغين	استدعينا	استدعيت	استدعي	
استولُوا	استولوا	استولَيْنَ	استولَيْنا	استوليت	استولى	
خُشُوا	خُشِيًا	خَشِينَ	خَثِينًا	خثييت	خشيي	الناقص بالياء
رضوا رَضُوا	رَضِيا	رَخِينَ	رضيئًا	رشيتُ	رُضِيَ	
لَقُوا	لَقِيَا	لَقِينُ	لَقِينا	لقِيتُ		
لَقُوا سَخُوا	سُخُوَا	سَخُونَ	مكفوثا	سَخُوتُ	لَقِيَ سَخْوَ	الناقص بالواو
نَهُوا	نهوا	نَهُونَ	نَهُونَا	نَهُوتُ	نَهُوَ	

البيان:

اسناد الفعل الماضى إلى ضمائر الرفع المتحركة (وهى تاء الفاعل ونا الفاعلين ونون النسوة) يقتضى إسكان آخر الفعل دائمًا، ويصبح الفعل

مبنيًا على السكون.

۲- الفعل الصحيح السالم والمهموز فيما عدا ما سبق لا يتغير فيه شئ
 عند إسناده للضمائر.

٣- المضعف يفك إدغامه عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة، مثل:

- ردَدْتُ عليك حين ناديتني.

- اشْتَدَدْنا على الخصم في النقاش.

- السيدات أعْدُدْنَ للسفر عُدَّته.

٤- تحذف عين الفعل الأجوف إذا كانت ألفا، وذلك عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع المتحركة، مثل:

احترناً في أمرك.

الطالبات اعتدن التفوق على الطلاب.
 وإذا كان الفعل الأجوف ثلاثيا يضم حرف الأول إذا كان المحدوف ألفا أصلها واو غير مكسورة، مثل:

- صُمّت شهر رمضان وستة أيام من شوال.

- قُمْت الليل إيمانا واحتسابا.

ويُكسر إذا كان المحذوف ألفا أصلها ياء أو واو مكسورة، مثل:

- طِرْت فرحا بسماع هذا الخبر.

- نِمْت هانيُ البال ليلة أمس.

- خِفْت عليك مشقة السفر.

الفعل الناقص، إذا كان آخره الألف فإما أن تكون ثالثة أو رابعة فصاعدا؛ فإذا كانت الألف فيه ثالثة تحولت إلى أصلها (الواو أو الياء) عند إسناده إلى غير واو الجماعة، مثل:

- دعَوْت إلى الخير، ورجَوْت أن يُستجاب لدعوتي.

- سعينا إلى زيارتك.

وإذا كان الألف فيه رابعة فصاعدا تحولت إلى ياء عند إسناده إلى غير واو الجماعة، مثل:

- الباحثان اهتديا إلى الصواب فأرْضَيا طموحهما.
 - استرضًيْناك كثيرا فلا تتمادى فى الغضب.

وتحذف الألف عند إسناد الفعل إلى واو الجماعة، ويبقى ما قبل الألف مفتوحا سواء أكانت الألف ثالثة أم غير ثالثة، مثل:

- الرجال سَعُوا إلى الخير، ودعُوا إليه واهتَدُوا بهدى الله.
- الفعل الناقص إذا كان آخره الواو أو الياء لا يحدث فيه تغيير إلا عند إسناده إلى واو الجماعة، فإن العلة تحذف ويضم ما قبل الواو،
 - ﴿بِمَا نَسُوا يوم الحساب﴾.
 - ﴿فإن أُعْطُوا مِنْهَا رَضُوا﴾.

تنبيه:

الفعل الناقص المعتل الآخر بالألف تُحذف ألفه أيضا عند اتصال الفعل بتاء التأنيث، مثل:

- الطالبة دعنت زميلتها إلى حفل وسعنت لإقناعها، وارْتَضت أخيرا ما اعتذرت عنه.

ثانيًا- إسناد الفعل المضارع للضمائر

	الضمائر	إسناده إلى			
ياء	واو	ألف	نون	مثاله	نوع الفعل
المخاطبة	الجماعة	الاثنين	النسوة		
تكتبين	يكتبون	يكتبان	يكتبن	يكتب	الصحيح السالم
تترئِينَ	يقرأون	يقرآن	يقرأن	يترأ	الهموز
تثدُّينَ	يشدّون	يشدّان	يشدُدْنَ	يشد	المضعف
تُحْتَدُينَ	يحتدون	يحتدّان	يحتَدِدْن	يحتد	
تقولين	يقولون	يتولان	يقُلن	يتول	الأجوف
تبيعينَ	يبيعون	يبيمان	يبعن	يبيع	
تختارين	يختارون	يختاران	يخترن	يختار	
تستقيمين	يستقيمون	يستقيمان	يستقبن	يستقيم	
تَدْعِينَ	يدغون	يدعوان	يدعُون	يدعو	الناقص بالواو
تُرْجِينَ	يرجُون	يرجوان	يرجون	يرجو	
تُرْمِينَ	يرمُون	يرميان	يربين	یرمی	الناقص بالياء
تَقْتَدِينَ	يقتدُون	يقتديان	يقتدين	يقتدى	<u> </u>
تُخْشيْنَ	يَخْشُون	يخشيان	يَخْشَيْن	يخشى	الناقص بالألف
تُرْضَيْنَ	يَرْضُون	يرضيان	يَرْضَيْن	يرضى	
تتنادين	يتنادُون	يتناديان	يتَنَادَيْنَ	يتنادى	

البيان:

- ١- يُبْنى المضارع على السكون عند إسناده إلى نون النسوة.
- ٢- يصبح المضارع من الأفعال الخمسة عند إسناده إلى ضمائر الرفع الساكنة (ألف الاثنين واو الجماعة ياء المخاطبة)، وتثبت النون في حالة الرفع، وتحذف إذا دخل على الفعل ناصب أو جازم.
- ۳- ماعدا ما سبق، الفعل الصحيح السالم والمهموز لا يحدث فيه تغيير
 عند إسناده إلى الضمائر.

- إلى ما سبق، الفعل المضعف يفك إدغامه عند إسناده إلى نون النسوة، مثل:
 - -- الأمهات لا يَشتددن على الأبناء مثل الآباء.
- ه- بالإضافة إلى ما سبق، الأجوف يحذف منه حرف العلة عن إسناده
 إلى نون النسوة، مثل:
 - أنتنّ تَخْتَرْنَ دائمًا الاختيار الصحيم.
- -- بالإضافة إلى ما سبق، الفعل الناقص إذا كان معتلاً بالألف تتحول ألفه إلى ياء عند إسناده إلى نون النسوة، مثل:
 - أَنْتَنَ تُرْضَيُّنَ بِالقليلِ وِتَخْشَيْنَ رَبُّكن.
- وتحذف الألف عند إسناده إلى واو الجماعة وياء المخاطبة مع المحافظة على فتم ما قبلهما، مثل:
 - أنتم تَرْضَوْن بالقليل وتَخْشَوْن ربّكم.
 - أَنْتُ تَرْضَيْن بالقليل وتُخْشَيْنَ ربّك.
- وإذا كان الناقص معتلاً بالواو أو بالياء فإن حرف العلة يحمذف عند إسناد الفعل إلى واو الجماعة وياء المخاطبة، مثل:
 - أنتم تَرْجُون النجاح وتَقْتَدُونَ بالمتفوقين.
 - أنتِ ترجينَ النجاح وتَقَتَدِينَ بالمتفوقات.

تنبيه:

- هناك بعض الصور التي تشابه في هيئتها عند إسنادها لضمائر معينة:
- أ- لاحظ الناقص الواوى، مثل: يدعو، يرجو، يسمو، يعلو، يجثو،
 عند الإسناد إلى واو الجماعة ونون النسوة، مثل:
- الطلاب يرجُون النجاح. (الواو واو الجماعة فاعل ولام الفعل محذوفة والنون علامة رفع الفعل).

- الطالبات يرجُون النجاح. (الواو لام القعل، والنون نون النسوة فاعل، والفعل لم يحذف منه شئ).
- ب- الناقص اليائى أو الألفى عند إسناده إلى نون النسوة أو ياء المخاطبة،
 مثل: يرمى، يهتدى، يجرى، يخشى، يسعى، يَرْضَى، يَلْقَى، ...
 إلخ، مثل:
- أنتن تهتدين إلى الصواب. (الياء لام الفعل والنون نون النسوة فاعل، والفعل مبنى على السكون ولم يحذف منه شئ).
- أنتِ تَهْتُدِينَ إلى الصواب، (الياء ياء المخاطبة فاعل، والنون علامة الرفع، والفعل معرب ولامه محذوفة).
- ويظهر الفرق بين الصورتين في كلتا الحالتين عند جزم الفعل أو نصبه، حيث تحذف النون التي هي علامة الرفع، مثل:
 - الطلاب لم/ لن يرجوا إلا النجاح (حُذفت نون الرفع).
- -- الطالبات لم/ لن يَرْجُون إلا النجاح (النون لم تحذف لأنها فاعل، والفعل مبنى في محل جزم).
- أنتن لم/ لن تَهْتَدِينَ إلا إلى الصواب (لم تحذف النون الأنها نون النسوة فاعل، والفعل مبنى على السكون في محل جزم).
 - أنتِ لم/ لن تهتدى إلا إلى الصواب (حذفت نون الرفع).

ثالثًا- إسناد فعل الأمر للضمائر:

	الضمائر	إسناده إلى			
ياء المخاطبة	واو الجماعة	ألف الاثنين	نون النسوة	مثاله	نوع الفعل
اكتبي	اكتبوا	اكتبا	اكتبْنَ	اكتب	الصحيح السالم
اقرثى	اقرؤوا	اقرآ	اقرأنَ	اقرأ	المموز
شُدًى	شُدّوا	شُدًا	اشددن	شدً	المضعف
				أشدد	
اعْتَدِّي	اعتدوا	اعْتَدًا	اعتددن	اعتد	
بُقى	ثِقُوا	ثِتًا	ثقنً	ئق	الثال
<u>ثِقى</u> قُولِي	قولوا	قُولاً	و. قُلْنَ	ئقْ قُلْ	الأجوف
بيعى	بيعوا	ابيعا	بِعْنَ	بع	
اًختاري	اختاروا	أختارا	أخترن	اختر	:
إدعي	اُدْعُوا	ادعوا	أُدُّعُونَ	أَذْعُ اِرْمِ اِسْعَ	الناقص
اِرْمِي اِسْعَىٰ	اِرْمُوا	اِرْمَيَا	ارْمِينَ	اِزْمَ	
إسعى	إسعوا	إسعيا	اسعين	إسْعَ	
قى	قُوا	قَيَا	قين	ق نفسك	

البيان:

- ١- فعل الأمر يبنى على ما يجزم به مضارعه.
- ٢- لا يحدث تغيير عند إسناد فعل الأمر السالم والمهموز والمثال إلى
 الضمائر.
 - ٣- المضعف يفك إدغامه عند إسناده إلى نون النسوة.
- إلا جوف تحذف عينه عند إسناده لنون النسوة، ولا تحذف عند إسناده إلى ألف الاثنين وواو الجماعة وياء المخاطبة.

- الناقص يعود له حرف العلة عند إسناده إلى نون النسوة وألف الاثنين، وإذا كان حرف العلة ألفاً تحولت إلى ياء مفتوح ما قبلها مثل:
 - إَسْعَيْنَ في الخير.
 - إسْعَيَا في الخير.

ويحذف حرف العلة عند إسناد الفعل إلى واو الجماعة وياء المخاطبة، ويضم ما قبل واو الجماعة إذا كان الحرف المحذوف واوا أو ياء، مثل:

- أُدْعُوا إلى الحق واعْمَلُوا له.
- إرْمُوا بالكسل وراء ظهوركم.

ويكسر ما قبل ياء المخاطبة إذا كان حرف العلة المحذوف واوا أو ياء، مثل:

- إِدْعِي إِلَى الْحَقِ.
- إرْمِي بالكسل وراء ظهرك.

وإذا كان حرف العلة المحذوف ألفا فإن ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة يجب أن يظل مفتوحا، مثل:

- إَسْعُوا في الخير، وارْضُوا بالقليل.
- اِسْعَىٰ في الخير، وارْضَىٰ بالقليل.

تدريبات

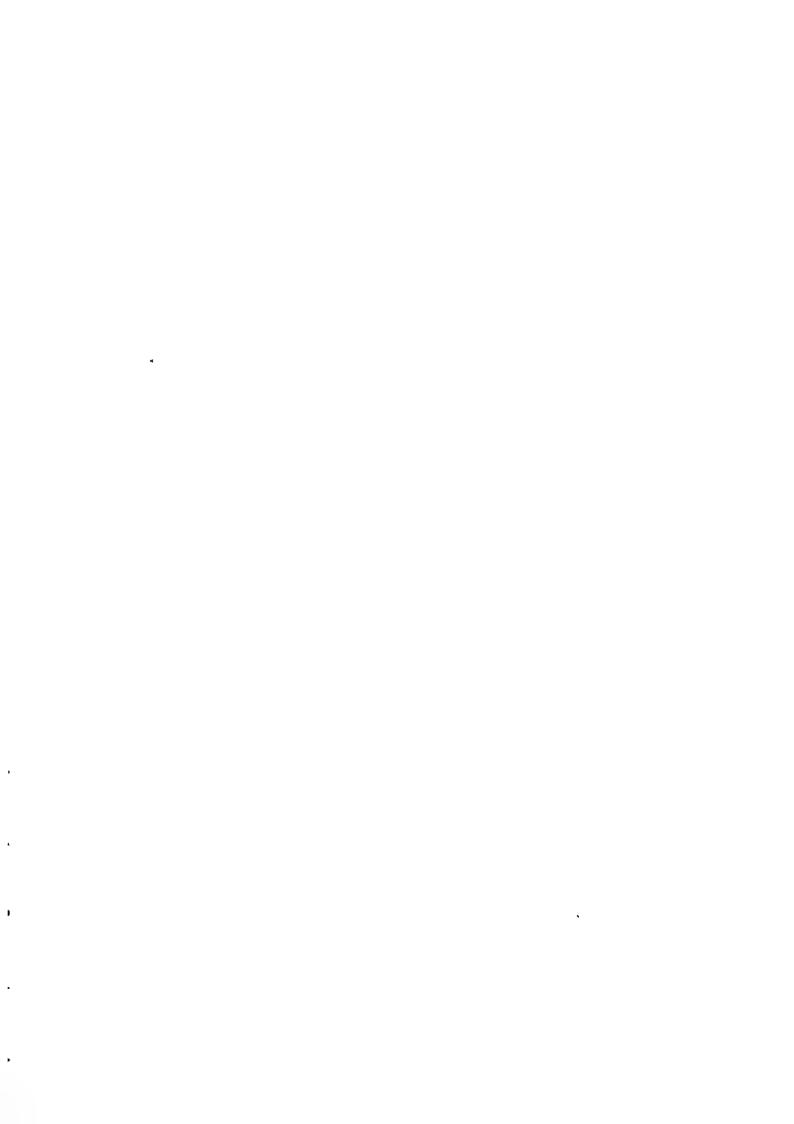
س١: ﴿والنجم إذا هوى، ما ضلّ صاحبكم وما غوى، وما ينطق عن الهوى، إن هو إلا وحى يوحى، علمه شديد القوى، ذو مرّة فاستوى، وهو بالأفق الأعلى، ثم دنا فتدلّى، فكان قاب قوسين أو أدنى، فأوحى إلى عبده ما أوحى، ما كذب الفؤاد ما رأى﴾.

أ- استخرج الأفعال الماضية في الآيات السابقة، ثم أسندها إلى الضمائر المختلفة.

ب- هات المضارع والأمر منها، وأسند كلاً منهما إلى ألف الاثنين وواو
 الجماعة، وياء المخاطبة، ونون النسوة.

س٢: ضع الأفعال الآتية في جدول تصريفي (ماض - مضارع - أمر) مسندًا إياها إلى الضمائر المختلفة:

دنا - سار - وصل - طاف - قضى.



حادى عشر: مكملات الجملة الفعلية



المفعول به

وهو ما يقع عليه فعل الفاعل.

الأمثلة:

- أ- قرأت الكتاب.
- أكرم الأستاذ الطلبة المجتهدين.
- ﴿وَاذْكُرُوا الله في أيام معدودات﴾.
- ﴿وهو الذي أنزل من السماء ماءً فأخرجنا به نبات كل شي ﴾.
 - ب/١ خِلْتُ السرابَ ماءً.
 - ﴿وَإِنِّي لأَظنك يَا فَرَعُونَ مُثْبُورًا﴾.
 - رأيت الله أكبر كل شئ.
 - ب/٢ أعطى محمد الفقير مالاً.
 - كسوت المحتاج ثيابًا.
 - ﴿ولقد آتينا موسى وهارون الفرقان﴾.

البيان:

حينما ننظر إلى أمثلة الطائفة (أ) نجد فيها أفعالاً تعدت الفاعل إلى ما وقع عليه فعل الفاعل: وهو «الكتاب»، «الطلبة»، ولفظ الجلالة «الله» و «ما»»، «نبات». ويطلق على هذه الأسماء «مفعول به» وحكمه النصب. ويسمى الفعل الذي ينصب مفعولاً به وفعلاً متعديًا».

وحينما ننظر إلى أمثلة الطائفة (ب/١)، (ب/٢) نجدها اشتملت على أفعال تنصب مفعولين؛ أصلهما المبتدأ والخبر (ب/١) أو ليس أصلهما المبتدأ والخبر (ب/٢) (انظر: ظن وأخواتها).

تدريبات على المفعول به

س١: استخرج مما يأتي الفعل اللازم، والفعل المتعدى:

- ١- ﴿ولا تتبعوا خطوات الشيطان﴾.
- ٧- ﴿من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ﴾.
- ٣− ﴿فمنهم من آمن به ومنهم من صد عنه﴾.
- ٤- ﴿لقد منّ الله على المؤمنين إذ بعث فيهم رسولا من أنفسهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة ، وإن كانوا من قبل لفى ضلال مبين﴾.
 - ه- ﴿ وَآتِينَاهُم آيَاتِنَا فَكَانُوا عِنْهَا مِعْرِضِينَ ﴾.
 - ٦- ﴿وجعلناهم أئمة يهدون بأمرنا﴾.

س٢: هات ما يأتي في جمل مفيدة:

- ١- جملة فعلية فعلها لازم.
- ٧- جملة فعلية فعلها متعد إلى مفعول واحد.
- ٣- جملة فعلية فعلها متعد إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر.
- ٤- جملة فعلية فعلها متعد إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرا.

س٣: أعرب ما يأتى:

- ١- ﴿إِنَا أَعْطِينَاكُ الْكُوثُر﴾.
- ٧- رأيت الله أكبر كل شئ.
 - ٣− ﴿لا تحسبوه شرا لكم﴾.

المفعول المطلق

وهو مصدر منصوب من لفظ الفعل، أو من لفظه ومعناه(١): • وأمثلته:

- أ- ١- أكلت أكلا.
- ٢- قال تعالى: ﴿وكلم الله موسى تكليما﴾.
 - ٣- جلس محمد قعودا.
 - ب- ۱- أكلت أكلا كثيرًا.
 - γ γ γ γ γ γ
 - جـ-خطوت خطوتين أو ثلاث خطوات.

البيان:

بالنظر إلى الأمثلة الواردة في الطائفتين (أ، ب) تجد فيها مصادر من لفظ أفعالها كما في وأكلت أكلاء، وقوله تعالى ﴿وكلم الله موسى تكليما﴾، ونلاحظ في المثال الثالث وجلس محمد قعوداه أن وقعوداه مصدر من معنى الفعل، لكن اللفظ مختلف. ويُطلق على هذا المصدر ومفعولا مطلقاه وحكمه النصب.

أعد النظر مرة أخرى في الأمثلة السابقة تجد أن المفعول المطلق في أمثلة الطائفة (أ) ليس موصوفًا ولا مضافًا، ويسمى مؤكدا لعامله. وتجد المفعول المطلق في الطائفة (ب) موصوفًا أو مضافًا، وهذا النوع يسمى مبينًا للنوع. وفي الطائفة (ج) ترى المفعول المطلق دالا على العدد، ويسمى مبينًا للعدد.

⁽١) هناك كلمات تنوب عن المصدر فتنصب مفعولاً مطلقًا: كما في قوله تعالى: ﴿ فالا تميلوا كل الميل ﴾، ﴿ ولو تقول علينا بعض الأقاويل ﴾، ﴿ وفاحلدوهم ثمانين حلدة ﴾: فكل، وبعض، وثمانين، ليست بمصادر، لكنها اكتسبت المصدرية مما يعدها، فنصبت على أنها مفعول مطلق.

البيان:

المفعول المطلق: هو مصدر منصوب من لفظ الفعل، ومعناه أو من معنساه فقط، وهو على ثلاثة أقسام:

١- مؤكد للعامل، وهو ما لم يكن موصوفا ولا مضافا.

٢- معين للنوع، وهو ما كان موصوفًا أو مضافًا.

٣- مبين للعدد.

تدريبات على المفعول المطلق

س١: استخرج من النصوص الآتية المفعول الطلق، وبيِّن نوعه:

١- ﴿ يأيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما ﴾.

٧- ﴿وما بدلوا تبديلا﴾.

٣- ﴿وحملت الأرض والجبال فدكتا دكة واحدة﴾.

٤- ﴿فَأَخْذَنَاهُمُ أَخْذُ عَزِيزٌ مَقْتَدَى ﴾.

٥- ﴿فعصى فرعون الرسول فأخذناه أخذا وبيلا).

٦- ﴿ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالًا مبينا﴾.

س٢: هات ما يأتي في جمل مفيدة:

١- مفعولا مطلقا مبينا للنوع.

٢- مفعولا مطلقا مبينا للعدد.

٣- مفعولا مطلقا مؤكدا لعامله.

س٣: أكمل الجمل التالية بما يناسبها:

۱- إكراما عظيما.

Y- جلوس العلماء.

٣- ضربا.

٤- خطوتين.

س٤: أعرب ما يأتي:

١- ﴿وتَّأَكُلُونَ الترآتُ أَكُلًا لَمَا وتحبونَ المَالَ حبا جما ﴾.

٧- ﴿ونفح في الصور فجمعناهم جمعا﴾.

٣- ﴿يوم تمور السماء مورا وتسير الجبال سيرا﴾.

المفعول فيه (أو الظرف الزماني والمكاني)

الأمثلة:

- صمت يوم الخميس
 - سافر محمد شهرا
- ﴿وفوق كل ذى علم عليم﴾.
- − ﴿قد جعل ربك تحتك سريا﴾.

البيان:

الأمثلة السابقة فيها أسماء تدل على الزمان وهى: يوم، شهرا، وأسماء تدل على الكان، وهى: فوق، تحتك، وهى أسماء منصوبة، وتسمى ظسرف زمان، وظرف مكان.

ظرف الزمان منصوب دوما، وأما ظرف المكان فلا يُنصب منه على الظرفية إلا ما كان مبهما(١).

تنبيه:

إنما نُصب الظرف لتضمنه معنى دفي، فإذا لم يتضمن معنى وفي، لا يُنصب، مثل:

- ﴿إِنَا نَخَافُ مِن رَبِنَا يُومًا عَبُوسًا قَمَطُرِيرًا﴾.
 - يوم العيد يومٌ سعيد.
 - طاب صباحُكُ.
 - إن ليلة القدر ليلة مباركة.

⁽١) ومن ظرف المكان:

أ- أسماء الجهات الست، وهي الفوق والتحت والأعلى والأسفل، واليمين والشمال. ب- أسماء مقادير المساحات: كالفرسخ، والميل، والمتر، و "الكيلومتر". حـ ما اشتق من مصدر عامله: حلست بحلس محمد، (ووأنا كنا نقعد منها مقاعد للسمع).

تدريبات على المفعول فيه

س١: استخرج مما يأتي الظرف بنوعيه الزماني والكاني:

١- ﴿وكان وراءهم ملك﴾.

٧- ﴿وفوق كُلُّ ذَى علم عليم﴾.

٣- ﴿وترى الشمس إذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال).

٤- جلست مجلس زيد

س٢: هات ما يأتي في جمل مفيدة:

١- الكتاب الطاولة.

٢- الباب جمع من الناس.

۳– المنزل ٤– ...ِ.... كتاب قيّم.

ه- سفرنا

س٣: كوِّن خمس جمل تحتوى كل واحدة على ظرف زمان أو ظرف مكان.

س٤: أعرب ما يأتى:

١- ﴿قد جعل ربك تحتك سريا﴾.

٢- ثُمَّةً رجلٌ بالباب.

المفعول له

- أصلي شكرًا لله، وأصوم امتثالاً لأمره.
 - أقرأ كثيرًا في العلم، وحبًا للمعرفة.
- ﴿ تتجافى جُنوبهم عن المضاجع يدعون ربُّهم خوفًا وطمعا ﴾.

البيان:

- ۱- المفعول له (ويسمى كذلك المفعول لأجله، والمفعول من أجله) هـو
 المصدر المنصوب الدال على سبب حدوث الفعل قبله.
- ٢- علامته: أن يصلح جوابا عن: لماذا؟ مثل: لماذا تصلى؟ الجواب
 شكرًا لله. ولذا يسميه بعضهم: المفعول السببي.

المفعول معه

- سرت إلى المسجد وأذان الفجر، ثم غادرته وطلوع الشمس.
 - لو تُرك الناس وشأنهم لسادت الفوضى.
 - كن وأبناء جلدتك رُسل سلام.
 - دع الشرير والزمان.

البيان:

- ١- المفعول معه: اسم منصوب بعد دواوه بمعنى دمعه ولم يصبح عطفه
 على ما قبله (انظر الأمثلة السابقة).
- ٢- يصح عطف الاسم على ما قبله إذا أمكن مشاركة ما بعد الواو لما قبلها فى الحكم دون إخلال بالمعنى أو باللفظ، مثل: تجد بين الناس الكريم واللئيم. فيصح أن نقول: تجد بين الناس الكريم وتجد بينهم اللئيم.

أما الإخلال بالمعنى، فمثل: سرتُ إلى المسجد وأذانَ الفجر. وأما الإخلال باللفظ، فمثل: سافرتُ وأخاك (انظر العطف على الضمير في باب العطف).

الحال

أولاً- تعريفها:

هي وصف نكرة منصوبة تبين هيئة صاحبها عند صدور الفعل.

ثانيا- أمثلة توضح وظيفتها في الكلام:

- صلى المؤمن خاشعًا،

- ودعا ربه ضارعا باكيا.

- أذهب إلى عملي نشيطًا،

- وأؤديه مخلصًا أمينا.

ثالثًا- صاحب الحال:

١- قد يكون الفاعل:

﴿فخرج منها خائفا يترقب﴾.

٧- وقد يكون نائب الفاعل:

- ﴿وخُلُق الإنسان ضعيفا﴾.

٣- وقد يكون المفعول به:

قرأت النص مكتوبًا.

٤- وقد يكون المبتدأ:

المصلى ساجدًا أقرب منه إلى الله راكعا.

ه- وقد يكون الخبر:

- ﴿فتلك بيوتهم خارية بما ظلموا﴾.

٦- وقد يكون المضاف إليه:

- ﴿إليه مرجعكم جميعًا﴾.
- أعجبني جلوس الطلاب منصتين.

رابعًا – أقسام الحال من حيث الإفراد وعدمه:

١- حال مفردة:

- صلى المؤمن خاشعا، ودعا ربه ضارعا.
- صلى المؤمنان خاشَعَيْن، ودَعَوَا ربهما ضارعَيْن.
- صلى المؤمنون خاشعين، ودعوا ربهم ضارعين.

٢- حال جملة (اسمية أو فعلية):

- خرج الرجل يبحث عن رزقه ، وعاد رزقه موفور.
 - عدنا من العمل والشوارع مزدحمة.
 - ﴿وجاءوا أباهم عشاءً يبكون﴾.
 - ﴿قالوا: لئن أكله الذئب ونحن عصبة﴾.

٣- حال شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور):

- تقدم القائد في شجاعة مع جنده.
 - شاهدت أخى بين المصلين.
 - ﴿فخرج على قومه في زينته ﴾.

البيان:

- ١- الأصل في الحال أن تكون نكرة، وفي صاحبها أن يكون معرفة.
 - ٢- وظيفتها: بيان هيئة صاحبها عند صدور الفعل.
- ٣- علامتها: أن تصلح جوابًا عن: كيف ...؟ مثل: كيف صلى المؤمن؟
 الجواب: خاشعًا.
- إذا وقعت الحال جملة، فلابد فيها من رابط يربط الحال بصاحبها،
 مثل: الضمير أو الواو مع الضمير (انظر الأمثلة في أقسام الحال).

ملاحظات:

الحال المعرفة:

قد تأتى الحال معرفة، مثل: جاء أخوك وحده، أدخلوا الأوّل فالأوّل. الحال الجامدة:

وقد تأتى جامدة، مثل: ادخلوا فَرْدًا فرْدًا، ورَجُلاً رَجُلاً.

فى مثال: جاء زيد فَجَأةً وطَلَع علينا بَغْتَةً - يجوز إعراب المصدر حالاً، ويجوز إعرابه مفعولاً مطلقاً.

جملتا الحال والصفة:

هناك قاعدة تقول: «الجمل بعد المعارف أحوال، وبعد النكرات صفات»:

- وقف الشاعر ينشد قصيدة [حال].
 - وقف شاعر ينشد قصيدة [صفة].

حذف عامل الحال:

قد يُحذف عامل الحال، كما في الأمثلة الآتية:

- أِنَائِمًا وقد أشرقت الشمس؟
 - أَمُفْطِرًا وقد صام الناس؟
- هنيئًا لك .. مُوَفَقًا .. [لمن أراد الزواج مثلاً].

التمييز

أولاً- تعريفه:

هو اسم نكرة جامد منصوب يُزيل إبهام ما قبله، ويتضمن معنى «مِنْ، ثانيًا – تمييز المفرد أو الذات:

- ۱- تمییز کیل:
- اشتریت لِتْرًا حلیبًا (لترًا من حلیب لِتُر حلیب)

٢- تمييز وزن:

- اشتریت کیلو عنبًا (کیلو من عنب - کیلو عنب).

٣- تمييز مساحة:

- اشتریت مترًا صوفًا (مثرًا من صوف - مِثرُ صُوفٍ)

٤- تمييز عدد:

ه- ﴿إني رأيت أحد عشر كوكبا﴾.

ثالثًا- تمييز الجملة أو النسبة:

١- تمييز محوّل عن الفاعل:

- ﴿راشتعل الرأس شيبا﴾.

- طابت الصحراء هواءً.

- ﴿ فَكُلِّي وَاشْرِبِي وَقُرِّي عَيِنا ﴾.

٢- تمييز محول عن المفعول:

- ﴿وفجرنا الأرض عيونا﴾.

— زرعت الحديقة برتقالاً.

- غرست الأرض شجرًا.

٣- تمييز محول عن البتدأ:

﴿أنا أكثر منك مالاً وأعز نفرا﴾.

- أنت أكبر منى سنًا وأكثر علمًا.

٤- تمييز بعد تعجب قياسي أو سماعي:

- ما أعظم عليًّا خُلُفًا.

أكرم بأبيك نسبًا.

- للهُ درُّه فارسًا، وحَسْبِك به بطلا.

- يا لها قصةً.

رابعًا- تمييز العدد:

- ١- العددان: ١، ٢:
- قرأت كتابًا واحدًا في التفسير؟
- وكتابين اثنين في الفقه (لا تمييز لهما).
 - ٢- الأعداد من ٣ ١٠:
 - ─ ﴿فمن لم يجد فصيام ثلاثة أيام﴾.
- ﴿سحّرها عليهم سبع ليال وثمأنية أيام﴾.
 - أحفظ خمس قصائد من الشَّعر الجاهليُّ.

(تمييزها جمع مجرور بالإضافة.

٣- الأعداد من ١١ - ٩٩:

- ﴿إِنِّي رأيت أحد عشر كوكبا﴾.
- ﴿إِنْ هذا أخى له تسع وتسعون نعجة ﴾.
- توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ثلاثة وستين عامًا.

٤- الأعداد ١٠٠ و ١٠٠٠ ومضاعفاتهما:

- قرأت مائة آيةٍ من القرآن الكريم.
- تقدم لامتحان الثانوية العامة ما يربو على ثمانية آلاف تلميذٍ.
- ﴿ولقد أرسلنا نوحًا إلى قومه فلبث فيهم ألف سنةٍ إلا خمسين عاما﴾.
 - أحفظ ثلثمائة بيتٍ من الشعر.

(تمييزها مفرد مجرور بالإضافة).

خامسًا- كنايات العدد:

- ١- «كم» الاستفهامية (ويُستفهم بها عن عدد الشي وكميته):
 - (أ) كم دينارًا أنفقت في سبيل الله؟
 - كم مرة عاونت أخاك؟

(تمييزها مفرد منصوب).

(ب) - بكم دينار اشتريت ساعتك؟ (تمييزها مِفرَّد مجرور).

٢- «كم» الخبرية (ويُخبر بها عن كثرة الشئ):

کم محتاج ساعدت؛

وكم من طلابٍ عاونت.

(تمييزها مفرد أو جمع مجرور).

٣- «كأيِّنْ» ويُخبر بها عن كثرة الشئ:

- ﴿ وَكَأَيْنَ مِنْ دَابِةٍ لَا تُحْمِلُ رِزِقَهَا اللَّهُ يَرِزَقَهَا ﴾.

(تمييزها مفرد مجرور بمِن)

٤- «كذا» (ويُكنى بها عن العدد القليل أو الكثير):

- قرأت كذا كتابًا في الأدب.

- وقرأت كذا وكذا كتابًا في الفقه.

(تمييزها مفرد منصوب).

البيان:

١- التمييز: اسم نكرة منصوب.

٢- وظيفته: رفع الإبهام وإزالة الغموض عما قبله؛ فإن كان الذى رُفع عنه الإبهام اسمًا، سُمَّى: تمييز ذات أو تمييز مفرد، وإن كان جملة سُمِّى: تمييز جملة أو تمييز نسبة.

٣- يُلاحظ أن المفردات التي تحتاج إلى تمييز، هي: الكيل، الوزن، المساحة، العدد.

٤- يدخل في تمييز المفرد: أشباه المقادير (ويقصد بها ما يدل علي وزن أو كيل أو مساحة غير متعارف عليها لدى الناس)، مثل:

- اشتریت وزن حجر عنبًا.

- ما في السماء قدرُ راحة سحابًا.
- ﴿فمن يعمل مثقال ذرة خيرًا يره﴾.
- ﴿إِن الذينَ كَفروا وماتوا وهم كفار، فلن يُقْبل من أحدهم مِلْهُ الأرض ذهبا ﴾.

كما يدخل فيه: ما دل على مماثلة أو مغايرة، نحو:

- مَن لنا بمثل صلاح الدين رَجُلاً.
 - ما لنا غيرك سيدًا.

مقارنة بين الحال والتمييز:

يتفق الحال والتمييز في:

- أن كُلاً منهما نكرة منصوبة.

ويختلفان في:

أن الحال:

- مشتق في الأصل؛
- وأنه يبين هيئة صاحبه؛
- ويجيب عن السؤال بكلمة (كيف)؛
 - ويقع مفردًا وجملة وشبه جملة.

أما التمييز:

- فيكون جامدًا؛
- ويوضح المبهم قبله؛
- ويجيب عن السؤال بـ (أيٌ شئ) ؛
 - ولا يكون إلا مفردًا.

تنبيه:

بعضهم يسمى تمييز الذات أو المفرد: التمييز الملفوظ؛ ويسمى تمييز النسبة أو الجملة: التمييز الملحوظ.

المستثنى

أولاً- الاستثناء بإلاً:

١- إذا كان الكلام تامًا موجبًا:

أثمرت الأشجارُ إلا واحدةً.

لكل داء دواءً يُسْتَطبُ به

٧- إذا كان الكلام تامًا غير موجب:

- لا تُقُل شيئًا إلاّ الصوابُ.

لم يبق أحد في الدار إلا الخادم.

(لا مانع من نصب المستثنى هنا أيضًا، ويجوز أن يتبع ما قبله في

إلا الحماقة أعْينت من يداويها

الإعراب).

٣- إذا كان الكلام ناقصًا:

- ﴿وما محمد الأرسول﴾.

- لا أحبّ إلاّ الصّدق.

(ويعرب المستثنى حسب موقعه في الجملة).

ثانيًا- الاستثناء بغير وسوى:

١- إذا كان الكلام تامًا موجبًا:

- فهمت كلّ النصوص غير نص واحد.

أحفظ كل القصائد سوى قصيدةٍ واحدة.
 (يُجرَّ المستثنى بالإضافة ، وتنصب غير وسوى).

٧- إذا كان الكلام تامًا غير موجب:

- ما زارنی أحد غیر خالد.
- ما سُرِرْتُ بأحد سوى على.

(يجرَّ اللَستثنى بالإضافة ، وتنصب غير وسوى أو يتبعان ما قبلهما في الإعراب).

٣- إذا كان الكلام ناقصًا:

- ما قلت غير الحقّ.
- ما عرفت سوى الصدق.

(يجر المستثنى بالإضافة، وتُعرب غير وسوى حسب موقعهما في الجملة).

ثانيًا- الاستثناء بـ «خلا، وعدا، وحاشا»:

- حفظت الأجزاء كلها عدا جُزْأَيْن.
- قرأت ما عندى من الكتب ما عدا كتابَيْن.
- ألا كلُّ شئ ما خلا الله باطلُ ن وكل نعيمٍ لا محالة زائلُ
 (ينصب المستثنى وتكون الأداة فعلاً، ويجوز جبره إذا كانت الأداة بدون دما، وتكون حينئذ حرف جن).

البيان:

١- أسلوب المستثنى يتكون من ثلاثة أجزاء:

- المستثنى منه، وهو الاسم الواقع قبل أداة الاستثناء.
- أداة الاستثناء، وهي: إلاً، أو غير، أو سوى، أو خلا، أو عدا، أو حاشا.
 - المستثنى: وهو الاسم الواقع بعد الأداة.
 - ٧- لا يكون النصب على الاستثناء إلا في الكلام التام:

روهو ما ذكر فيه المستثنى منه)، فإن كان مثبتًا، سُمى الاستثناء:
 تامًا موجبًا، وإن كان منفيًا، سمى الاستثناء: تامًّا غير موجب.

تنبيهات:

- ۱ الكلام غير الموجب ما تقدمه نفى أو نهى أو استفهام.
- ٧- إذا لم يكن في الكلام مستثنى منه سُمّى ناقصًا، أو مُفرُّغًا.
 - ٣- ينصح المتعلم بما يأتى:
- في المستثنى بإلا يتجه إلى النصب، إلا في الاستثناء المفرغ، فيعربه حسب العوامل.
- فی المستثنی به دخلا، وعدا، وحاشاه و دغییر، وسوی ه یتجه الی الجر.

تدريبات

س۱:

(أ) ﴿وَنَزَّلْنَا مِنِ السَّمَاءِ مِاءً مُبِارِكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جِنَّبَاتٍ وَجَبِّ الْحَصِيد. والنَّخْلَ بِاسِقاتِ لِهَا طَلْعٌ نَضِيدً. رِزْقًا لِلْعَبَادِ وأَحْيَيْنَا بِهِ يَلْدَةً مَنْتًا كَذَلِكَ الخُرُوجِ﴾.

(ب) ﴿اللهُ الذي رَفَع السيمواتِ بغير عَمَدٍ تَرَوْنَها ثُمَّ اسْتَوَى على العَرْشِ وسَخْرَ الشَّمْسَ والْقَمَر كُلُ يجري لأجَل مُسَمَّى، يُدَبُّرُ الأَمْرِ يُفَصَّلُ الغَرْشِ وسَخْرَ الشَّمْسَ والْقَمَر كُلُ يجري لأجَل مُسَمَّى، يُدَبُّرُ الأَمْرِ يُفَصَّلُ الآياتَ لعلَّكم بلِقاء رَبَّكُمْ تُوقِنُون. وهو الذي مَدُّ الأَرضَ وجَعَل فيها رَواسي وأنهارًا ومِنْ كُلُ الثَّمَراتِ جَعَل فيها زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ يُغْشِى اللَّيْلَ النَّمَراتِ جَعَل فيها زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ يُغْشِى اللَّيْلَ النَّهَارَ إنْ في ذلك لآياتِ لقوم يَتَفَكَّرون﴾.

فى الآيات الكريمة السابقة أسماء منصوبة، وضعت لك خطوطًا تحتها، حدّد الوظيفة النحوية لكل منها، وعلامة النصب.

س٢: من أمثال العرب:

- وتجوعُ الحرَّةُ ولا تأكلُ بثَدْيَيْها،
 - وفي الجريرة تشترك العشيرة،
- اعند الصباح يَحْمَدُ القومُ السّرى،

ومن أقوالنا:

- خِلْتُكَ وفيًا، فاتَخَذْتُكَ صديقًا، ومَنَحْتُكَ ثقتي.

ميَّز بين الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية، واذكر نوع المتعدى منها، في الأمثال والعبارات السابقة.

س٣ اشرح البيت الآتي ثم حلَّله تحليلاً نحويًا:

وإذا ما خَلاً الجبانُ بأرض طلب الطعن وحده والنّزالا

س٤: بيِّن المفعول المطلق، ونوعه في الآيات الكريمة والعبارات الآتية:

- ﴿وَاللَّهُ أَنْبُتُكُم مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا. ثُم يُعِيدُكُم فيها ويُخْرِجُكُم إخراجًا ﴾.

- ﴿ وَمَكْرُوا مَكُرًا وَمَكُرُّنَا مَكُرًا وَهُمُ لَا يَشْعُرُونَ ﴾.

- ﴿ثُمْ إِنِّي دَعَوتُهُم جِهَارًا. ثم إِنِّي أَعْلَنْتُ لهم وأُسْرَرْتُ لهم إسرارًا﴾.

- أُطْلُبِ الْعِلْمِ طَلَبَ مَنْ يَعْرِفُ قِيمَتهُ.

- نَدِمْتُ على ما حَدثَ مني نَدَمًا شديدا.

- أصلى كلُّ يوم خُمُّسُ صلواتٍ.

- أُحبُّ الوفاءَ كُلُّ الحبُّ، وأكْرَهُ الغَدْرُ كلُّ الكراهية.

- وأحب تلاوة القرآن الكريم حُبًّا لا أُحِبَّه شيئًا آخر.

- وأعيش طويلاً مع كتاب الله تعالى.

- سُبحانَ الحيّ القيُّومِ.

سه: اشرح البيت الآتي، ثم أعرب ما تحته خط منه:

فَصَيْرًا في مجال الموت صبرًا فما نَيْلُ الخلود بمستطاع

س٣: عَبِّر بأسلوب «المفعول المطلق» عن المعانى الآتية:

نوع صلاتك.

- تأكيد حبّك لله.

- عدد استغفارك في اليوم.

س٧: استخرج من العبارات الآتية كل مفعول لأجله:

- يبكى المؤمن خشية من الله، وطمعًا في رضوانه، ويُنفق ماله ابتغاء رحمة الله، ويقوم الليل أملاً في مغفرته.
 - يغدو الطالب إلى الجامعة طلبًا للعلم، وحِرْصًا على المعرفة.

س٨: علَّل لما يأتي بأسلوب المفعول لأجله:

قِرَاءَتُك للقرآن الكريم.

برُّكَ لوالديك.

- إصغاؤك للأستاذ.
 - قراءتك الكثيرة.
- خروجُك إلى الشاطئ.
 - عَطْفُكُ على الفقير.

س٩: بيِّن فيما يلي المفعول معه:

لو تُرك الناس وشأنهم لسادت الفوضى بينهم، فما كل إنسان يسير وطريق الرشاد. لقد كانت القوة والعدوان على الضعفاء شريعة القدامي، وكان كل إنسان وقدرته على الكفاح والنضال، أما الآن فإن القوى والضعيف يستويان أمام الحق والقانون. فيا أُخي! كن وأبناء جلدتك رسل سلام، وإذا حزبك ورفاقك أمر فدعه والزمان، فما نحن والدهر إلا كالمتصارعين.

س١٠- استخرج من الآيات الكريمة الآتية كل مفعول فيه، وبيِّن نوعـه وعلامة إعرابه:

- ﴿سُبْحَانَ الذي أَسْرَى بِعَبْدِه ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركْنا حولَهُ ﴾.
- ﴿وترى الشمسَ إذا طَلَعَتْ تَزَاوَرُ عن كَهْفِهمْ ذات اليمين وإذا غَرَبتْ تَقْرضُهم ذاتَ الشمال وهم في فجوةٍ منه﴾.
- ﴿ وَالوالداتُ يُرْضِعُن أولا دَهُنَّ حَوْلَيْن كَاملين لِمَن أراد أن يُتِمُّ الرضاعة ﴾.
 - ﴿ فَإِذَا أَفَضْتُم مِن عَرَفاتٍ فَأَكُروا اللَّهُ عندَ المَشْعَرِ الحرام ﴾.
 - ﴿إِنْ الله مع الصابرين﴾.

- س١١: مَن أَمَثَالَ العربِ القَدَيمَةِ:
 «عندَ الصباحِ يَحْمَدُ القَومُ السُّرَى،
 وإنَّ غدًا لناظرهِ قريبُ،

 - (أ) اشرح معنى كلّ مثل. (ب) أعربهما إعرابا كاملاً.

س١٢: عيِّن الحال، واذكر نوعه، وعلامة إعرابه في الآيات الكريمة الآتية:

- ﴿والذين يبيتون لربهم سُجَّدًا وقيامًا﴾.

﴿ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللهِ جميعًا ولا تَفَرَّقُوا ﴾.
 ﴿ وَالذين لا يَشْهَدُونِ الزُّورَ وإذا مَرُّوا بِاللَّغُو مَرُّوا كِرامًا ﴾.

- ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بِشِيرًا وِنْذِيرًا﴾. أ

− ﴿وما خُلَقْنَا السَّماءَ والأرضَ وما بينهما لأعبينَ﴾.

 ﴿ وَلا تَجْعَلُ يدَكَ مَغْلُولةً إلى عُنْقِكَ ولا تَبْسُطْها كُلُّ البَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا﴾.

س١٣: حول الأحوال المفردة الآتية إلى جمل حالية مسع المحافظة على

المعنى:

- تَقَدُّم جَيشُنا واثِقًا من نفسه.

اسْتَقْبَلُ الشّعْبُ العربيُّ الحرب مُطْمَئِنًا إلى النصر.

واسْتَقْبَلهَا العَدُوِّ خائفاً من الهزيمة.
 هَجَمِ الطيارون العربُ على مَواقِع الْعَدُوِّ نُسُورًا.

وعَادُوا من هجومهم عليه مُظفرين.

س١٤: استخرج التمييز من الآيات الكريمة الآتية، ثم بيِّن نوعه وإعرابه:

﴿ فَمَنْ يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خيرًا يَرَهُ ومَنْ يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شرًّا يَرَه ﴾.

﴿سَخْرَها عليهم سَبْعَ ليال وثمانية أيام حُسومًا ﴾.

﴿ وَكِأَيِّنْ مِن قَرِيةٍ عَتَى تُعَن أَمْر رَبِّهَا ورُسُلِهِ فَحَاسَبْنَاهَا حِسَابًا شديدًا وعَذَّبْنَاها عَذَابًا نُكُرا﴾.

﴿ وكان الإنسان أكثر شئ جَدَلاً ﴾.

﴿ فَلَنْ يُقْبَلَ مِن أَحَدِهِمْ مِلْ ءُ الأرض ذهبا ولو افْتَدَى به ﴾.

س١٥٠: مثل لما يأتي في جمل، مع ضبط المستثنى في كل جملة بما يمكن من وجوه الإعراب:

- استثناء بإلا من كلام تام موجب.
 - استثناء بإلا من كلام تام منفي.
 - استثناء مفرغ.
 - استثناء ب رما عداء.
 - استثناء برخلا
 - استثناء به اسوی،

س١٦: عيِّن المستنفي واذكر حكمه الإعرابي في الآيات الكريمة الآتية:

- ﴿ وَلا تَدْعُ مِعِ اللَّهِ إِلهًا آخرَ لا إِلهِ إِلاَّ هِو كُلُّ شَيْ هَالِكُ إِلاَّ وَجُهَّهُ ﴾.
 - ﴿قَالِ وَمَّنْ يَقَنَّطُ مِنْ رحمة ربِّه إِلاَّ الضَّالُون﴾.
 - ﴿ فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلُهُ إِلاًّ آمرأته قدَّرْنَاها مِن الغابرين ﴾.

- س١٧ اشرح البيت الآتي وأعربه:
 كلُّ المصائب قد تَمُرُّ على الفتى .. فَتَهُون غيرَ شمَاتَةِ الأعداء س١٨- بيِّن الوظيفة النحوية التي تؤديها «كم» في الجمل الآتية:
 - كم أكلة أكلت؟
 - كم طالبًا في المحاضرة؟
 - کم ساعات ڈاکرت.
 - كم كتابًا قرأت الليلة؟

س١٩: خِّد الوظيفة النحوية لأسماء الاستفهام في الجمل الآتية:

- متى حضرت؟
 - متى السفر؟
 - من أنت؟
 - من عندك؟
- من قابلت الليلة؟

- كيف أصبحت؟

س٢٠: فرِّق بين كم الاستفهامية وكم الخبرية في الجمل الآتية:

كم كتاب قرأت الليلة.

- كم كتب قرأت الليلة.

- كم كتابًا قرأت الليلة؟

- كم من فقير ساعدت.

س٢١: اختر الصواب من بين كل جملتين مما يأتي واذكر السبب:

أ– قمت ومحمودًا بزيارة صديق مريض ب- يسر قسما اللغة العربية والإنجليزية | يسسر قسمي اللغة العربية والإنجليزية دعوتكم لحضور حفل التخرج.

جـ- حفظت مائة بيت من الشعر.

د- عاد الطفل من المدرسة وهو مبتهج. هـ- ما نجح سوى عشرين طالبًا.

قبت ومحبود بزيارة صديق مريض دعوتكم لحضور حفل التخرج. خفظت مائة بيتا من الشعر. عاد الطفل من المدرسة وهو مبتهجًا.

> ما نجح سوى عشرون طالبًا. س٢٢: حُدد الوظيفة التي أدَّاها المصدر في كل جملة مما يأتي:

تُدرُب الدولة الشباب تدريبًا عسكريًا.

- تُوظَف الشركات الطلاب في أوقات فراغهم تدريبًا لهم على العمل.

- تدريب الشباب على العمل واجب وطني.

أعجبني تدريب الشباب على الحياة العسكرية.

س٢٣: حُدد نوع الواو في الأمثلة الآتية:

- ﴿فأنجيناه وأصحاب السفينة﴾.

- الجنود عادوا.

- ﴿وما يستوى الأعمى والبصير﴾.

- ﴿وتحسبهم أيقاظًا وهم رقود﴾.

س٢٤: املاً الفراغات الآتية بكلمات حسب ما هو موجود أمام كل حملة،

- ما بقى من الكتاب إلا صفحة (العدد ٢٠).
- ليس أمامك إلا ليساعدك (أداة استثناء مناسبة).
 - نجح الطلاب طالب (أداة استثناء مناسبة).
 - خرج الطالب من الامتحان (مسرور).
- أدى المجند التمارين (مقعول مطلق مبين للنوع).
 - دينار اشتريت ساعتك (كم الاستفامية).

س٢٥: أين المفعول بُه في الأمثلة الآتية:

- أحب أن أتمهل في صلاتي.
 - دونك هذا القلم.
 - ﴿فأما اليتيم فلا تقهر﴾.
 - من صافحت أمام البيت.

س٢٦: أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية مع بيان علامة الإعراب:

- استغرقت الرحلة عشرين يومًا.
- -- سافر المريض إلى بريطانيا <u>طلبًا</u> للعلاج.
 - نحن الأدباء حملة الفكر.
 - ﴿واتقوا يومِّا تُرجعون فيه إلى الله ﴾.
 - حجًا مبرورًا وذنبًا مغفورًا.
 - يسرني <u>دعوتك</u> لتناول العشاء.
 - لا تهمل واجبك <u>كل</u> الإهمال.
 - ﴿هذا تأويل رؤياي﴾.
 - أخوك أسلس قيادًا منك.
- قرأت القرآن في رمضان <u>ثلاث</u> مرات.

- جاء المسافر فجأة.
- أن تذاكروا أفضل لكم.
- حضر أحد عشر طالبًا.
- يضع <u>ملايين</u> الأشخاص أيديهم على بطونهم <u>شاكين</u> آلام الجوع.
 - ﴿ ولو شاء ربك لآمن من في الأرض كلهم جميعًا ﴾.
 - لا تسع في الأرض فسادًا.
 - العدل إعطاء كل ذي حق حقه.
 - أَمُفُطِرًا وقد صام الناس.
 - تصبّب المريض عرقًا.



ثانى عشر: مكملات الجملتين الاسمية والفعلية

(المجرور بالحرف وبالإضافة - التوابع)



١- الجر بالحرف أو بالإضافة

أولاً- المجرور بالحرف:

(انظر حروف الجر).

ثانيًا- المجرور بالإضافة:

١- معنى الإضافة وإعراب كل من المضاف والمضاف إليه:

- حب الوطن من الإيمان.
- إن حرية الشعوب أمنية غالية.
- يعمل العرب على استرداد أرضهم المغتصبة.
 تلاحظ على هذه الجمل ما يأتى:
- (أ) أننا قد ضممنا كلمة دحُبّ، في الجملة الأولى إلى كلمة «الوطن» ونسبناها إليها. وكذلك فعلنا بكل من الكلمتين دحرية الشعوب» و «استرداد أرضهم»، ويسمى هذا العمل «الإضافة».
- (ب) وأن الاسم الأول يسمى «مضافًا» والاسم الثاني يسمى «مضافًا اليه».
- (ج) وأن المضاف يُعرب حسب موقعه في الجملة ، كما ترى في الجمل المعروضة ؛ فهو مبتدأ في الجملة الأولى ، واسم «إنّ في الثانية ، ومجرور بالحرف في الثالثة. وأما المضاف إليه فيكون مجرورًا بالإضافة دائمًا.

٧- نوعا الإضافة:

(أ) الإضافة المعنوية:

وهى ما لا يكون المضاف فيها وصفًا عاملاً (اسم فاعل، اسم مفعول، صفة مشبهة) كما في الأمثلة السابقة.

والإضافة المعنوبة تكسب المضاف التعريف إن كان المضاف إليه معرفة، كقولنا:

وَلَدُ خَالَدٍ شَابٌ مستقيم.

والتخصيص إن كان نكرة، كقولنا:

هذه كلمة حق، وتلك شجاعة مؤمن.

وإنما سميت هذه الإضافة المعنوية؛ لأنها تفيد أمرًا معنويًا، وهو تعريف المضاف أو تخصيصه. وتسمى أيضًا بالمحضة، أى الخالصة للإضافة، فلا يمكن فصلها.

(ب) الإضافة اللفظية:

وهى ما يكون المضاف فيها وصفًا عاملاً (اسم فاعل، اسم مفعول، أو صفة مشبهة) كقولنا:

- أنت ناصرُ الضعيف، ومعين المحتاج.
 - خالدٌ محمودُ السيرة، ومرفوع الرأس.
- على طيب القلب، وليَّنُ الجانب، وحَسَنُ الْخُلُق.

ومن أمثلتها في القرآن الكريم، قول، تعالى: ﴿إِنَ اللهِ فَالِقَ الْحَبِ وَالنَّوى يُخْرِجِ الحِيِّ مِن الميت ومُخْرِجِ الميت من الحيي ﴾.، وقوله: ﴿ذلكم الله ربكم لا إله إلا هو خالق كل شئ فاعبدوه ﴾.

وهذه الإضافة لا تُكسب المضاف تعريفًا ولا تخصيصًا، وإنما سُميت لفظية لأنها تفيد أمرًا لفظيًا، وهو التخفيف بحذف التنوين ونوني التثنية والجمع من المضاف، وتسمى أيضًا غير محضة، أى غير خالصة للإضافة، فيمكن فصلها، فتقول: أنت ناصرً الضعيف.

٣- ما يُحذف من المضاف عند الإضافة:

(أ) ما يُحذف من الاسم المنون:

- هذه فصولً منسّقة. - فصولُ الكتابِ منسّقة.

- قرأت قصيدةً رائعة. - قرأت قصيدةً شوقي في وصف النيل.

(ب) نون المثنى، ونون جمع الذكر السالم:

لكل طائر جناحان.
 جناحا الطائر يساعدانه على الطيران.

- تنتشر الأشجار على الضفتين. - تنتشر الأشجار على ضفتي النهر.

- مقيمو الصلاة نَاجُونَ من العذابِ.

إن المسلمين بباكستان كثيرون.
 إن مسلمى باكستان كثيرون.

ومن أمثلة ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ تَبُّتُ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبُّ وَمَن أَمثلة ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ تَبُّ مَ اللَّهُ الواحدُ التَّهَالَ ﴾. وقوله: ﴿ إِنَّا مُرْسِلُو النَاقَةِ فِتْنَةً لَهُم ﴾. وقوله: ﴿ إِنَّكُم لَذَا يُقُو العَذَابِ الأَلْيم ﴾.

(جـ) الألف واللام:

المؤمنون مقميمون للصلاة.

هذ الأسلوب متينً.
 أسلوبُ الكاتبِ متينً.

الحياةُ في هذه الأيام شاقّةً.
 إن حياة الناس الآن شاقّةً.

ويستثنى من هذه الحالة الأخيرة ثلاث صور في الإضافة اللفظية يصح فيها بقاء الألف والام مع المضاف، وهي:

١- أن يكون المضاف وصفًا (اسم فاعل، اسم مفعول، صفة مشبهة) مثنى
 أو جمع مذكر سالما، كقولنا:

- الْقَائِلاَ الحقُّ شجاعان.

- الآكِلُوا الرِّبا لهم عَذَابٌ أليمٌ.

أنتما الفاهما قصدي.

٢- أن يكون المضاف وصفًا مفردًا، لكن في المضاف إليه الألف واللام،

كقولنا:

- يُعجبني الرجلُ الطيبُ القلْبِ.

والطالبُ المُتَوقَدُ الذَّكاء.

والرئيسُ المُحْكَمُ الْخُطُةِ.

- والصَّديقُ الْعَفُ اللَّسان.

- فى باب العدد. وقد أصدر مجمع اللغة العربية بالقاهرة قراره التالى:
«يجوز إدخال (ال) على العدد المضاف دون المضاف إليه مثل الخمسة كتب، والمائة صفحة .. والألف كتاب؛ استئناسًا بورود مثله فى الحديث، كما فى صحيح البخارى، وبإجازة بعض النحاة لذلك،

تنبيهات

- ١- بعض الأسماء يلازم الإضافة للضمير، مثل كلمة (وَحْد) فهى لا تأتى إلا مضافة للضمير:
 - أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له.

و (المصادر المثناة) مثل:

- لبينك اللهم لبيك.

٢- وبعضها لا يضاف إلا إلى الجَمَل، مثل:

- احيث ا: اجلس حيث انتهى بك المجلس،

- و اإذًا: فرحت إذَّ نجحت،

- و اإذاه: ﴿وإذا قرى القرآن فاستمعوا له وأنصتوا ﴾.

۳- وبعضها یُضاف للاسم الظاهر وللضمیر، مثل کلمة الدی، وکلمة امع،
 و اکلا، و اکلتا،:

- لَدَيْكَ العِلْمُ، ولَدَى محمد المالُ.

- إن الله مع الصابرين.

- مَعَكَ السلامةُ.
- كِلاَ الرَّجُلَيْنِ مهذَّبُّ، وكلاهما يحبِّ العمل.

ملاحظات:

- ١- لما كانت ،حيث، لا تضاف إلا إلى الجمل، فإن الاسم يرفع بعدها، فيقال: ذهبت حيث الناس مجتمعون، كما تُكْسر همزة إنّ، فيقال: حيث إنّ .. (لا حيث أنّ) كما هو شائع في كلام كثير من الناس.
- ٢- خبر «كلا» و «كلتا» مفرد غالبًا ؛ لأن معنى: كِــلاً الرَّجلين مهـذَب:
 كلّ واحد منهما مهذّب، ويجوز الإخبار عنهما بمثنى: كلا الرجلين مهذبان.
- ۳- إذا جاءت دمع، منونة كانت بمعنى دجميعًا، وتُعرب حالاً: جاءوا معًا.
 - ٤- الظروف المبهمة المضافة إلى الجمل مثل:
 - ﴿هذا يومُ ينفع الصادقين صدقهم﴾.
 - ﴿قَالَ أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمَ يُبْعَثُونَ ﴾.
 - ﴿وسلام عليه يومَ وُلِدَّ ويومَ يموت﴾.
 - ﴿فسبحان الله حينَ تُمسون وحينَ تُصبحون﴾.

يجوز فيها الإعراب على الأصل، كما يجوز فيها البناء. والأفضل النظر إلى صدر الجملة التالية للظرف؛ فإن كان فعلاً ماضيًا بُنى الظرف، وإن كان مضارعًا أو مبتدأ أعرب.

تدريبات

س١: في الأمثلة الآتية اختلطت الإضافة اللفظية بالإضافة المعنوية، ميز بينهما:

- ﴿وأولات الأحمال أجلهن أن يضعن حملهن﴾.
- ﴿غافر الذنب وقابل التوبِ شديدِ العقاب ذي الطول﴾.
 - ﴿وأنه تعالى جَدُّ ربناً ما اتخذ صاحبة ولا ولدًا﴾.
- ﴿فيها فاكهة والنخل ذات الأكمام والحب ذو العصف والريحان﴾.

س٢: الأُمثُلة الآتية دخلت فيها الأُلف واللام على المضاف، مسيّر الصحيح منها من الخطأ:

- يعجبني المسلم الفاهم الدين.
 - تجنب الطريق الغير آمن.
- قرأت الثلاثة فصول الأولى من هذا الكتاب.
 - الكفار هم الذائقو العذاب يوم القيامة.
 - توقفت سلسلة الألف كتاب.

س٣: بيِّن المضاف إليه في الأمثلة الآتية:

- اجلس حيث تجد مكانًا خاليًا.
 - يد الله مع الجماعة.
 - لبيك اللهم لبيك.
 - كلانا غنى عن أخيه حياته.
 - ﴿واذكروا إذ كنتم قليلا﴾.
 - ﴿وأنتم حينئذ تنظرون﴾.
- إذا كنت في كل الأمور معاتبًا .. صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه

س٤: أعرب ما تحته خط:

- جاء أخى وحده.
- حضر الغائبان معًا.
- كان يوم التقينا يومًا جميلاً.
- سيكون يوم نلتقي يومًا جميلاً.

سه: بيِّن كل مُجروّر ونوعه، وعلامة إعرابه في الآيات الكريمة والأشعار الآتية:

﴿والسّماء ذات البُروج واليوم الموعود وشاهد ومشهود قُتِل أصحاب الأخدود النار ذات الوقود﴾.

- ﴿وَاللَّهُ دُو فَضْلَ عَلَى الْعَالِمِينَ ﴾.

﴿ لَقَد كَانٌ في يُوسِفُ وَإِخْوَتِهُ آيَاتُ للسَائِلِينِ. إِذْ قَالُوا لِيُوسِفُ وَأَخُوهِ أَيَاتٍ للسَائِلِينِ. إِذْ قَالُوا لِيُوسِفُ وَأَخُوهِ أَيْلِينًا لِللَّهِ عُلِيلًا إِنْ إِيَانًا لَفي ضَلَالًا مُبِينٍ ﴾.

- ﴿والْشَمْسُ تَجري لُسَتَقَرّ لها ذَلكُ تَقُديرُ العزيز العليم، والقمر قدّرُناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم، لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابقُ النهار وكلُّ في فلك يسبحون﴾.

- قال أبو العلاء المعرى:

رُبُّ لَحْدٍ قد صار لَحْدًا مِرارا .. ضاحكِ من تزاحُم الأضداد

ودُفينٍ على بَقايَا دَفينٍ .. في طويلِ الأزمانِ والآمادِ

س٢: مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١من أصلية وزائدة.
- «الباء أصلية وزائدة، ودالة على القَسَم.
- «منذ، حرف جر مرة، وظرف زمان مرة أخرى.
 - ارب، مرة وحدها، ومرة مع امام الزائدة.
 - إخلاء مرة حرف جر، ومرة فعلا ماضيًا.
 - الواور للْقُسَم وللعطف، وللحال، وللمعية.

٧- التوابع

تعريف التابع:

التابع: هو الاسم الذي يشارك ما قبله في إعرابه الحاصل والمُتَجَدُد. ونقصد بالإعراب الحاصل: الإعراب الموجود فعلاً في الاسم السابق، وبالمتجدد: الإعراب الذي يحدث عندما يتغير إعراب الاسم السابق تبعًا لاختلاف وضعه في الجملة، ويمكنك أن تلاحظ هذا في الجمل الآتية:

- هذه صلاةً خاشعةً.
- وصلْیْتُ صلاةً خاشعةً.
- وإنما يَرْضى الله عن الصلاةِ الخاشعةِ.

والتوابع أربعة، هي: النعت، والتوكيد، والعطف، والبدل.

١- النعت

۱- تعریفه:

هو الاسمُ المُشْتَقُّ أو المُؤَوَّلُ بالمشتق الذي يَكْمُل به المنعوتُ؛ إما ببيان صفة من صفاته أو صفة من صفات شئ آخر له علاقة به. وقد يُسَمَّى كذلك (الصفة أو الوصف).

٧- الوظائف التي يؤديها في الكلام:

- أ- التوضيح: وذلك إذا كان المنعوت معرفة، كقولنا:
- المَتَنَبِّى الشاعر العَبْقرى كان من شعراء الحكمة المشهورين.
 ب- التخصيص: وذلك إذا كان المنعوت نكرة، كقولنا:
 - يحتاج العِلْمُ إلى قراءةٍ دائمةٍ وصبر طويل.

جـ- المدح: كقوله تعالى:

﴿بسم الله الرحمة الرحمة الحمدة لله ربِّ العالمين، الرحمة الرحمة الرحمة الرحمة مالك يوم الدين﴾.

د- الذم: كقولنا:

أعوذ با لله من الشيطان الرجيم.
 هـ الترحم والاستعطاف: كقولنا:

- اللَّهُمُّ ارْحَمْ عَبْدَكَ المسكينَ،

- وهذا رجلٌ فقيرٌ يستحق العطف.

و- التوكيد: كقوله تعالى:

- ﴿ فَإِذَا نُفْخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ واحدة ﴾.

– ﴿تلُّكُ عَشُرةً كَامِلةً ﴾.

النعت الحقيقي والنعت السببي وحكم كل منهما:

النعت نوعان: حقيقي وسببي:

أما النعت الحقيقى: فهو ما يدل على صفة في نفس المنعوت: كقولنا:

- قرأتُ ليلةً أمس سُورَةً طويلةً من القرآن الكريم، فَسَعِدْتُ بهذه السورة الكريمة كل السعادةِ، ثم بعد ذلك اطلَعْتُ على كتابَيْنِ جليلَيْنِ من كتابَيْنِ جليلَيْنِ من كتب السُّنَّةِ المُطَهَّرة فازْدَادَت سعادتي.
 - إنَّ الدين الإسلاميُّ الحنيف أعظمُ الأديان.
- ومن كلام الرسول صلى الله عليه وسلم «المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف، وفي كُل خير»

ولما كانت الصلة بين النعت الحقيقى ومنعوته قوية وثيقة، وجب أن يتطابق النعت والمنعوت في كل شئ على النحو التالى:

١- أوجه الإعراب الثلاثة (الرفع والنصب والجر).

- ٧- التعريف والتنكير.
- ٣- التذكير والتأنيث.
- ٤- الإفراد والتثنية والجمع.

هذه الصفات العشر يجب أن يتطابق النعت والمنعوت في أربعة منها في كل مثال، بحيث إذا كان المنعوت مرفوعًا أو منصوبًا، أو مجرورًا كان النعت كذلك، وإذا كان مُعرَّفًا أو مُنكِّرًا، تبعه النعت في ذلك، وإذا كان مُعرَّفًا أو مُنكِّرًا، تبعه النعت في ذلك، وإذا كان مُذكَّرًا أو مؤنثًا كان مثله كذلك، كذلك إذا كان مفردًا أو مثني أو مجموعًا. وهذا هو معنى قول النحاة عن النعت الحقيقى: «إنه يَتبع منعوته في أربعة من عشرة، ويمكنك أن تطبق هذه القاعدة على الأمثلة الآتية:

- قرأتُ كتابًا مفيدًا في السيرة المحمدية ، وقرأتُ كتابين جديدين في
 التاريخ الإسلامي.
 - المؤمنون الصابرون لهم أجرُّ عظيم، والمؤمنات القانتاتُ لهنَّ الجنةُ.

أما النعت السببي: فهو ما يدلّ على صفة في شي بعده، له صلة وارتباط بالمنعوت؛ أي يَمُتَ إليه بسبب، ولذلك سُمي: والسببي، كقولنا:

- تَعَلَّمتُ اللغةَ على أستاذٍ واسع عِلْمُه، غزيرةٍ مَعَارِفَه، مَرْضِيَّةٍ أخلاقه. فإنك تلاحظ هنا أن النعت الأول دواسع، لم يوصف به الأستاذ نفسه، وإنما هو صفة لشئ متصل به، وهو دعلمه، وكذلك يُقال في النعتين الثاني والثالث، وهما دغزيرة، دمرضية،

أما حكم هذا النعت فإنه يتبع منعوته في صفتين فقط من الصفات العشر السابقة ، وهما:

- ١- حركات الإعراب الثلاثة.
 - ٢- التعريف والتنكير.

أما من حيث التذكير والتأنيث، فإنه يطابق الاسم الذي بعده فيهما، ولا يلتفت في ذلك إلى حالة المنعوت، ويكون حُكمه حينئة حكم الفاعل الذي يصح أن يَحُلُّ مِحله في الجملة، فنقول:

هذا طفل عاملة أمه ، وهذه فتاة عالم أبوها.

وإنك تلاحظ على هاتين الجملتين أن النعت الأول وهو (عاملة) قد أتى مؤنثًا على الرغم من أن المنعوت فيها مذكر، لأن الاسم الذى بعده (أمه) مؤنث، ولأننا لو وضعنًا فِعلاً مكانه لكان مؤنثًا، فنقول: (عملت أمه)، وكذلك يقال في الجملة الثانية، حيثث أتى النعت وهو (عالم) مذكرًا، لأن الاسم الذى بعده (أبوها) مذكر، وإذا أحللنا فعلاً مكان النعت فقلنا: (عَلِمَ أبوها)، لكان مذكرًا. ومنه في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ربّنا أَخْرِجُنا من هذه القرية الظالِم أهلُها﴾.

وأما من حيث الإفراد والتثنية والجمع، فإنه يجب إفراد النعت إذا كان ما بعده مفردًا أو مثنى أو جمع مذكر سالًا، أو جمع مؤنث سالًا، ولا يلتفت إلى حالة المنعوت أبدًا، ذلك أن الاسم الذى يقع بعد النعت السببى يكون فاعلاً له، أو نائب فاعل، وقد عرفنا في بابي (الفاعل ونائب الفاعل) أن الفعل معهما يجب أن يتجرد من علامات التثنية والجمع، وكذلك يجب أن يكون النعت هنا، فنقول:

هذا شاب صالح أبوه، وهذا شابان صالح أبواهما.

- وهذه مدرسة مخلص مدرسوها، وتلك مدارس مخلصة مدرساتها.

أقسام النعت باعتبار لفظه:

ينقسم النعت باعتبار لفظه إلى ثلاثة أقسام هى: النعت المفرد، النعت الجملة، النعت شبه الجملة(١).

⁽١) هذا التقسيم ينطبق أيضًا على الخبر، والحال.

أولاً- النعت المفرد:

وهو ما ليس بجملة ولا شبه جملة، كقولِه تعالى في وصف الجنة:

- ﴿ فَيها عَيْنُ جَارِيةً. فيها سُرُرُ مرفوعةً. وأكوابُ موضوعةً . ونَمارِقُ مصفوفةً . وزرابي مبثوثة ﴾.

ويُشترط في هذا النوع أن يكون مشتقًا وصفيًا أو جامدًا مؤولاً بالمشتق.

أما المشتق فهو الأصل في النعت، ويشمل ما يأتي:

١- اسم الفاعل، كما قيل في الأثر:

- والغنيُّ الشاكرُ خير عند الله من الفقير الصابر،

٢- اسم اللفعول، كقولنا:

- سعيد رجل مرمُوقٌ، مَوْتُوقٌ به.

٣- الصفة المشبهة، كقولنا:

- لا يستوى الرجلُ الشجاعُ والرجلُ الْجَبَانُ.

١-٤ أمثلة المبالغة، كقولنا:

قاسم رجلٌ صبًارٌ على الشدائد، حمَّالٌ للمكاره.

ه- اسم التفضيل، كقولنا:

سبحان ربنا الأعلى وبحمده.
 وأما الجامد المؤول بالمشتق فيشمل ما يأتي:

١- المصدر، كقولنا:

- عليُّ رجلٌ ثِقَةٌ (موثوق به)، أو رَجُلٌ عَدْلٌ (عادل)

٢- اسم الموصول المقترن به «ال»، كقولنا:

- أحِب الرجل الذي يَفِي بوَعْدِهِ (الوافي بوعده).

٣- اسم الإشارة، كقولنا:

- شربت من القهوة هذه (المشار إليها).

- ٤- ما كـان من الأسماء بمعنى (صاحب)، وهو: ذو، ذات، أولو، أولات، كقولنا:
- أَقَدِّرُ الطالبَ ذَا الخُلُقِ السليم، والطالبة ذات السلوكِ المستقيم (صاحب الخلق، وصاحبة السلوك).
 - ه- النسوب، كقولنا:
 - يعلمنا أستاذُ مصرى (منسوب إلى مصر).
 - ٦- العدد، كقولنا:
 - قرأت فصولاً خمسةً من الكتاب (معدودة بخمسة).
 - ٧- لفظ «أيّ» إذا أضيف إلى نكرة تماثل المنعوت، كقولنا:
 - كان خالد بن الوليد بطلا أي بطل.
 - ٨- لفظ «كلّ» إذا أضيف إلى مماثل المنعوت، كقولنا:
 - الأملُ كلُّ الأمل أن أراكَ سعيدًا.
 - من العُسْر كلّ العسر أنْ تَتْركَ هذا الأمرَ.
 - من الخير كلُّ الخير أن نحافظ على تراثنا.
 - ٩- الاسم الجامد الذي يراد به الصفة التي اشتهر بها، مثل:
 - الرجل الثعلب مكروه.
 - ثانيًا- النعت الجملة (سواء أكانت جملة فعلية أم اسمية)
 - مثال الجملة الفعلية:
 - قرأت كتابًا يدل على غزارة عِلْم مؤلّفِه.
 - ﴿لهم جناتُ تجرى من تحتها الأنهارُ ﴾.
 - ﴿فيهما عينان تجريان﴾
 - ومثال الجملة الاسمية:
 - اشتریت ثوبًا ألوانه زاهیةً.
 - أسكُنُ في منزل حجراتُه واسعةً.

- زُرْتُ بلادًا أهلُها يتكلمون الفارسية.
 ويُشترط في النعت إذا كان جملة ثلاثة شروط هي:
- ان يكون منعوته نكرة، ولهذا يقول المعربون: «الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال».
 - ٢- أن تكون جملة النعت خبرية لا إنشائية.
- ٣- أن تشتمل على ضمير يربطها بالمنعوت، وهذا الضمير قد يكون مذكورًا في الكلام، كقوله تعالى: ﴿واتَّقوا يومًا تُرْجَعُون فيه إلى الله﴾. وقد يكون مستترًا كقولنا: حفظت قصيدة تحفل بالألفاظ الغريبة. وقد يكون محذوفًا، ولكنه مقدر ملحوظ، كقوله تعالى: ﴿واتَّقُوا يومًا لا تَجْزى نَفْسٌ عن نَفْس شيئًا﴾. أي: (فيه).

ثالثًا – النعت شبه الجملة: (سواء أكان ظرفًا أم جارًا ومجرورًا): كقولنا:

- عرفت شابًا من باكستان.
- قَرَأْتُ كتابًا من كتب السيرةِ المحمدية.
 - هُنالِكَ نارٌ تحت الرَّمادِ.
 - في المسجد قارئ أمام المنبر.

تدريبات

س: ١ حدُّد موقع الجمل التي تحتها خط من الإعراب:

- مرّ عمر بن الخطاب بأطفال يلعبون ففروا عدا واحدًا.
 - كأن الأطفال يلعبون حينما مر بهم عمر.
- حينما مر عمر على الأطفال الذين بلعيون فروا عدا واحدًا.
 - مر عمر بالأطفال وهيم بلعبون.
 - أخذ الأطفال يتفرقون حينما مر بهم عمر.
 - رأى عمر الأطفال يلعيون.

س٢: حوِّل الحال إلى نعت في الجمل الآتية:

- حضر القاتل سكينه في يده.
- جاء الأطفال يجرى بعضهم خلف بعض.
 - اثرب الشاي ساخنًا.
 - إنى لتطربني الخلال الكريمة.

س٣: أخرج النعوت من الجمل الآتية وبيِّن أوجه المطابقة في كل.

- حضرت فتاة كريم أبوها.
 - أنتما طالبتان مجدتان.
- أنت عالم غزيرة معارفك.
- كرمت الدولة فتاتين مستشهدًا أبوهما.

س٤: الكلمات التي تحتها خط وقعت نعوتًا مع أنها غير مشتقة، اذكر

- السبب:
- أنت رجل فضل.
- جاء المهندس صاحب الاختراع <u>هذا</u>.
- أحب الطلاب ذوى الأخلاق العالية.

- هذا هو الرجل <u>الذي</u> بني مسجد قريتنا.
- أعطيت الجائزة هذا العام لمؤلفين ثلاثة.
- من الحكمة <u>كل</u> الحكمة أن تستعد من أول العام.
 - الجندى الأرنب لا يثبت في ميدان القتال.

سه: عين النعت، واذكر نوعه، وعلامة إعرابه، في الآيات الكريمة الآتية:

- ﴿ إِلَيهِ يَصْعَدُ الكَلِمُ الطيُّبُ والعملُ الصالحُ يَرْفَعُه ﴾.
- ﴿ يَخْرُج مِن بطونها شرابٌ مُخْتَلِفٌ ألوانه فيه شفاءً للناس﴾.
 - ﴿ يُطافُ عليهم بكأس من مَعين بَيْضاء لَذَّةٍ للشاربين ﴾.
- ﴿قُلُ أَعُوذُ بِرِبُ الناسُ. مَلِكِ الناس. إلهِ الناس. من شرّ الوَسْواسِ
 الخناس. الذي يُوْسوسُ في صدور الناس﴾.
 - ﴿ وأمَّا السفينةُ فكانت لمساكينَ يعملون في البحر﴾.
 - − ﴿يأيِها الناس اعْبُدوا ربُّكم﴾.
 - ﴿ وِللَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحَسْنَى فَاذْعُوهُ بِهَا ﴾.
 - ﴿كنتم خيرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتُ للناس﴾.
 - ﴿ أَلَا تُقاتِلُون قُومًا نَكَثُوا أَيْمانهم ﴾.
 - ﴿ وَمِن الجِبالَ جُددٌ بِيضٌ وحمرٌ مختلفٌ ألوانُها وغَرابيبُ سودٌ ﴾.
 - ﴿إِنَّمَا المسيحُ عيسى بن مريمَ رسولُ اللَّهِ ﴾.
 - ﴿قد أَفلح المَوْمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون﴾.

٧- التوكيد

وظيفته في اللغة:

تقوية الكلام السابق ورفع الاحتمال عنه بإعادة اللفظ الأول بعينه، أو باستعمال كلمات خاصة لهذا الغرض.

نوعاه:

التوكيد اللفظي، والتوكيد المعنوي.

أما التوكيد اللفظي:

فهو إعادة اللفظ الأول بعينه بقصد التقرير، أو خوف النسيان، أو عدم الإصغاء، سواء أكان هذا اللفظ اسمًا، أم فعلاً، أم حرفًا، أم جملة (اسميسة أو فعلية)،

مثال الاسم، قولنا:

- (الله الله، الصبر الصبر، النميمة النميمة)،
- ومنه قول الرسول صلى الله عليه وسلم «أيُّما امرأة قاصرٍ أَنْكَحتْ نَفْسَها بغير إذْن وَليِّها فنكاحُها باطلٌ باطلٌ باطلٌ ،
 - وقول الشاعر:
 - أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لا أَخًا له .. كساعٍ إلى الهَيْجَا بغيرِ سلاحٍ ومثال الفعل، قولنا:
 - صمّم صمّم الشعب العربي على تحرير أرضه. تنبيه:

من التوكيد اللفظى قولنا: رأيتُكُ أنتَ، كان هو نفسه محبًا للخير؛ فـ «أنت» توكيد للكاف، و «هو» توكيد للضمير المستتر في «كان»، قال تعالى: ﴿إِنْكُ أَنْتَ عَلَامَ الْغَيُوبِ﴾.

ومثال الحرف، قولنا:

- نَعَمْ نَعَمْ سأحضر، لا لا، لن أتأخر عن الموعد.
 ومثال الجملة، قولنا:
 - سأحضر في موعدي، سأحضر في موعدي.
- ومنه قوله صلى الله عليه وسلم: (وا لله لأغْزُونَ قُرَيشًا، وا لله لأغْسرُونً قُرَيشًا، وا لله لأغْسرُونً قُرَيشًا».

ثم إن توكيد الجملة قد يكون بغير حرف العطف كما تقدم، وقد يكون بحرف العطف، كقوله تعالى:

- ﴿كلا سيعلمون، ثُمَّ كلاً سيعلمون﴾.
- ﴿أَوْلَى لَكَ فَأُولَى ثُم أُولَى لَكُ فَأُولَى﴾.
- ﴿وما أدراك ما يوم الدين، ثم ما أدراك ما يوم الدين﴾.

وأما التوكيد المعنوى:

فيكون بألفاظ محصورة هي: النّفْس، والعَيْن، وكِلاّ، وكِلْتَا، وكلّ، وكلّ، وكلّ، وكلّ، وكلّ، وحلّ، وجميع، وعامّة، وأجْمع، ويتفرع من كلمة أجمع ثلاث كلمات أخرى للتوكيد هي:

- ١- جَمْعاء للمفردة المؤنثة،
- ٧- وأجمعون لجماعة الذكور،
 - ٣- وجُمَع لجماعة الإناث.

وفائدة هذا النوع من التوكيد رفع احتمال أن يكون فى الكلام السابق مجاز أو سهو أو نسيان. وبيان ذلك أننا إذا قلنا: «قرأت كتاب الفقه احتمل الكلام أن تكون قد قرأت معظمه لا كُلّه، أما إذا قلت: «قرأت كتاب الفقه كتاب الفقه كلّه الما إذا قلت: «كلمت الوزير» احتمل الكلام أن تكون قد كلمت نائبه أو وكيله أو مدير مكتبه، فإذا قلت «كُلمت الوزير نفسه وزال ذلك الاحتمال، وهكذا.

ويمكننا أن نقسم ألفاظ التوكيد المعنوى إلى أربعة أقسام على النحو التالى:

١- النفس والعين:

وهما بمعنى واحد، ويؤكد بهما المفرد والمثنى والجمع، ويكون لفظهما مفردًا مع المفرد، ويُجمعان على وزن (أَفْعُل) مع المثنى والجمع، فتقول:

- رأيت الأستاذ نفسه في المسجد.

كتب هذان الصحفيان أنفسهما هذه الأنباء.

اشترك الأساتذة أَنْفُسُهم في النّدوة.

ويُشترط فيهما أيضًا أن يضافًا إلى ضمير يعود على المؤكد، ويطابقه في الإفراد والتثنية والجمع كما تلاحظ في الأمثلة السابقة.

وقد يُجرّ هذان اللفظان بحرف الجر (الباء) وحينئــذٍ نعتبرهـا زائدة لا أصلية ، فنقول:

هذا هو النّفاقُ بعينه.

- ومنه قول الشاعر:

هذِا لَعَمْرُكُم الصُّغَارُ بعينه .. لا أُمَّ لى إنْ كان ذاكَ ولا أَبُّ

٢- كِلا وكلتا:

وتُستعمل الأولى لتوكيد المثنى المذكر وحده، والثانية لتوكيد المثنى المؤنث وحده، وفي حالة استعمالهما في التوكيد لابد أن يتصل بهما ضمير مطابق للمؤكد، ويعربان إعراب المثنى، فنقول فيهما:

- الأخوان كلاهما صالحان.

- أحبّ والدّيّ كلَّهما.

مَرَرْتُ بِأَخْتَى كِلْتَيْهِما.

٣- كل وجميع وعامة:

ويؤكد بثلاثتها الجمع، والمفرد (إذا كان ذا أجزاء متعددة كالكتاب والديوان والسورة) ولابد أن تضاف إلى ضمير يطابق المؤكد في الإفراد والجمع والتذكير والتأنيث، فنقول فيها:

- أحب المسلمين كلهم.
- المسلمون جميعُهم إخوة.
- سلَّمتُ على المصلين عامَّتهم.
- قرأت سورة البقرة كلّها الليلة.
- أستطيع قراءة القرآن كله في عشر ليال.

١٤- أجمع وجمعاء وأجمعون وجمع:

وتُستعمل لتوكيد المفرد والجمع دون المثنى ولا يتصل بها ضمير، فنقول

فيها:

- فهمتُ النِّحوَ أجمعُ.
- حفظت السورة جمعاء.
- أحبّ السلمين أجمعين.
 - أقدر الأمهاتِ جُمَعَ.

ولكن الأكثر في استعمال هذه الكلمات للتوكيد أن تأتي بعد لفظ «كـل» فنقول في الأمثلة السابقة:

- فهمتُ النحوَ كلُّه ِ أجمعَ.
- حفظت السورة كلِّها جَمعاء.
- أحبّ المسلمين كِلُّهم أجمعين.
- أقدر الأمهاتِ كلُّهنَ جُمَّعَ. .
- وعلى هذا الاستعمال جاء قوله تعالى:
 - ﴿فُسجد الملائكة كلُّهم أجمعون﴾.

مقارنة بين النعت والتوكيد:

من المفيد هنا أن نعقد مقارنة بين النعت والتوكيد المعنوى في مسألتين هما:

- ان النعوت إذا تكررت فأنت فيها مخيَّر بين أن تعطف بعضها على المنعون، وبين أن تَسْردها سَرْدًا دون عطف،
 - فلك أن تقول: لا أحترم الرجلَ الخائنَ اللَّيْمَ الكذابَ.
 - ولك أن تقول: لا أحترم الرجل الخائنَ، واللئيم، والكذاب.
- وقد جاء دون عطف قوله تعالى: ﴿ وَلا تُطِعْ كُلُّ حَلاَف مَهِ مِنْ هَمَّانِ مَهُ الْ مَا مُثَاءِ بِنَمِيمٍ مَنَّاعِ للخيرِ مُعْتَدٍ أَثيم. عُتُل بعد ذلك زَنيم *.
- وجاءً بالعطف قوله تعالى: ﴿سَبِّحُ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى الذَّى خَلَقَ فَسَوَّى.
 والذى قَدّر فَهَدَى. والذى أَخْرَجَ المَرْعي. فجعله غُتَاءً أَحْوَى﴾.
- أما ألفاظ التوكيد فإنها لا تتعاطف إذا اجتمعت، بل يُسْرد بعضها وراء بعض، فنقول:
 - سلمت على الوزير نفسه عينه.
 - ونجح الطلابُ كلِّهم أجمعون.
- ۲- أن النعت كما يكون للمعرفة يكون للنكرة، وقد تقدم ذلك. أما ألفاظ التوكيد المعنوى فلا يؤكد بها إلا المعارف وحدها، على السرأى الصحيح، فلا يصح أن تقول: سلّمت على وزير نفسه، نجح طلاب كلهم، لأن كلمتى (وزير، طلاب) نكرتان.

تدرييات

س١: أخرج التوكيد اللفظي مما يأتي:

- هى الدنيا تقول بمل قيها ∴ حَذار حذار من بطشى وفتكى
 - كلمتك أنت.
 - إنك أنت العزيز الحكيم.
 - إياكم إياكم المغالاة في المهور.
 - الصبر الصبر على الشدائد.

س٢: عيِّن التوكيد ونوعه، وعلامة إعرابه، فسى الآيات الكريمة والعبارات الآتية:

- ﴿سبحان الذي خَلَقَ الأزواجَ كلُّها مما تُنْبِت الأرضُ ومن أنفسهم ومما
 لا يعلمون﴾.
 - ﴿ولو شاء ربُّك لآمَنَ مَنْ في الأرض كلُّهم جميعًا﴾.
 - يُعْنَى الوالدان كلاهما بتربية أولادهما.
 - آمنت بالله، آمنت بالله.
 - قد قامت الصلاة، قد قامت الصلاة.
 - أنت أنت الجانى عليً.
 - نعم نعم، سأذهب معك.
 - قرأت الكتابين كليهما.
 - -- فرح العرب عامَّتهم بالنصر.
 - الأساتذة أنفسهم اشتركوا معنا في الحفل.

س٣: املاً الفراغات الآتية بتوكيد مناسب:

- حضر الوزير حفل الخريجين.
- عاد الجيش من المعركة سالمًا.

- سلمت على الوزيرين خلال الحفل.
 - حفظت القرآن في ثلاث سنوات.
- عادت الطائرتان إلى قواعدهما سالمتين.

س٤: أعرب ما تحقه خط:

- -- حضر الطلاب كلهم <u>جميعًا</u>.
- حضر الطلاب كلهم أجمعون.
 - هذا هو الإخلاص بعينه.
 - نظرت إليك <u>أنت.</u>
 - جاء السافران <u>كلاهما.</u>

٣- العطف

العطف هو التابع الذي يتوسط بينه وبين متبوعه أحد أحرف العطف العشرة: الواو – الفاء – ثم – حتى – أم – أو – إمّا – لا – بل – لكن.

وتنقسم هذه الحروف قسمين:

أحدهما: ما يقتضى التشريك في اللفظ والمعنى، (أى في الإعراب والحكم) وهي السبعة الأولى.

الثانى: ما يقتضى التشريك في اللفظ فقط، (أى في الإعراب دون الحكم) وهي الاء، و «بلء، و «لكن».

وفيما يلى بيان بما يفيده كل حرف من هذه الحروف:

الواو:

وتفيد مطلق الجمع، أى مجرد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه فى حديث واحد. ولا يُفهم منها مصاحبة المعطوف للمعطوف عليه أو تأخره عنه أو تقدمه عليه. ولبيان ذلك نقول: إننا إذا قلنا: «زارنى محمد وخالد» لم تُفد هذه الجملة إلا مجرد اشتراك محمد وخالد فى زيارتك، ولكنها تحتمل بعد ذلك ثلاثة معان:

- زيارتهما معًا لك.
- زيارة محمد أولاً وخالد بعده.
- زيارة خالد أولاً ومحمد بعده.

غير إنه قد يوجد في الكلام دليل يعين أحد المعاني الثلاثة المتقدمة. فمن دلالتها على المصاحبة والمعية لوجود دليل على ذلك قوله تعالى: ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبِرَاهِيمِ القواعدَ مِن البيت وإسماعيلُ ﴾، وقوله: ﴿فَأَنْجِيْنَاه وأصحاب السفينة ﴾.

ومن دلالتها على الترتيب أعنى تأخر المعطوف عن المعطوف عليه، قوله تعالى: ﴿إِذَا زُلْزِلَتَ قُولُهُ تَعَالَى: ﴿إِذَا زُلْزِلَتَ الْأَرْضُ أَثْقَالُهَا. وقال الإنسانُ مَا لَها﴾.

ومن دلالتها على عكس الترتيب أعنى تقدم المعطوف على المعطوف عليه ، قوله تعالى: ﴿وكذلك يُوحى إليكَ وإلى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم﴾، وقوله على لسان مُنْكِرِى البعث: ﴿وقالوا إنْ هي إلاّ حياتُنا الدنيا نموتُ ونحيا﴾.

الفاء:

وتفيد التَّشريك في الحُكُم والترتيب والتعقيب، ومعنى والترتيب، أن المعطوف عليه يحدث أولاً، والمعطوف يحدث بعده، ومعنى والتعقيب: أن الثاني يحدث بعد الأول مباشرة، أي دون مدة طويلة من الزمن تفصل بين وقوعهما كقولنا:

- وصلت الطائرة فهبط منها الركاب.
 - شربت الماء فالقهوة.
 - وصل الطلابُ فالأساتذة.

ومنه قوله تعالى: ﴿الذي خَلَقَ فَسَوَّى، والذي قَدَّر فهَدَى. والذي أُخْرَج الْرَعَى. فجعلُه غُثَاءً أُحْوَى﴾.

وقد تفيد الفاء مع المعانى الثلاثة السابقة معنى رابعًا وهو التسببُب: أى أن يكون المعطوف متسببًا عن المعطوف عليه، ويكون هذا في عطف الجمل كقولنا:

- سنها المصلى فسجد للسهو.
- ورمنى الصائدُ الطائرَ فقتله.

ومنه قوله تعالى:

- ﴿فُوكِزه موسى فقضى عليه﴾.

- ﴿ فَتَلَقَّى آدمُ مِن ربِّه كلماتٍ فتاب عليه إنه هو التواب الرحيم ﴾.

ثم:

وتفيد التُشريك في الحُكم والترتيب والتراخي. ومعنى (التراخي) وجود فترة طويلة بين المعطوف والمعطوف عليه، كقولنا:

- كنت طفلاً ثم صبيًا ثم غلامًا ثم شابًا.

- حضرتُ إلى الجامعة في الصباح، ثم عُدْتُ إلى المنزل ظهرًا. ومنه قوله تعالى:

﴿ وَمِن أَيٌ شَيْ خَلَقه. مِن نُطْفَةٍ خَلَقَه فَقَدْرَهُ . ثم السبيلَ يَسْرَهُ. ثم
 أماته فأقبره ثم إذا شاء أنشره ﴾.

حتى:

وتفيد التدريج والغاية، ومعنى (التَّدْريج) أن ما قبلها يَنْقَضِى شيئًا فشيئًا إلى أن يبلغ الغاية، وهو الاسم المعطوف.

ومعنى الغاية: آخر الشي ونهايته، كقولنا:

- ركبت كل الوسائل حتى الطائرة.
- صمد الجنود في المعركة حتى آخر رجل.
- أحمد الله على كل نعمة حتى الخبز والملّح.
 ويشترط النحاة للعطف بها ثلاثة شروط، وهى:
- ١- أن يكون المعطوف بها اسمًا ظاهرًا لا ضميرًا (كما في الأمثلة).
 - ٧- أن يكون جزءًا من المطوف عليه. (كما في الأمثلة).
 - ٣- أن يكون غاية في الزيادة أو النقص.

مثال للغاية في الزيادة، كقولنا:

- بموت الناسُ حتى الأنبياءُ.
- يُبْتلى الناس بالحزن حتى الملوك.

ومثال للغاية في النقص، قولنا:

- الله يُحْصِى الأشياء حتى مِثْقَالَ الذّرة.

- نجح جميع الطلاب حتى الأغبياء.

- هذا أَمْرٌ يَعْرِفُه جميع الناس حتى الصبيانُ.

(وانظر حروف الجر، وحروف نصب المضارع).

أم:

وهي نوعان: متصلة، ومنقطعة (أو منفصلة):

أما المتصلة فتأتى على صورتين هما:

(أ) أن تكون مسبوقة بهمزة استفهام تسمى همزة التعيين، لأن المراد من الاستفهام في هذه الحالة يكون تعيين واحد أو اثنين أو أكثر، كقولنا:

أتُحِبُ التفاحَ أم البرتقال؟

أخالد أخوك أم صديقك؟

- أَيُهِمُّكَ رضًا اللهِ أَمْ رضا الناس؟

ومن هذا النوع في القرآن الكريم قوله تعالى:

- ﴿أَنْتُم أَشَدُّ خَلْقًا أَم السماءُ ﴾.

ويكون الجواب عن مثل هذه الأسئلة بتعيين واحد مما تشتمل عليه الجملة، ولا يصح أن يكون بحرف من أحرف الجواب (نعم، بلي، لا).

(ب) أن تكون مسبوقة بهمزة استفهام تسمى «همسزة التسسوية»، وعلامتها أن تقع بعد كلمة سواء، أو ما في معناها، مثل: ما أبالي، لست أبالي، ويكون المراد من الكلام في هذه الحالة استواء أمرين متقابلين في الجملة، كقولنا:

- سواءً عليَّ أَفَهمت ما قُلْت أمْ لم تفهم؟

لا تصاحب فأسقًا سَوَاءً أكان صديقًا أم غير صديق.

ومن هذا النوع في القرآن الكريم، قوله تعالى:

﴿سواءٌ عليهم أأنْذُرْتُهم أم لم تنذرهم﴾.

- ﴿سواء عليكم أدَعُوتموهم أم أنتم صامِتون﴾(١) .

ولعلك لاحظت أن دأم، التي تقع بعد همنزة التعيين تستعمل لعطف المفردات غالبًا، وأن التي تقع بعد همنزة التسوية تستعمل في عطف الجمل، سواء أكانت اسمية أم فعلية، وإنما سميت دأم، في هاتين الصورتين متصلة لأنها تقع بين شيئين مرتبطين ارتباطًا وثيقًا بحيث لا يستغنى أحدهما عن الآخر، ولا يتم المعنى إلا بهما معًا.

وأما المنقطعة: فهى التي يُراد بها صرف النظر عن الكلام السابق والالتفات إلى ما بعدها، كقولنا:

- أهذه فتاة أم هي ملاك؟

أنت رجل أم أنت جبان؟

وأنت تلاحظ على هذا النوع من «أم» أنها وقعت بين جملتين مستقلتين في معناهما، لا تتوقف إحداهما على الأخرى، ولذلك يصفها المعربون بأنها (حرف يفيد الإضراب) أى الإضراب عما قبله والالتفات لما بعده، فهي إذن كالحرف «بَلْ»

ومن هذا النوع في القرآن الكريم قوله تعالى:

- ﴿قل هل يستوى الأعمى والبصير أم هل تستوى الظلماتُ والنور﴾.

﴿ أَلَهُمْ أَرْجُلُ يَمْشُونَ بِها أَم لَهُم أَيْدٍ يَبْطَشُونَ بِها أَم لَهُم أَعْيُنٌ
 يُبْصِرون بِها أَم لَهُم آذانٌ يسمعون بها ﴾.

⁽١) كلمة "سواء" هنا تعرب خبرًا مقدمًا عن الجملة التي بعدها؛ لتأوّلها بمصدر، والمعنى في الآيتين: الإندار وعدمه سواء، ودعوتكم وصمتكم سواء.

وعلامة «أم» المنقطعة أنها لا تقع بعد إحدى الهمزتين اللتين تقع بعدهما المتصلة، وهما همزة التعيين وهمزة التسوية.

أو:

تأتى في الكلام لخمسة معان هي:

١- التخيير: كقولنا:

التحق بالجامعة أو بالمعهد.

أكْتُبِ البحث أو اذْهَبْ فَنَمْ.

٢- الإباحة: كقولنا:

- اقْرَأِ الليلةَ كتابَ الفقهِ أو كتابَ التفسير، واشْرَبُ قهوةً أو شايًا.

والفرق بين التخيير والإباحة أن المخاطب في التخيير لا يجوز له أن يجمع بين أمرين، وإنما عليه أن يختار واحدًا منهما فقط وأما في الإباحة فإنه يجوز له اختيار أحدهما أو الجمع بينهما. وهذان المعنيان تأتى لهما وأو، بعد الطلب.

٣- الشك: أى شك المتكلم في الحكم كقولنا:

- قرأت أمس عشرين صفحة من كتاب النحو أو خمسة وعشرين.

مكثت في المسجد ساعةً أو ساعةً وثلث الساعة.

ومنه قوله تعالى حكاية عن أهل الكهف:

- ﴿لَبِثْنَا يُومًا أُو بِعضَ يُومِ﴾.

إلى المُحلك ، أو الإبهام على المخاطب، كقولك لمن تريد أن تُخْفِى عنه الحقيقة:

- أسافرُ يومَ الخميس أو يومَ الجمعة.

- أَذْهَبُ غَدًا إلى منزل أَخْتَى أَو مِنزل أَخْي.

ومنه قوله تعالى:

- ﴿ وَإِنَّا أَو إِيَّاكُم لَعَلَى هُدى أَو في ضلال مبين ﴾.

والفرق بين الشك والتشكيك أن الشك من المتكلم أما التشكيك فهو أن يريد المتكلم إيقاع المخاطب في الشك.

- ٥- التقسيم، كقولنا:
- الكلمة اسم أو فعل أو حرف.
- والفعل ماض أو مضارع أو أمر.

وهذه المعانى الثلاثة تأتى لها وأور بعد الخبر لا الطلب.

لكن:

ولا يعطف بها إلا بعد نفى أو نهى، ويكون معناها حيننذ إقرار الكلام السابق على ما هو عليه من نفى أو نهى، وإثبات نقيضه لما بعده، كقولنا:

- ما أكلت عنبًا لكن تفاحًا.
- لا تُصاحب الأشرارَ لكن الأخيارَ.

هذا إذا كان المعطوف بها مفردًا كما في المثالين، فإذا جاء بعدها جملة، فهي حينئذ حرف ابتداء لا عطف، كقولنا:

- أنا لا أكره الناس، لكن أحتقر المغتابين.

: 7

وهى على عكس (لكن) تمامًا من حيث إنه يعطف بها بعد الإثبات أو الأمر أو النداء، ويكون معناها إقرارًا لما قبلها على ما هو عليه من الإثبات، وإثبات نقيضه لما بعدها. كقولنا:

- يفوز الشجاع لا الجبانُ.
 - هذه قصة لا مَقَالٌ.
 - سأزورك نهارًا لا ليلاً.
 - اشتر كتبًا لا ملابس.
 - يا محمد لا على.

ولها حالتان:

- ۱- أن يسبقها نفى أو نهى، وفى هذه الحالة يكون معناها إقرار الحكم السابق على ما هو عليه من نفى أو نهى، وإثبات نقيضه لما بعدها كقولنا:
 - لم آكل لُحمًا بل بيْضًا.
 - ما أسأتُ إليك بل أحسنتُ.
 - لا تصاحب الأشرار بل الأخيار.
- ۲- أن تأتى بعد كلام مثبت أو أمر، وحينئة يكون معناها (الإضراب)
 أى صرف النظر عن الكلام السابق واعتباره كأن لم يكن، ونَقُل الحُكُم منه إلى ما بعدها، كقولنا:
 - زارني أخي محمدٌ بل صديقي محمدٌ.
 - لِتُجلِسُ هادئاً بِل مُصْغيًا.

وهاتان الحالتان تكونان لها حينما تعطف المفرد كما ترى في الأمثلة السابقة، فإن دخلت على جملة لم تكن عاطفة، وإنما تكون لمجرد الإضراب، كقولنا:

- الحربُ شُرُّ، بل الحربُ دمارُ وخرابُ.
 - العلم نورٌ، بل العلمُ حياةً.

ومنه قوله تعالى:

- ﴿ قَد أَفْلَحَ مَنْ تَزَكِّي. وذَكَر اسْمَ ربِّه فَصَلِّي. بل تؤثرُون الحياةَ الدُّنيا. والآخرةُ خيرٌ وأبقي ﴾.
 - ﴿أُم يقولون به جنّةً بل جاءهم بالحق﴾.

مقارنة بين الأحرف التُلاثة: لكن - لا - بل:

تشترك هذه الأحرف في أنها حروف عطف، وأنها تفيد ردّ السامع

عن الخطأ في الحُكم إلى الصواب، ثم تفترق على النحو الآتي:

لكن: يُعطف بها بعد النفى أو النهى، فيكون لما بعدها ضد ذلك،
 وهو الإثبات والأمر.

 لا: يُعطف بها بعد الإثبات والأمر، فيكون لما بعدها ضد ذلك وهو النفى والنهى.

بل: يُعطف بها بعد النفى والنهى، فتكون مثل (لكن) ويُعطف بها
 بعد الإثبات والأمر فتفيد (الإضراب).

إمًا:

بكسر الهمزة، وتفيد المعاني الخمسة التي تفيدها دأو، تمامًا، وهي:

١- الشكّ: كقولنا:

- جلستُ مع أبي أمس إما ساعتين أو ثلاثًا.

٢- الإبهام: كُقوله تعالى:

- ﴿ وَآخرُون مُرْجَوْنَ لأمْرِ اللَّهِ إِمَّا يُعَذَّبُهم وإمَّا يتوبُ عليهم ﴾.

٣- التخيير: كقوله تعالى:

- ﴿ قُلْنَا يَا ذَا القَرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذَّبَ وَإِمًّا أَنْ تَتَّخذَ فِيهِم حُسْنًا ﴾.

الإباحة: كقولنا:

كُلُ إِمّا عِنْبًا وإمّا تفاحًا.

٥- التفصيل: كقولَه تعالى:

- ﴿إِنَّا هَدِيْنَاهُ السَّبِيلَ. إِمَّا شَاكِرًا وإمَّا كُفُورا﴾.

وقد لاحظنا أن الحرف «إمّاء قد أتى مكررًا فى كل هذه الأمثلة، وهلى لا تأتى إلا كذلك. وعلى ذلك فإن «إماء الأولى ليسلت عاطفة قَوْلاً واحدًا، وإنما هى مجرد حرف يؤدى أحد المعانى الخمسة السابقة. و «أماء الثانية فقد اختلف فيها النحاة: فمنهم مَنْ يرى أنها عاطفة، وعلى ذلك تكون الواو التى قبلها زائدة، وآخرون يَرون أنها ليست عاطفة وأن العاطف إنما

هو الواو التي قبلها.

العطف على الضمائر:

- اذا كان الضمير مرفوعًا فلا يخلو من أن يكون منفصلاً أو متصلاً، فإن
 كان منفصلاً جاز العطف عليه مباشرة، كقولنا:
 - أنا ومحمد صديقان.
 - أنت وفاطمة أختان.
 - نحن وكلُّ المسلمين إخوة.

وإن كان متصلا أو مستترا فلا يجوز العطف عليه إلا بعد توكيده بضمير منفصل، أو مع وجود فاصل بينه وبين المعطوف، مثل التوكيد بالضمير المنفصل قبل العطف قولنا:

- ذهبت أنا وأبي إلى المسجد.
- اذهب أنت وأخوك إلى المسجد.

ومنه قوله تعالى:

- ﴿لقد كنتم أنتم وآباؤكم في ضلال مبين﴾.
 - ﴿ أُسْكُنْ أَنتَ وزوجُكَ الجنّةَ ﴾.
 - ﴿اذْهَبْ أَنتَ وربُّكُ فَقَاتِلاً﴾.

ومثال وجود الفاصل بين الضمير والمعطوف، قولنا:

- ذهبت اليوم وابنى إلى المسجد.
 - ومنه قوله تعالى:
- ﴿ جِناتُ عِدْنَ يَدْخُلُونِها ومَنْ صَلَح مِن آبائهم وأزواجهم وذُرِّيَاتهم ﴾.
 - ﴿مَا أَشْرَكْنُنَا وَلَا آبَاؤْنَا﴾.
- ۲ إذا كان الضمير منصوبًا جاز العطف عليه مباشرة، سواء أكان منفصلاً أم متصلاً، كقولنا:
 - إياك والنميمة.

رأيتكم وجيرائكم في السوق.
 ومنه قوله تعالى:

- ﴿هذا يومُ الفصل جمَّعْناكم والأوَّلين﴾.

٣- إذا كان الضمير مجرورًا فالأكثر في العطف عليه إعادة الجار لـ مع المعطوف سواء أكان هذا الجار حرفًا أم مضافًا، كقولنا:

- سُررْتُ منك ومن زميلك.

أخلاقُك وأخلاقُ زميلك كريمةً.

ومنه قوله تعالى:

- ﴿ فقال لها وللأرض ائْتِيَا طُوعًا أو كُرْهًا ﴾.

﴿قالوا نَعْبُد إِلَهَكَ وإِلَهَ آبائِكَ﴾.

ويجوز العطف بدون أعادة الجار، فنقول:

- خالدُ أُثْني عليه وأخيه.

ومنه قوله تعالى:

- ﴿وكُفُرُ بِهِ والمسجدِ الحرام﴾.

عطف الفعل على الفعل والجملة على الجملة:

يجوز عطف الفعل على الفعل بشرط اتحادهما في الزمان مُضِيًّا ومستقبلاً، كقولنا:

إذا كافّح وصبر الإنسان نال ما يتمناه.

- إنْ تصبر وتَحْتَسِب تَنَلْ جزاء الصابرين.

ومنه قوله تعالى:

- ﴿ وَإِنْ تُؤْمِنُوا وِتَتَّقُوا يُؤْتِكُم أَجُورَكُم ولا يَسْأَلُكُم أَمُوالِكُم ﴾.

﴿ لِنُحْدِى بِهِ بَلْدَةً مَيْتًا ونُسْقِيَهُ مِمَّا خَلَقْنَا أَنْعَامًا وأَنَاسِي كثيرًا ﴾.

- ﴿ وَكُلُوا واشْرَبُوا حتى يتبيّن لكم الخيطُ الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ﴾.

﴿ وَلُو سِيرُوا في الأرض ثُم انظُروا كيف كان عاقبة المكذّبين ﴾.
 كما يجوز عطف الجملة على الجملة ، سواء أكانت اسمية أم فعلية ،

كقولنا :

- الكَذِبُ داءً والصّدقُ دواءً.

استَيْقَظَ خالدٌ من النوم، وبَقِيَ أخوه نائمًا.

تدريبات

س١: بيِّن المعاني التي أفادتها حروف العطف في الأمثلة الآتية:

- ﴿فصلُ لربك وانحر﴾.

- حضر الضيوف ثم تناولنا عشاءنا.

- فرغ الخطيب من خطبته فصلى بالناس.

- ما حضر محمد بل على.

- ينجم المجدّ لا الكسول.

اذهب إلى أبيك ماشيًا أو راكبًا.

تناول تفاحًا أو برتقالاً.

- إما أن تهتم بدروسك وإما أن تترك دراستك.

س٧: بيِّن في النصوص والجمل الآتية حروف العطف، ومعنى كل منها، ونوع إعراب المتعاطفين:

قال تعالى:

- ﴿ وَوَصَّى بِهَا إبراهيم بَنِيه ويعقوبُ ﴾.

- ﴿قُلُ أَذَلُكُ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلُدِ الَّتِي وُعِدَ المُتَّونَ ﴾.

- ﴿ وَمَن يعملُ سُوءًا أو يَظْلِمْ نفسه ثم يَسْتَغْفِر الله يجد الله غفورًا رحيمًا ﴾. ﴿قالوا يا موسى إمّا أن تُلْقِي وإمّا أن نكونَ نحن المُلْقِين﴾. ﴿إِن الذين كفروا سواءً عليهم أأنذرتهم أم لم تُنذِرهم لا يُؤمنون﴾. - ﴿ قُلُ سِيرُوا في الأرض ثم انْظُروا كيف كان عاقبة المكذبين ﴾. - ﴿ قُلُ مَنْ حَرَّم زينة اللهِ الَّتِي أَخْرَج لعباده والطيبات من الرزق . ﴿ اسكُنْ أنتَ وزوجُكَ الجنَّة ﴾. ونقول: - أحترم العلماء لا الجهلاء. - توضّاً وصلى أبوك. لا أحترم الجهلاء لكن العلماء. صل إما ركعتين وإما أربعًا. - مَا لَبُسْتُ حَرِيرًا بِل قُطْنَا. س٣: أكمل الجمل الآتية بمعطوف مناسب: أنت صديقان. - ذهبت إلى المدرسة. - اسكن في هذه الغرفة. - إياك - شاهدتك عند الطبيب. - عجبت منك س٤: ميِّز بين «أمْ» المتصلة و «أمْ» المنقطعة في الأمثلة الآتية: أتزورني اليوم أم غدًا؟

- ﴿تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين، أم يقولون افتراه﴾.

لست أبالى أذاكرت أم لم تذاكر.

هل لك عندنا حق أم أنت رجل ظالم.

سه: أعرب قوله تعالى:

- ﴿ سواء علينا أوعظت أم لم تكن من الواعظين ﴾.

٤- البدل

اتعريفه:

تُطلق كلمة البدل في اللغة على العوض، ومنه قوله تعالى: ﴿عسى ربّنا أن يُبْدِلَنا خيرًا منها﴾، أى يعوضنا. وأما في اصطلاح النحاة، فالبدل هـو: «التابع المقصود بالحُكُم بلا واسطة، ومعنى هذا أن البدل هـو الذي يتّجه إليه المعنى الذي تتضمّنه الجملة، وأن المبدل منه ما هـو إلا تمهيد له. ولتوضيح ذلك، نقول: إننا إذا قلنا: «كان سيّدُ الشهداء الحسينُ رضى الله عنه مثلاً رائعًا في قوة الإيمان» كان مرادنا أن نقول: «كان الحسينُ رضى الله الله عنه مثلاً رائعًا»، ولكننا مهدنا لذلك بذِكْر كلمة أخرى وهي «سيّد الشهدا» وتسمى «المبدل منه» بحيث لو حذفنا هذا المبدل منه ووضعنا «البدل» مكانه لم يختل معنى الجملة.

وإذا كان الأمر كذلك، فلماذا نذكر المبدل منه؟ والجواب أننا نذكره للتمهيد والتهيئة لذكر البدل، فنكون كأننا ذكرنا الجملة مرتين، مرة مُجْمَلة ومرة مُحَدَّدة، وبذلك يَقُوى معناها، ويَزْداد رسوخًا في الذّهن.

وواضح من المثال السابق أن البدل يأتى بعد المبدل منه مباشرة، أى دون أى فاصل يفصل بينهما، عكس العطف الذى يفصل فيه أحد الحروف بين المعطوف عليه، وهذا هو معنى قول النحاة في تعريف البدل البلا واسطة.

أنواعه:

أنواع البدل أربعة، وهي:

١- بدل كلّ من كلّ (البدل المطابق):

وهو الذي يكون الاسم الثاني فيه عَيْنَ الاسم الأوَّل، كقولنا:

- كان الكاتبُ عباس العقاد جَزْلَ العبارة قوى الحجة.
 - وكان الدكتور طه حسين عميد الأدب العربي.
 - والأستاذ محمد أستاذ مخلص.
 - الطالب خالد طالب مستقيم.
 - الطالبة سعادُ فتاةً مهذَّبة.
- ومنه قوله تعالى: ﴿اهْدِنَا الصَّراطَ المستقيم. صراطَ الذين أنْعمْت عليهم﴾.
 - وقوله: ﴿إِنَّ للمتقين مفازا حدائق وأعْنابا﴾.

۲- بدل بعض من کل:

وهو الذي يكون الاسم الثاني فيه جزءًا من الاسم الأول، كقولنا:

- حَفِظْتُ القرآنَ الكريمَ نِصْفَه.
 - قرأتُ الكتابَ ثُلْثَيْه.
 - سهرتُ الليلَ مُعْظَمَه.

ومنه قوله تعالى:

- ﴿يَا إِنَّهَا الْمُزَمِّلِ قُم اللِّيلِ إِلاَّ قليلاً. نصْفَه أو انْقُص منه قليلا ﴾.

- ﴿ وَلَلَّهِ عَلَى النَّاسِ حَجُّ البِّيَتِ مِن استطاع إليه سبيلا ﴾.

وفى هذا النوع لابد أن يشتمل البدل على ضمير يعود على المبدل منه، مطابق له كما في الأمثلة.

٣- بدل اشتمال:

وهو الذي يكون فيه البدل دالاً على صفة من صفات المبدل، كقولنا:

- سرِّتني الزهرةُ أريجُها.
 - بَهَرَئي الأستاذُ عِلْمُه.
- أعجبنى الكتاب تَنْسِيقُه وتَبُويبُه.

ومنه قوله تعالى:

- ﴿ يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه ﴾.

وفي هذا النوع أيضًا لابد أن يشتمل البدل على ضمير يعود على المبدل منه.

٤- البدل المباين:

وهو ثلاثة أقسام:

(أ) بدل الإضراب:

وهُو الذي يُصرف فيه النظر عن المبدل منه بعد أن يَتَبَين شي آخر، كقولنا: صلَّيْتُ في المسجدِ المغربَ العشاءَ. فإن مراد المتكلم في هذه الجملة أن يقول: صلَّيْتُ في المسجد المغرب، ولكنه بعد أن قال ذلك ظهر له أنه لم يُصَلِّ في المسجد المغرب ولكن العشاء، فصرف نظره عن المغرب، وأبدل منها كلمة العشاء. وكقولنا: قرأتُ ليلةً أمس سورتين ثلاث سورٍ من القرآن الكريم.

(ب) بدل الغلط:

وهو الذي يَقْصِد فيه المتكلم أمرًا من الأمور، فيسبق لسانُه إلى أمر آخر، ثم يتبيّن له غلطه، فيعدل عنه إلى الصواب، كقولنا: سلَّمتُ على أبيك أخيك. وهذا النوع يحدث كثيرًا في أحاديثنا اليومية.

(ج) بدل النسيان:

وهو الذى يَقْصد فيه المتكلم أمرًا من الأمور، ثم يذكر غيره نتيجة سهو أو نسيان، ثم يتبيّن له وجه الصواب بعد ذلك، فيذكره، كقولنا السابق: سلمت على أبيك أخيك.

ولعلك قد لاحظت أن الفرق بين بدل الغلط وبدل النسيان هو أن الغلط

يكون منشؤه اللسان، وأما النسيان فمنشؤه العقل.

تدريبات

س١: أعرب ما تحته خط:

- أكلت الرغيف نصفه.
 - أكلت الرغيف كله.
- أعجبني محمد أخوك.
- أعجبنى محمد العالم.

س٧: مثل لكل مما يأتي في جمل مفيدة:

- يدل اشتمال.
- بدل مطابق (کل من کل).
 - بدل بعض من كل.
 - بدل غلط

س٣: عينٌ كلاً من البدل والمبدل منه، واذكر أنواع البدل وإعرابه في النصوص والجمل الآتية: قال تعالى:

- ﴿كذبتْ قومُ نوحِ المرسلين. إذ قال لهم أخوهم نوحٌ ألا تتَّقون﴾.
 - ﴿ هِلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجِنُودِ. فَرِعُونِ وَثَمُودَ ﴾.
 - ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبِرَاهِيمِ لأَبِيهِ آزِرَ أُتتَّخذُ أَصِنَامًا آلَهِ ﴾.

ونقول:

- قرأت القصة ثُلثَها في ليلة.
- تعجبني الأم صبرُها وعطفها.
- الكاتبُ المصريُّ عباسُ العقاد كاتبُ عميق.
 - قابلت أمس أخاك أباك.
- يأيها المجدّ داوم على العمسل لا تتوان، ويا أيها المتواني تقدّم لا تتأخّر.

ثالث عشر: الأسماء التي تعمل عمل الفعل



١- اسم الفعل

تعريفه:

هو ما ناب عن الفعل في المعنى والعمل، ولم يقبل أية علامة من علامات الأفعال، وهو يدل على المبالغة في المعنى أكثر من الفعل الذي هو بمعناه.

أنواعه: ثلاثة هي:

١- ما سميّ به الأمر: (وهو الأكثر استعمالاً في اللغة)، مثل:

(أ) صَهُ (اسكُتُ)، و مَهُ (كُفَّ عما أنت فيه) وآمين (استَجب) وهَيًا (أسْرِعْ) وحَيُ (اسْتَجبُ وهَيًا (أسْرِعْ) وحَيُ (أقْبلُ) ورُويْدَ (أَمْهلُ) وبَلْهَ (اتْرُكُ) وعَلَيْكَ (الْزَمُ) وإلَيْكَ عني (تَنَحُّ) ومَكَانَكَ (اتْبُتُ) وأمامَكَ (تَقَدَّمْ) وورَاءَكَ (تأخَلُ ودُونَكَ وهَاكَ (خُدُ) وهَلُمُ (أسرعْ) وإيه (امض في حديثك).

(ب) ونَزالَ (انْزِلُ) وحَذار (احْذَنْ وتَراكِ (أُتْرُكْ).

ومن شواهد هذا النوع قوله تعالى:

- ﴿ يأيها الذين آمنوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسكم لا يَضُرّكم مَنْ ضَلَّ إذا اهْتَدَيْتُمْ ﴾.

وقوله صلى الله عليه وسلم:

- وإذا قُلْتَ لصاحبكَ والإمامُ يخْطُبُ صَهُ فقد لَغَوْتَ،

وقول المؤذن:

- وحى على الصلاة، حيّ على الفلاح؛

٢- ما سُمى به المأضى: (وهو أقل استعمالاً من النوع الأول)، مثل:
 هينهات (بَعُد) وشَتَّانَ (افْتَرَقَ) وسَرْعانَ (أَسْرَعَ)، كقولنا:

هَيْهَاتَ أَنْ يدومَ الباطلُ،

- وشتان ما بين الحقّ والباطل،

- وسرْعانَ أَنْ تَنْفَرجَ الأزمات، أو: سرعان ما تنفرج الأزمات.
 ومنه قوله تعالى:
 - ﴿هِيْهِاتَ هَيْهَاتَ لِمَا(١) تُوعَدُون﴾.

وقول جرير:

- فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقيقُ ومَن به وهَيْهاتَ خِلُ بالعقيقِ نُواصِلُهُ
 وقول آخر:

رَحُوبِ مَعْرَ. - شَتَّانَ بِين قَوِيًّ حازمٍ يَقِظٍ وغافل سادرٍ عن جِدّ دُنْيَاهُ

٣- ما سُمى به المضارع: (وهو أقلّها استعمالاً في اللغة، مثل:
 أَف (أَتَضَجُّس) وأَوَّاهُ، آه (أَتُوجُّعُ) ووَى وواهًا ووَا (أَعْجَبُ) وبَعِن أَف (أَسْتَحْسِنُ)، كقولنا:

- أف لك وآه منك ومن أعمالك.
 - ومنه قوله تعالى:
- ﴿ فِلا تَقُلْ لهما أُفٍّ ولا تَنْهَرْهُما وقُلْ لهما قوْلاً كريمًا ﴾.
 - ﴿ أُف لكم ولما تعبدون من دون الله ﴾.
 - ﴿ وَيُكَأَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الكافرون ﴾.

ملاحظات:

۱- ما نُون من اسم الفعل كان نكرة، وما لم ينون كان معرفة، فلسو قلت لشخص يتكلم (صه) كان معناه: اسكت عن هذا الحديث الخاص، ولك الكلام في غيره. أما إذا قلت له (صه) فإن معناه: اسكت تمامًا عن كل حديث.

⁽١) اللام هنا زائدة داخلة على الفاعل.

- ۲- ما انتهى بكاف الخطاب من هذه الأسماء يتصرف بحسب المخاطب
 (عليك عليكما عليكم) وما عدا ذلك يلزم حالة واحدة.
- ٣- عد جمهور النحاة (هاتِ) و (تعال) فعلين (لرفعهما الضمير البارز) لا اسمى فعل، تقول: هاتي، هاتوا، ... إلخ. كما تقول تعالَى، تعالَوا، ... إلخ.

٧- المصادر

أولاً- شروط عمله عمل الفعل:

اشترط النحاة لذلك عدة شروط، لا يهمنا منها إلا شرط واحد، أما الشروط الأخرى فهى موضع خلاف بينهم، فضلاً عن أننا لا نحتاج إليها، في الاستعمال اللغوى.

أما الشرط الجوهرى لعمل المصدر عمل الفعل فهو أن يصبح إحلال «أَنْ المصدرية والفعل محله ، ولتوضيح هذا الشرط نقول:

إذا قلنا: «من علامات الإيمان حُبُّ المسلم أخاه ومُعَاوَنتهُ إياه، وجَدْنا أنّ المصدرين (حُبّ ومعاوَنة) قد نصبا مفعولَيْن وهما (أخاه وإياه) لأنه يصح أنْ يحلّ محلّهما وأنْ المصدرية والفعل، فنقول: من علامات الإيمان أنْ يُحبّ المسلمُ أخاه وأن يُعَاوِنَهُ.

وكذلك إذا قلنا: دمن المؤسف إنْفَاقُ بعض المسلمين الآن أموالهم في الشهوات، حيث نرى أن المصدر (إنْفاق) نَصَبَ المفعول به، وهو (أموالهم) لأنه يصح أن يحل محله دأنْ، المصدرية والفعل، فنقول: من المؤسف أن ينفق بعض المسلمين الآن أموالهم في الشهوات.

أما إذا كان المصدر لا يمكن إحلال وأَنْ، والفعل محله، فإنه حينئذ لا يعمل عمل الفعل، كقولنا: أَزْجُر المُهْمِلَ زَجْرًا عَنيفًا وأُؤَنَّبُهُ تَأْنيبًا.

ثانيًا- صور استعمال المصدر في اللغة:

يأتى المصدر الذي يَعْمل عمل الفعل على ثلاث صور، هي:

١- أن يكون مضافًا (وهـذه الصورة هـى أكثر ما يُستعمل عليها فـى الكلام)، وهو إما أن يكون مضافًا للفاعل أو مضافًا للمفعول.

أما المضاف للفاعل، فكقولنا:

احترامك أساتذتك واجبً.

ومعاونتك زملاءك ضروريً.

ومنه قوله تعالى:

- ﴿ وَأَخْذِهِمُ الرِّبا وقد نُهُوا عنه وأكْلِهمْ أموال الناس بالباطل ﴾.

وقولهم في الأمثال:

- ﴿ حُبُّكُ الشَّنَّ يُعْمِي ويُصِمَّ ﴾.

وأما المضاف للمفعول، فكقولنا:

- قراءة القرآن من أعظم العبادات.

- واحتمال المكاره نوع من الصبر.

ومن الحكمة مُدَاراةُ السفهاء.

ومنه قوله صلى الله عليه وسُلم:

- روحَجُ البيتِ من استطاع إليه سبيلاً،

٢- أن يكون مجردًا من (ال) والإضافة، أى منونًا (وهذه الصورة أقل من الأولى استعمالاً. ومنه قوله تعالى:

- ﴿ أُو إِطْعَامٌ فِي يَوْم ذِي مُسْغَبَةٍ. يتيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ أَو مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ﴾.

٣- أن يكون مقترنًا برنا واله : (وهذه الصورة نادرة جدًا في اللغة) ومن شواهدها، قول الشاعر:

- ضعيفُ النَّكايةِ أعداءَهُ .. يخال الغرار يُراخى الأجل

٣- اسم الفاعل وصور استعماله في اللغة، وشروط كل صورة

يأتى اسم الفاعل الذي يعمل عمل فعله في اللغة على صورتين، هما:
-- أن يقترن به دال: وفي هذه الصورة يعمل بلا شروط، كقولنا:

- الرجلُ الشاكِرُ ربِّه، الصابرُ على بلائه مؤمنٌ حقًا.

- الصديقُ الكاتِمُ سرَّ صديقِهِ، والحافِظُ عَهْدَه صديقٌ وفيٌّ.

ومنه قوله تعالى:

- ﴿ وَالحَافِظِينَ فروجَهم والحافِظَاتِ والذَّاكرينَ اللهَ كثيرًا والذَّاكرات ﴾.

٣- أن يتجرد من «ال»: وفي هذه الصورة لا يعمل اسم الفاعل عمل فعله إلا بشرطين:

(أ) أن يكون بمعنى الحال أو الاستقبال لا بمعنى المضيّ.

(ب) أن يتقدم عليه نفي أو استفهام أو مُخْبَرُ عنه أو موصوف.

ومثال للنفي، قولنا:

ما سابع أخوك نصيحتى،

- وما مطيع أخوك مدرسيه.

ومثال الاستفهام، قولنا:

- أراض أنتَ عن أخيك؟

وهل مُقدِّر أخوك واجبَه؟

ومنه قول الشاعر:

- أَقَاطِنُ قُومُ سَلْمَى أَمْ نَوَوْا ظَعَنًا إِنْ يَظْعَنُوا فَعَجِيبٌ عَيْشُ مَن قَطَنَا ومثال ما تقدم عليه مخبر عنه، قولنا:

خالدٌ شاكرٌ ربهٍ ،

وإن سعيدًا مُؤد واجبه،

وكان علي مطيعًا أباه.

ومنه قوله تعالى:

- ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلمَائِكَةَ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الأَرْضِ خَلِيفَةً ﴾.

- ﴿وكُلُّبُهُمْ باسِطٌ دراعيه بالوصيد﴾.

ومثل ما تقدم عليه موصوف، قولنا:

- اعتمدت على عامل مُتْقِن عملُه،

- تُعَلَّمْتُ على شابٍ مسْتَثْمرٍ وقْتَه.

ومنه قول الأعشى:

- كناطح صخرة يومًا لِيُوهِنَها فلم يَضِرْهَا وأَوْهَى قَرْنَهُ الوَعِلُ

لأن الموصّوف محذوف، وتقديره: (كوعل ناطح)

تنبيهان:

١- يجوز لك في المفعول الذي يأتي بعد اسم الفاعل وجهان من الإعراب، هما: النصب كما تقدم في الأمثلة، والإضافة للتخفيف، وقد قرئ بهما قوله تعالى: ﴿إن الله بالغُ أَمْرِه﴾.، وقوله: ﴿هل هـنّ كاشفاتُ ضُرّه﴾.

ونقول:

- محمد شاكر ربه, وشاكر ربه.
- وسعاد مطيعة أمّها.ومطيعة أمّها.
- ٢- يعمل اسم الفاعل عمل الفعل (بالشروط السابقة)، سواء أكان مفردًا أم
 مثنى أم جمع مذكر سالًا أم جمع مؤنث سالًا.

٤- أمثلة المبالغة

وهي خمسة:

١- فَعُال: كصبّار وطُمَّاع.

٢- ووفعال: كوضيًاف ووتلاف.

٣- وفَعُول: كغَفُور وصَبُور.

٤- وفَعِيل: كَسَعِيع وقَدِير.

ه- وفَعِل: كحنِر وفَطِن.

والأمثلة الثلاثة الأولى هي الأكثر استعمالاً وشيوعًا في اللغة.

وتعمل هذه الأمثلة أو الصيغ عمل الفعل بنفس الشروط التي يعمل بها

اسم الفاعل سواء بسواء، فنقول:

- أبى حَمَّالُ همومَ أهلِه ، مِضْيافٌ لهم، صبورٌ على متاعبهم.

ومن شواهد إعمالها قول الشاعر:

ما ليس مُنْجِيَهُ من الأقدار

حَذِرٌ أمورًا لا تُضيرُ وآبِنٌ

وقول العرب:

- وإن الله سميع دعاء من دعاه،

٥- اسم المفعول

يعمل اسم المفعر الفعل بالطريقة والشروط التي تقدمت في اسم الفاعل أيضًا، غير أن ما بعده يكون نائب فاعل كما ترى من الأمثلة الآتية:

- أَمَسُمُوعٌ صوتُ الناصح؟
 أو مَفْهُومٌ كلامُ الواعظ؟
 - - ما مُحْتَرَمُ الكذَّابُ،
 - وما مُهانُ الصِّدُوقُ.
 - الله هو المُتَوكل عليه.
- أخوك مَرْضِيًّ عنه من أساتذته.
 - هذا الخبر مُسْكُوتٌ عنه.
 - الخطيب مُلْتَفُّ حوله.

ومنه قوله تعالى:

﴿وذلك يومٌ مجموعٌ له الناسُ وذلك يومٌ مَشْهُودٌ ﴾.

٦- الصفة المُشَبَّهة

أولاً- تعريفها وأمثلة عليها:

هى صفة تُصاغ من الفعل اللازم لإفادة نسبة الصفة لموصوفها دون إفادة الحدوث، وتأتى على صيغ مختلفة، مثل:

عفیف، کریم، بخیل، سقیم، مریض، علیل، رقیق، جمیل، نبیل، ذکی، لئیم، عظیم/أحمق، أهوج، أحمر، أبیض/ هوجاء، حمراء، بیضاء/ عطشان، شبعان، جوعان، ظمآن/ فَرحٌ، لَبق، نَجس/ بَطَل، حَسَن/ شَهْم، ضَخْم/ جَبان، حَصَان/ شُجاع/ میت، سید، طیب/ صاحب، طاهر، ضامر.

سَارِ. ثانيًا- لماذا تُسَمَّى «مُشِّبِّهة»:

لأنها تشبه اسم الفاعل المتعدى لمفعول واحد من ناحيتين، هما:

- انها تدل مثله على وصف وصاحبه، كما هو واضح من الأمثلة
 السابقة.
- ٢- أن كلاً منهما يكون مفردًا ومثنى وجمعًا، مذكرًا ومؤنثًا، إذ نقول في اسم الفاعل: عاقل، عاقلان، عاقلون، عاقلتان، عاقلات. وتقول فيها: فَرح، فَرحان، فَرحون، فَرحة، فَرحَتان، فَرحات ... وهكذا.

ثالثًا- صور الأسم الواقع بعدهًا:

يأتى هذا الاسم على ثلاث صور، هى:

- ١- أن يكون متصلاً بضمير يعود على الموصوف، كقولنا:
 - يُعْجِبُنِي الرجلُ القَوِيُّ إيمانُه، الشُّجاعُ قلبُهُ.
 - ٢- أَنْ يَكُونَ مُحَلِّيُّ بِ ﴿ الَّهِ ، كَقُولُنَّا:
 - يُعْجِبُني الرَّجُلِّ القويُّ الإيمان، الشُّجاعُ القَلْبِ.
 - ٣- أن يكون خاليًا من الضمير ومن دال، كقولنا.

يُعجبني الرجلُ القوىُ إيمانًا، الشجاعُ قَلْبًا.
 رابعًا – إعراب الاسم ﴿ تَم بعدها:

١- إذا جاء ما بعد الصلة المشبهة مرفوعًا يُعرب فاعلاً، كقولنا:

- درست على رجل كريم أصله ، عفيفٍ سمعُه وبصرُه.

٢- وإذا جاء ما بعدها منصوبًا:

(أ) فإن كان نكرة أعرب تمييزًا، كقولنا:

- هذه فتاة طيبة قلبًا، لبقة حديثًا.

(ب) وإن كان معرفة أعرب مشبّهًا بالمفعول به، كقولنا:

هذه فتاة طيبة القلب، لَبقة الحديث.

٣- وإذا جاء ما بعد الصفة المشبهة مجرورًا كان مضافًا إليه، كقولنا:

هذه فتاة طيبة القلب، لَبقَة الحديث.

وهذا هو الأحسن والأسهل في الاستعمال اللغوى.

٧- اسم التفضيل

تعريفه:

هو اسم مصوغ على وزن أفعل للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر فيها.

:alae

ما الذي يعمله اسم التفضيل في الأسماء التي بعده باعتباره أحد المشتقات.

- انه يعمل الرفع في الضمائر المستترة، كما في قولنا:
 - العِلْمُ أَشْرَفُ مَن المال.
- والسكوت أفضلُ من الكلام. حيث نلاحظ أن هناك ضميرًا مستترًا بعد اسم التفضيل (أشرف) (أفضل)، وتقديره (هو) ويُعرب فاعلاً.
 - ٧- ويعمل النصب على التمييز، كما في قولنا:
 - صلاة الفجر أعظم بركة من غيرها.

فإن الكلمتين (بركة) و (ثوابًا) تمييز نسبة ، وقد مرٌّ في باب التمييز.

- ٣- ويعمل الجر في المفضول إذا كان مضافًا إليه، سبواً أكان نكرة أم
 معرفة، كقولنا:
 - الصلاة أعظمُ عبادةٍ في الإسلام.
 - والقرآن الكريم أكبرُ الكتبِ السماوية.

رابع عشر: تدريبات عامة مع حلولها

٤- أمثلة المالغة

وهي خمسة:

١- فَعُلَال: كصبّار وطَمَّاع.

٢ - ومِفْعَال: كمِضْيَاف ومِتْلاف.

٣- وفَعُول: كغَفُور وصَبُور.

٤- وفَعِيل: كَسَمِيع وقَدِير.

٥- وفَعِل: كحذِر وَفَطِن.

والأمثلة الثلاثة الأولى هي الأكثر استعمالاً وشيوعًا في اللغة.

وتعمل هذه الأمثلة أو الصيغ عمل الفعل بنفس الشروط التي يعمل بها

- أبى حَمَّالً همومَ أهلِه، مِضْيافٌ لهم، صبورٌ على متاعبهم.

ومن شواهد إعمالها قول الشاعر:

ما ليس مُنْجيّه من الأقدار

حَذِرٌ أمورًا لا تَضيرُ وآمِنٌ

وقول العرب:

- اإن الله سميعُ دعاءً من دعاه،

تدريبات عامة

س: ١ أعرب ما تحته خط مع ذكر علامة الإعراب في كل:

أ- فتح القائد عمرو بن العاص مصر.

ب- يصاب الفتى من عثرة بلسانه .. وليس يصاب المرء من عثرة الرّجل

جـ- هؤلاء السائحون أمريكيون.

د- ما قصر <u>محمد</u> بل عليّ.

هـ أأنت أعلم أم أبوك بما فيه مصلحتك.

و- لا يعرف فضل الصحة إلا الريض.

ز- يسر <u>الأب</u> أن ينجم اينه.

ح- لا يُقصد إلا ذو الجاه.

ط- ﴿ما على الرسول إلا البلاغ،

ى- ما وراء قدومك إلا الخير.

ك- ﴿إِن اللَّهِ لِذِو فَضَلَ عَلَى النَّاسِ﴾

ل- ليس عييًا أن تخطئ.

م- لن نتخلى عن النضال ما دام فينا قلب ينبض.

ن- ﴿فيه آيات بينات مقام إبراهيم﴾

س- استفاد الطلاب كلهم من سهولة الامتحان.

ع- ﴿واعتصموا بحبل الله جميمًا ﴾

ف- أنفق ابتغاه وجه الله.

ص- قرأت الكتاب إلا صفحتين.

ق- نحن العرب عاطفيون.

ر- ﴿وفجّرنا الأرض عيونًا ﴾

س٧: عين فيما يأتى الأفعال المضارعة المنصوبة أو المجزومة، واذكر ناصبها أو جازمها وعلامة النصب أو الجزم في كل:

أ- ﴿والله يريد أن يتوب عليكم ويريد الذين يتبعون الشَّهوات أن تميلوا ميلاً عظيمًا﴾

ب- ﴿ومن يرد ثواب الدنيا نؤته منها﴾

جـ ﴿ وما كان الله ليضيع إيمانكم ﴾

د- ﴿ وَلا تَدْعَ مِعَ اللَّهِ إِلَهُا آخُرُ ﴾

هـ ﴿ وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ﴾

و- لا تشهدا زورًا فتستحقا العقاب.

ز- ﴿ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير﴾

حـ- ﴿يريد الله ليبين لكم﴾

ط- ﴿ وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله ﴾

ي- لا تنه عن خلق وتأتى مثله . . عار عليك إذا فعلت عظيم

ك- ذاكر فتستحق النجاح.

ل- ﴿فرجعناك إلى أمك كي تقر عينها﴾

م- ﴿ أُم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ﴾

ن- صوموا تصحوا.

س- ﴿ وَإِن تَعَدُوا نَعْمَةُ اللَّهُ لَا تَحْصُوهَا ﴾

ع - ﴿ أينِما تكونوا يدرككم الموت ﴾

ف- ﴿وأذَّن في الناس بالحج يأتوك رجالاً ﴾

ص- ﴿ومن يعص الله ورسوله ويتعد حدوده يدخله نارًا خالدًا فيها﴾

ق- احرص على الموت توهب لك الحياة.

ر- ﴿إِن ترن أَنَا أَقَلَ مِنْكُ مِالاً وولدًا فعسى ربِّي أَن يؤتين خيرًا مِن جنتك﴾ جنتك﴾

س٣: بلا احتضر ذو الإصبع العدوانى دعا ابنه أسيدًا، فقال له: يا بنى: إن أباك قد فنى وهو حيّ، وعاش حتى سئم العيش، وإني موصيك بما إن حفظته بلغت فى قومك ما بلغته؟ فاحفظ عني: ألن جانبك لقومك يحبوك، وتواضع لهم يرفعوك، وابسط لهم وجهك يطيعوك، ولا تستأثر عليهم بشئ يسودوك، وأكرم صغارهم كما تكرم كبارهم يكرمك كبارهم، ويكبر على مودتك صغارهم، واسمح بمالك، واحم حريمك، وأعزز جارك. وأعن من استعان بك، وأكرم ضيفك، وأسرع النهضة فى الصريخ: فإن لك أجلاً لا يعدوك، وصن وجهك من مسألة أحد شيئًا،

أولاً- ارجع إلى النص؛ لتقف على العبارات الآتية:

-- «إن أباك قد فني وهو حيّ،

اأن جانبك لقومك يحبوك، --

- «ولا تستأثر عليهم بشئ يسودوك» -

﴿ وَأَعِنْ مِن استعانَ بِكِ ﴿

- وفإن لك أجلاً لا يعدوك،

بثم وضح ما يلي:

الوظيفة النحوية لجملة ووهو حيء

لماذا قال: ﴿يحبُّوكُ ولم يقل ﴿يحبونك ا

معنى ؛ لا؛ في: ؛ لا تستأثر ؛ وأثرها في الفعل بعدها.

الموقع الإعرابي لكلمة امناه

علاقة جملة «لا يعدوك» يما قبلها.

ثانيًا - حلَّل الجملة الآتية تحليلاً نحويًا (١): وصن وجهك من مسألة (١) أحدِ شيئًا،

سع: وجلست للشعراء سكينة (بنت) الحسين - رضى الله عنهما - ونقدت (أشعارهم) (نقد البصير) بصناعة الكلام، وكانت سكينة إذا رأت رأيًا خضع (رجال) الشعر لما ترى. وقد راجت سوق الأدب فى ذلك (العصر)، وازدهت، وجعل (الأمراء) ينثرون الذهب (والفضسة) على الشعراء، فتسابق المجيدون، وكان من أثر ذلك أن ارتفع شأن (اللغة) وسمت مكانتهاه.

- ١- اضبط كلمة (سكينة) بالشكل، مبينًا وظيفتها النحوية.
- ۲- «كانت سكينة إذا رأت رأيًا» «وقد راجت سوق الأدب في
 ذلك العصر» كلا الفعلين: «كانت، راجت» جاء مؤنثًا، فما السبب؟
- ۳- إذا علمت أن الفعل وجعل البوارد في النب من أفعال الشروع،
 والفعل «كان» من الأفعال الناقصة، فوضح ما يلي:
 - (أ) علاقة جملة اينثرون الذهب والفضة الما قبلها.
 - (ب) الموقع الوظيفي للمصدر المؤول «أن ارتفع شأن اللغة».
- ٤- اضبط بالشكل الكلمات التي بين القوسين في النص، مع ذكر سبب الضبط.

س٥: تمثل أبحاث الفضاء قمة التطور للعقال البشرى لا سيما فى الربع قرن الأخير. وهى تعد أعظم إنجاز علمى لرجل العصر الحديث، كما أنها تقدم الدليل القاطع على جبروت العقل الإنسانى الذى سوف لن يتوقف حتى يرضى طموحاته.

⁽١) يُقصد بالتحليل النحوي: تحديد الوظيفة النحوية لكل كلمة في موضعها من الجملة.

⁽٢) كلمة (مسألة) مصدر ميمي، وهو مثل المصدر العادى يعمل عمل الفعل.

وإذا كان لهذه الأبحاث وجه مظلم يتمثل فى توجيهها لزيادة سباق التسلح وخزن أسلحة الدمار، فإن لها وجهًا مضيئًا يتمثل فى توصل العلماء إلى إنتاج مواد جديدة، واستخدام أساليب متطورة تسد كثيرًا من احتياجات الناس، وتقدم خدمات اجتماعية واقتصادية واسعة لهم.

ومن هذه المنتجات <u>تجهيز</u> وجبة غذائية تحتوى على جميع العناصر الأساسية وتكون لذيذة الطعم سهلة التحضير. وقد توصل العلماء إلى إنتاج هذه الوجبة بعد تجارب علمية أثبتت أن الطعام المجفف الذى يتم إعداده بإضافة الماء إليه يعد أسهل كثيرًا في تحضير وجبات غذائية لرواد الفضاء. وصار هذا الأسلوب يستخدم الآن لتحضير وجبات غذائية لسكان المناطق النائية والصحراوية الذين لا تتيسر لهم <u>ثلاجات</u> لحفظ الطعام.

وبعد أن أنتج العلماء بطاريات جافة طويلة الأجل لاستخدامها في مركبات الفضاء والأقسار الصناعية، تجرى الآن تجربة لاستخدام أنواع مشابهة لتشغيل سيارات لا تحتاج إلى أى مواد بترولية.

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) أخرج اسمين ممنوعين مـن الصـرف لسببين مختلفين واذكـر سبب
 المنع.
 - (ج) أخرج من الفقرة الأولى خطأين لغويين، وبيِّن وجه الصواب في كل.
- (د) الجمعان: خدمات وجبات: اضبط الحرفين الأول والثاني منهما بالشكل.
 - (هـ) الفعلان الآتيان وردا في القطعة: يرضى تجرى:
 - هات الماضي من كل منهما.
 - اضبط حرف المضارعة في كل منهما.

- هات الأمر من كل منهما واضبط همزته، ثم اذكر علامة بنائه.
 - (و) حدد أنواع المشتقات الآتية:
 مُظلم متطور مُنْتَجَات مجفف نائية ثلاجة.
- (ز) «بعد أن أنتج العلماء بطاريات جافة، حوّل المصدر المـؤول في العبارة إلى مصدر صريح، وأعربه.

سة: تعد الأمة العربية واحدة من أسبق الأمم حضارة، وأخصبها أدبًا، ومع ذلك نلاحظ أن أدبنا العربى – فى جملته – نوعان: نوع غير صالح لحياتنا التى (نحياها الآن)، لأن فيه ما يبعث الضعف فى النفوس، أو لأنه (يحوى ما يناقض) العلم الحديث، أو لأنه كان تعبيرًا عن مثل أعلى قديم وليس حديثًا. ونوع صالح كل الصلاحية لأنه يناسب زماننا ويلائم مثلنا الأعلى.

النوع الأول (قد يكون كالغذاء) الفاسد يجب إعدامه، وقد يكون كالغذاء (ينقصه الفيتامين) ولذا يجب تجنبه طلبًا للصحة. ولا مانع من اعتباره أثرًا قديمًا يوضع في متحف التاريخ. أما النوع الثاني فهو الذي ينبغي أن يقدم لنشئنا ليصوغوا منه أمانيهم، ويستخلصوا مثلهم الأعلى.

- (أ) بيِّن محل الجمل التي بين أقواس من الإعراب.
 - (ب) أعرب ما تحته خط.
- (ج) «ينبغى أن يقدم لنشئنا»، حوّل المصدر المؤول إلى مصدر صريــح وأعربه.
- (د) الكلمات: أسبق، أعلى، الأعلى، الأول؛ وردت في القطعة، بيِّن حكمها من حيث الصرف وعدمه مع ذكر السبب.

(هـ) كلمة الصلاحية، كيف تضبطها بالشكل؟ ومن أى أنواع المشتقات هي؟

(و) ينبغى أن يقدم الأدب الصالح لنشئنا ليصوغوا منه مثلهم الأعلى. لتصوغوا أمانيكم من الأدب الذي يلائم مثلكم الأعلى.

ما نوع اللام فى الفعلين اللذين تحتهما خط؟ وما إعراب ما بعدهما؟ س٧: وُلِد أُحمِد بن تيمية سنة ٦٦١ هـ أثناء تهديد التتار للعالم الإسلامى بعد أن استولوا عنوة على بغداد عاصمة الخلافة.

وقد عكف منذ حداثته على دراسة علوم الفقه واللغة. وابتدأ فى التأليف، ولم يكن قد تجاوز ٢٠ عامًا، وجلس لتدريس الفقه الحنبلى بعد أن بلغ ٢١ عامًا.

وقد عرف ابن تيمية بإخلاصه في الحق وجرأته في النقد مما أثار عليه حفيظة الفقهاء وعلماء الكلام، وعرفه للسجن والنفى والتشريد، ولكن دون أن يتزحزح عن خطته قيد شعرة.

ولابن تيمية جهاد مشهود في الحرب بين التتار والمسلمين الذين نجحوا في أن يصدوا هجمات التتار الشرسة عن بلاد الشام، ولم يكن جهاده مقصورًا على القول، فقد كان إلى جانب تحميسه للمحاربين وتثبيته قلويهم — يمتطى صهوة فرسه ويتقدم جموع المحاربين.

(أ) أخرج من النص مصدرًا مؤولاً، وحوله إلى مصدر صريح، وأعربه.

(ب) أعرب ما تحته خط.

(جـ) أخرج اسمًا مجرورًا بالفتحة وآخر منصوبًا بالكسرة.

(د) الفعل «يمتطى» ضع قبله ناصبًا مرة وجازمًا مرة أخبرى، وغير ما يلزم، مع الضبط بالشكل كلما كان ذلك ضروريًا.

- (هـ) ضع كلمات مكان الأعداد الموجودة بالقطعة.
- (و) الفعل (أثار)، هات منه اسمى الفاعل والمفعول.
- (ن) الفعل «يمتطى» أسنده إلى ألف الاثنين وواو الجماعـة ونـون النسـوة،
 مع الضبط بالشكل.
 - (ح) أخرج من القطعة خبرًا مفردًا، وآخر شبه جملة.
- (ط) الجملتان: نجحوا، يمتطى صهوة فرسه، اذكر محل كل منهما من الإعراب.

س٨: قال تعالى

﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللّهُ مَثَلاً كَلَمَةً طِينَةً كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء، تؤتى أكلها كل حين بإذن ربها ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم (يتذكرون) ومَثَلُ كلمةٍ خبيثة كشجرة خبيثة اجتُثت من فوق الأرض ما لها من قرار. يُثَبّتُ الله الذين (آمنوا) بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة ويُضل الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء ﴾.

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) هات من الآیات ثلاث معارف مختلفة، وبین نوع کل منها.
- (ج) في النص جملة اسمية وقعت نعتًا، حددها، مع بيان محلّها من الإعراب.
- (د) في النص كذلك جملة فعلية وقعت نعتًا، حَدَّدها، مع بيان محلها الإعرابي.
 - (هـ) بين محل الجملتين اللتين بين قوسين من الإعراب.
- (و) «كشجرة .. اجْتَثَت»، اجعل كلمة «شجرة» مبتدأ، وأخبر عنها باسم المفعول من الفعل واجتثت»
 - (ن) ، مالها من قرار، حلّل هذا التركيب تحليلاً نحويًا.

إجابات الأسئلة السابقة

ا إجابة السؤال الأول:

- (أ) بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة/ مفعول بنه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- (ب) نائب فاعل مرفوع بالضمة المقدرة النائب فاعل مرفوع بالضمة المقدرة الظاهرة.
 - (ج) بدل مرفوع بالواو/ خبر مرفوع بالواو.
 - (د) فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة/ معطوف مرفوع بالضمة الظاهرة.
 - (هـ) خبر مرفوع بالضمة الظاهرة/ معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- (و) مفعول به مقدم منصوب بالفتحة الظاهرة/ فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.
- (ز) مفعول به مقدم منصوب بالفتحة الظاهرة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.
 - ﴿ (ح) نائب فاعل مرفوع بالواو.
 - (ط) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 - : (ي) شبه الجملة في محل رفع خبر مقدم/ مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.
 - (ك) اسم إنّ منصوب بالفتحة الظاهرة/ خبر إنّ مرفوع بالواو.
 - (b) خبر ليس مقدم منصوب بالفتحة الظاهرة.
 - (م) اسم مادام مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.
- (ن) مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة/ صفة مرفوعة بالضمة الظاهرة/
 بدل مرفوع بالضمة الظاهرة.
- (س) فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة/ توكيد مرفوع بالضمة الظاهرة + مضاف إليه.

- (ع) حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- (ف) مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
 - (ص) مستثنى بإلا منصوب وعلامة نصبه الياء.
- (ق) مفعول به منصوب على الاختصاص وعلامة نصبه الفتحة/ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- (ر) مفعول به منصوب بالفتحة الظهاهرة/ تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

إجابة السؤال الثاني:

علامة الجزم	سبب الجزم	المجزوم	علامة النصب	أداة النصب	المنصوب
			الفتحةالظاهرة	أن	يتوب
السكون	مَنَّ الشرطية	يرد	حذف النون	أن	تميلوا
حذف العلة	مَنْ الشرطية	نزته	الفتحة الظاهرة	لام الجحود	ليضيع
حذف العلة	لا النامية	تدع	الفتحة الظاهرة	حتى	تكون
حذف النون	لا النامية	تشهدا	حذف النون	فاء السببية	فتستحقا
السكون	لام الأمر	ولتكن	الفتحة الظاهرة	لام التعليل	ليبين
حذف النون	ما الشرطية	تقدموا	الفتحة الظاهرة	واو المية	وتأتى
حذف النون	ما الشرطية	تجدوه	الفتحة الظاهرة	فاء السببية	فتستحق
حذف العلة	لا النامية	تنه	الفتحة الظاهرة	کی	تقر
السكون	ú	يعلم	حذف النون	أن	تدخلوا
حذف النون	جواب الأمر	تصحوا	الفتحة الظاهرة	أن	يؤتين

تابع إجابة السؤال الثاني:

علامة الجزم	سبب الجزم	المجزوم	علامة النصب	أداة النصب	المنصوب
حذف النون	إن الشرطية	تعدوا			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
حذف النون	إن الشرطية	تحصوها			
حذف النون	أينما الشرطية	تكونوا			
السكون	أينما الشرطية	يدرككم			
حذف النون	جواب الأمر	ياتوك			
حذف العلة	من الشرطية	يعص			
حذف العلة	العطف على	يتعد			:
	المجزوم				<u></u>
السكون	من الشرطية	يدخله			
السكون	جواب الأمر	توهب			
حذف العلة	إن الشرطية	ترن			

إجابِة السؤال الثالث:

أولاً-

١- حال

٢- لأنها مجزومة في جواب الأمر.

٣- الناهية، وهي جازمة لما بعدها.

٤- المفعول به. ثانياً-

- صُنَّ: فعل أمر مبنى على السكون - والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

- وجهك: مفعول به منصوب بالفتحة + مضاف إليه مبنى على الفتح في محل جر.
- من مسألة: جار ومجرور أحدٍ: مضاف إليه ومفعول به أول
 للمصدر الميمى شيئًا: مفعول به ثان منصوب.

إجابة السؤال الرابع:

- ١- سكينة ، وهي فاعل.
- ٧- الأولى لأن الفاعل مؤنث حقيقي، والثانية لأن الفاعل مؤنث مجازى.
 - ٣- الجملة في محل نصب خبر جعل، ب- اسم كان مؤخر.
- ٤- بنتُ: صفة، أشعارَهم: مفعول به، نقد البصير: مفعول مطلق + مضاف إليه. رجالُ: فاعل، العصر: بدل، الأمراءُ: اسم جعل، والفضة : معطوف، اللغة: مضاف إليه.

إجابة السؤال الخامس:

- (أ) مفعول به منصوب مفعول به ثان منصوب فعل مضارع منصوب بعد حتى وعلامة نصبه الفتحة مفعول به منصوب بالكسرة صفة منصوبة بالفتحة مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة خبر ثان للفعل تكون منصوب بدل مجرور فاعل مرفوع بالضمة.
- (ب) موادّ: صيغة منتهى الجموع، أساليب: صيغة منتهى الجموع، تجارب: صيغة منتهى الجموع (هذه من نوع واحد، ويؤخذ منها واحدة)، أسهل: صفة على وزن أفعل.
 - (جـ) الربع قرن، والصواب: ربع القرن/ سوف لن، والصواب: لن.
 - (د) خِدْمات، وجَبَات.

- (هـ) الماضى: أرضى، جرى/ ويضبط حرف المضارعة من مضارع الأول بالضم، والثانى بالفتح/ أرْض، إجر، وعلامة بنائهما حذف حرف العلة.
 - (و) اسم فاعل/ اسم فاعل/ اسم مفعول/ اسم مفعول/ اسم قاعل/ اسم آلة.
 - (ز) إنتاج، ويعرب مضافا إليه.

إجابة السؤال السادس:

- (أ) لا محل لها من الإعراب صلة الموصول/ في محل رفع خبير أن/ في محل رفع خبر المبتدأ/ في محل نصب حال.
- (ب) مفعول به ثان/ تمييز منصوب/ اسم إن مبنى فى محل نصب/ خبر ليس منصوب/ مفعول مطلق منصوب/ فاعل مرفوع/ مفعول لأجله منصوب/ لا النافية للجنس، ومانع: اسمها مبنى على الفتح فى محل نصب/ فعل مضارع منصوب بالفتحة.
 - (جــ) تقديم، وهو فاعل.
- (د) مصروفة لأنها مضافة/ ممنوعة من الصرف للوصفية ووزن أفعل/ مصروفة لوجود (ال)/ لوجود (ال)..
 - (هـ) بالجر مضاف إليه/ مصدر صناعي.
- (و) فى الأول هـى لام التعليل، والفعل بعدها منصوب وعلامة نصبه حذف النون. وفى الثانى لام الأمر، والفعل بعدها مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.

إجابة السؤال السابع:

(أ) بعد أن استولوا – بعد استيلائهم: مضاف إليه.
 بعد أن بلغ ٢١ عاما – بعد بلوغه: مضاف إليه.

- دون أن يتزحزح دون تزحزحه: مضاف إليه. في أن يصدوا في صدّ: مجرور بحرف الجر.
- (ب) فعل ماض مبنى للمجهول نائب فاعل صفة ظرف زمان بدل فعل مضارع ناقص مجزوم وعلامة جزمه السكون فعل مضارع منصوب بعد أن مبتدأ مؤخر مرفوع صفة مجرورة مفعول به منصوب + مضاف إليه.
 - (جـ) مجرور بالفتحة: تيمية بغداد.

منصوب بالكسرة: هجمات.

- (د) لن يمتطى، لم يمتط.
- (هـ) إحدى وستين وستمائة/ عشرين عامًا/ واحدا وعشرين.
 - (و) مثير مثار.
 - (ن) يمتطيان يمتطون يمتطين.
 - (ح) لابن تيمية: خبر شبه جملة. مقصورًا: خبر مفرد.
 - (ط) نجحوا: لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.يمتطى: في محل نصب خبر كان.

إجابة السؤال الثامن:

- (أ) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة بدل منصوب صفة منصوبة ظرف زمان + مضاف إليه صفة مجرورة بالكسرة المقدرة اسم موصول مفعول به مبنى على السكون في محل نصب.
 - (ب) مضاف إلى معرفة: أصلها فرعها أكلها ربها.

محلى بـ (ال): السماء - الأمثال - الناس - الأرض - القول - الثابت - الحياة - الدنيا - الآخرة - الظالمين.

اسم موصول: الذين - ما.

- (جـ) أصلها ثابت، وهي في محل جر صفة.
 - (د) اجتثت، وهي في محل جر صفة.
- (هـ) يتذكرون: في محل رفع خبر لعل.
 آمنوا: لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.
 - (و) شجرة مجتثة.
- (ن) ما: النافية، لها: جار ومجرور خبر مقدم، من: زائدة، قرار: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

